

# اوراقِ مورخ

(حیدر آباد دورِ عثمانی میں)

آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز اینڈ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے کاغذات سے  
حاصل کردہ مواد کی بنیاد پر قلم بند کئے گئے تحقیقی مضامین

ڈاکٹر سید داؤد اشرف

شکوہ پبلیکیشنز

۳۔ مجرد گاہ ، معظم جاہی مارکٹ ، حیدر آباد - ۱

# AURAQ-I-MUWARRIKH

(Hyderabad Daur-i-Osmani Mein)

Collection of Research Articles

By:- Dr. Syed Dawood Ashraf

(C) جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| سن اشاعت        | : | دسمبر ۱۹۹۸ء  |
| تعداد           | : | ۵۰۰  |
| کمپیوٹر کمپوزنگ | : | SAN کمپیوٹر سنٹر ، چنچل گوڑہ ، حیدر آباد                 |
| ٹائٹل           | : | سعادت علی خان  |
| طباعت           | : | سلور لائن پرنٹرس ، حیدر آباد                             |
| قیمت            | : | ۱۰۰ روپے   |
| ناشر            | : | شگوفہ پبلیکیشنز  |
| ملنے کے پتے     | : | ☆ سیل کاؤنٹر ، روزنامہ سیاست ، حیدر آباد<br>☆ دفتر شگوفہ |
|                 |   | ۳۔ مجردگاہ ، معظم جاہی مارکٹ ،<br>حیدر آباد۔۱            |

☆☆☆

اس کتاب کی اشاعت کے لئے

آندھرا پردیش اردو اکیڈمی کی جزوی مالی اعانت حاصل رہی۔

# فہرست مضامین

- ۱۔ مولوی عبدالحق اور ریاست حیدر آباد ۷
- ۲۔ سر راس مسعود اور ریاست حیدر آباد ۲۰
- ۳۔ جوش ملیح آبادی اور ریاست حیدر آباد ۲۹
- ۴۔ جوش ملیح آبادی دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں ۴۸
- ۵۔ عماد الملک کا ترجمہ قرآن مجید ۵۶
- ۶۔ فضیلت جنگ ، اعتراف فضیلت ۶۳
- ۷۔ سرفریدون الملک بہادر کی قدر افزائی ۷۴
- ۸۔ گاندھی جی کا دورہ حیدر آباد ۸۵
- ۹۔ مولانا شوکت علی اور ریاست حیدر آباد ۹۱
- ۱۰۔ ریاست حیدر آباد کی فیض رسانی ۹۶
- ۱۱۔ فلسطین یونیورسٹی کے لئے گراں قدر عطیہ ۱۰۹
- ۱۲۔ آرٹس کالج جامعہ عثمانیہ کی تعمیر اور افتتاحی تقریب ۱۱۶
- ۱۳۔ مسجد الاقصیٰ بیت المقدس کی مرمت اور تزئین نو ۱۲۶
- ۱۴۔ ریاست حیدر آباد میں عاملہ سے عدلیہ کی علاحدگی ۱۳۱
- ۱۵۔ بیگار کی لعنت اور ریاست حیدر آباد ۱۳۷

## پیش ورق

میں زائد از ایک دہائی سے ریاست حیدر آباد کی تاریخ کے مختلف گوشوں پر آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز اینڈ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کی مستند اور معتبر دستاویزات سے اخذ کردہ مواد کی بنیاد پر تحقیقی مضامین قلم بند کر رہا ہوں۔ میں نے ابتداء میں بیرونی مشاہیر ادب کی ریاست حیدر آباد کی جانب سے کی گئی سرپرستی کے موضوع پر مضامین تحریر کئے۔ اس موضوع پر میرا اولین مضمون اردو کے بلند مرتبت اور نمائندہ شاعر جوش ملیح آبادی پر تھا جو روزنامہ سیاست کے یکشنبہ ایڈیشن مورخہ ۲۷ نومبر ۱۹۸۷ء میں ”جوش ملیح آبادی کی حیدر آباد میں ملازمت“ کے زیر عنوان شائع ہوا۔ یہ مضمون روزنامہ سیاست کی جانب سے شائع کردہ سابق حیدر آباد پر میری پہلی کتاب ”بیرونی مشاہیر ادب اور حیدر آباد“ میں شامل ہے۔ اس طرح میں نے اس مضمون سے اپنے اس نئے تحقیقی سفر کا گیارہ برس قبل آغاز کیا اور بفضل تعالیٰ یہ سفر آج بھی جاری ہے۔ اس سفر کے دوران جو مضامین لکھے گئے ان پر مشتمل چار کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور یہ پانچویں کتاب ہے۔ جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے اس میں شامل تمام مضامین کا تعلق ریاست حیدر آباد کے آخری حکمران نواب میر عثمان علی خان آصف سابع کے عہد کے مختلف پہلوؤں سے ہے۔ ان میں چند مضامین بیرونی نامور شخصیتوں کی ریاست حیدر آباد سے وابستگی اور ان کی قدر دانی کے بارے میں ہیں جیسے مولوی عبدالحق، جوش ملیح آبادی، سر اس مسعود اور مولوی شوکت علی۔ چند مضامین حیدر آباد کی اہم اور ممتاز شخصیتوں کے اعتراف خدمات اور قدر افزائی کی بابت ہیں جیسے نواب عباد الملک، سر فریدوں الملک بہادر اور فضیلت جنگ بہادر۔ دو مضامین ”عاملہ سے عدلیہ کی علاحدگی اور ”بیگار کی لعنت“ ریاست کے نظم و نسق میں اہم اصلاح اور ایک دیرینہ سماجی برائی کے خاتمے کے لئے اٹھائے گئے اقدامات کی نسبت ہیں۔ دیگر مضامین علم و ادب کی سرپرستی اور تعلیم کی اشاعت و فروغ کے لئے کئے گئے گراں قدر عطیوں سے متعلق ہیں۔



ریاست حیدر آباد پر میں نے اب تک جو مضامین قلم بند کئے ہیں ان کے بارے میں یہاں صرف ایک بات کی وضاحت کرنا چاہتا ہوں کہ ان مضامین میں بالراست حکمران ریاست کے فرمان یا آخری اور قطعی احکام کے حوالے دینے کی بجائے کارروائیوں کی ضروری تفصیلات از ابتدا تا انتہا شامل کی گئی ہیں اور ایسا دانستہ طور پر کیا گیا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ قارئین کو یہ تفصیلات طویل، خشک اور غیر دلچسپ معلوم ہوتی ہوں مگر ان تفصیلات کو پیش کرنے کا اصل مقصد یہ ہے کہ ان کے ذریعے اُس دور کے نظم و نسق کے طور طریقوں سے متعلق معلومات محفوظ ہو جائیں اور ساتھ ہی ساتھ مختلف النوع کارروائیوں میں ریاست کے عہدیداران مجاز اور والی ریاست کے خیالات، رجحانات اور رویوں کا اندازہ ہو سکے۔

اس کتاب کے تمام مضامین روزنامہ سیاست نے از راہ عنایت بڑے اہتمام کے ساتھ شائع کئے ہیں۔ ادارہ سیاست کی قدر افزائی کو میں فراموش نہیں کر سکتا کیوں کہ اس کتاب کی اشاعت سے قبل بھی یہ مضامین بے شمار نظروں سے گزر چکے ہیں۔ اس کتاب کی اشاعت میں میرے برادر خورد جناب سید حسین اشرف اور میرے عزیز دوست ڈاکٹر سید مصطفیٰ کمال کا خلوص اور بھرپور تعاون میرے شامل حال رہا۔ میں ان حضرات کا بے حد ممنون ہوں۔

نامور آرٹسٹ جناب سعادت علی خان نے اپنی علالت کے باوجود میری درخواست پر کتاب کا ٹائٹل تیار کیا۔ جناب سید علی نظامی نے بڑی احتیاط اور توجہ سے کمپوزنگ کی اور جناب الطاف حسین، مالک سلور لائن آفیسٹ پرنٹرز نے خصوصی توجہ دے کر بروقت پرنٹنگ مکمل کروائی۔ میں ان کرم فرماؤں کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ کتاب کی اشاعت کے لیے آندھرا پردیش اردو اکیڈمی نے جزوی مالی اعانت کی منظوری دی جس کے لئے میں اکیڈمی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

# مولوی عبدالحق اور ریاست حیدرآباد

مولوی عبدالحق کی شہرت بابائے اردو کی حیثیت سے چہار دانگ عالم میں پھیلی ہوئی ہے لیکن مولوی عبدالحق کو بابائے اردو بنانے میں حیدرآباد کا کتنا حصہ ہے اس کا یا تو بہت کم ذکر کیا جاتا ہے یا اس بارے میں اعتراف کو دانستہ طور پر نظر انداز کیا جاتا ہے حالانکہ یہ حقیقت ہے کہ اردو کی اس عظیم شخصیت کو اس بلندی تک پہنچنے کے لئے زمین کا کردار حیدرآباد نے ادا کیا۔ اس اعتبار سے حیدرآباد سے مولوی عبدالحق کا رشتہ جسم و جاں کا رشتہ تھا

یہ مضمون مولوی عبدالحق کی ریاست حیدرآباد سے طویل وابستگی اور ان کی مشن کی کامیابی کے لئے حیدرآباد کی جانب سے دیئے گئے مکمل اور مسلسل تعاون کے بارے میں قلمبند کیا گیا ہے۔

مولوی عبدالحق علی گڑھ یونیورسٹی سے بی۔ اے کرنے کے بعد ملازمت کی تلاش میں ممبئی سے ہوتے ہوئے حیدرآباد پہنچے۔ وہ یہاں ۱۳۰۵ ف / ۹۶-۱۸۹۵ء میں سرکاری ملازمت سے وابستہ ہوئے اور زائد از تیس برس مختلف خدمتوں پر کار گزار رہنے کے بعد ۱۹۲۹ء میں وظیفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہوئے۔ اس کے بعد وہ جامعہ عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر مقرر ہوئے اور بالآخر ۱۹۳۸ء میں دہلی چلے گئے۔

حیدرآباد میں ان کا پہلا تقرر ۱۳۰۵ ف / ۹۶-۱۸۹۵ء میں گولکنڈہ بریگیڈ کے مترجم کی حیثیت سے ہوا۔ اس کے بعد وہ اوائل ۱۳۱۶ ف م ۱۹۰۶-۱۹۰۷ء میں معتمدی عدالت میں مترجم کی خدمت پر مامور ہوئے۔ تقریباً پانچ سال بعد وہ ۱۳۲۱ ف / ۱۲-۱۹۱۱ء میں پرسنل مددگار نظامت تعلیمات مقرر ہوئے۔ بعد ازاں وہ ۱۳۲۲ ف / ۱۳-۱۹۱۲ء میں صدر مہتمم تعلیمات صوبہ اورنگ آباد بنائے گئے۔ مولوی عبدالحق جب صدر مہتمم تعلیمات صوبہ اورنگ آباد کی خدمت پر فائز تھے انہیں حکمران ریاست نواب میر عثمان علی خاں آصف صاحب کے فرمان مورخہ ۱۴ / اگست ۱۹۱۷ء کی تعمیل پر دو سو روپیے ماہانہ الاؤنس کے ساتھ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی نگرانی تفویض کی گئی۔ مولوی عبدالحق تقریباً دو سال ناظم دارالترجمہ کے عہدے پر فائز رہے۔ انہیں آصف

سایج کے فرمان مورخہ ۲۲/ جولائی ۱۹۱۹ء کی تعمیل میں صدر مہتمم تعلیمات صوبہ اورنگ آباد کی اصل خدمت پرواپس کر دیا گیا۔ (مولوی عبدالحق کی حیدر آباد میں ملازمت کے بارے میں یہ معلومات آمدھر پردیش اسٹیٹ آرکائیوز میں محفوظ ریکارڈ سے حاصل کی گئی ہیں) حیدر آباد میں قیام کے ابتدائی برسوں میں وہ مدرسہ آصفیہ کے ہیڈ ماسٹر اور رسالہ افسر کے ایڈیٹر بھی رہے۔ مولوی عبدالحق ۱۹۲۳ء میں پرنسپال انٹر میڈیٹ کالج اورنگ آباد مقرر ہوئے جہاں سے وہ ۱۹۲۹ء میں وظیفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہوئے۔ مولوی عبدالحق سرکاری ملازمت سے سبکدوشی کے بعد جامعہ عثمانیہ کی ملازمت سے وابستہ ہو گئے۔ پروفیسر وحید الدین سلیم کی وفات پر جامعہ عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر کی خدمت خالی ہوئی اور عبدالحق کا اس خدمت پر ۱۵/ اگست ۱۹۲۹ء کو تقرر عمل میں آیا۔ انجمن ترقی اردو کے مشاورتی اجلاس منعقدہ ۱۹۳۶ء میں انجمن کے دفتر کو اورنگ آباد سے دہلی منتقل کرنے کی تجویز منظور ہوئی تھی چنانچہ مولوی عبدالحق جامعہ کی ملازمت سے سبکدوش ہو کر نومبر ۱۹۳۸ء میں انجمن ترقی اردو کے دفتر کے ساتھ دہلی منتقل ہو گئے۔ اس طرح وہ چالیس برس سے زیادہ عرصے تک حیدر آباد میں رہے۔

مولوی عبدالحق ۱۹۱۲ء میں انجمن ترقی اردو کے معتمد مقرر ہوئے اور ملک کی تقسیم تک وہ اس عہدے پر فائز رہے۔ ابتداء میں انجمن کا صدر مقام علی گڑھ تھا لیکن مولوی عبدالحق نے ۱۹۱۳ء میں انجمن کا دفتر علی گڑھ سے اورنگ آباد منتقل کر دیا جہاں وہ اپنی ملازمت کے سلسلے میں مقیم تھے وہ اپنی ملازمت کے سلسلے میں ۱۹۱۲ء سے ۱۹۲۹ء تک اورنگ آباد میں رہے۔ انجمن ترقی اردو کا دفتر اورنگ آباد منتقل ہو جانے کی وجہ سے انہیں تصنیف و تالیف کے کام کو آگے بڑھانے اور انجمن کی سرگرمیوں کو فروغ دینے میں بڑی سہولت ہوئی۔ انہیں دارالترجمہ کے لئے خدمات انجام دینے کی غرض سے ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۹ء تک حیدر آباد میں رہنا پڑا۔ بعد ازاں جامعہ عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر مقرر ہونے کے بعد وہ ۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۸ء تک حیدر آباد میں رہے۔ ان ملازمتوں کے سلسلے میں حیدر آباد میں قیام کے باوجود اورنگ آباد سے ان کا مسلسل ربط قائم رہا۔ جب بھی موقع ملتا وہ اورنگ آباد ہو آیا کرتے تھے۔

۱۹۱۳ء سے ۱۹۳۸ء تک انجمن ترقی اردو کا دفتر اورنگ آباد میں تھا۔ ربع صدی کے اس مدت کے دوران حیدر آبادیوں کی مالی امداد اور ریاست حیدر آباد کی مسلسل اعانت اور سرپرستی کی وجہ سے ہی مولوی عبدالحق انجمن کو مضبوط، فعال اور کارکرد بنانے میں کامیاب

ہوسکے۔ چنانچہ اورنگ آباد کے دور میں انجمن نے تقریباً سو کتابیں شائع کیں اور دو معیاری رسالے ”اردو“ اور ”سائنس“ جاری کئے۔ ان مطبوعات کی تیاری اور طباعت کے لئے انجمن نے کئی لاکھ روپیے صرف کئے۔ اسی دور ان جگہ جگہ انجمن کی شاخیں قائم کی گئیں اور کتب خانے کھولے گئے۔ اورنگ آباد کے دور کو مولوی عبدالحق کی زندگی کا سنہری دور کہا جاسکتا ہے۔ اسی دور میں انہوں نے اعلیٰ معیار کے علمی و ادبی کارنامے انجام دیئے اور اردو زبان و ادب کی ایسی خدمت انجام دی کہ وہ بابائے اردو کہلائے۔ مولوی عبدالحق کو بابائے اردو کا خطاب اورنگ آباد ہی کی دین ہے۔ محمد احمد سبزواری اپنے مضمون ”چند تاثرات“ مطبوعہ قومی زبان ۱۹۶۳ء میں لکھتے ہیں ”مولوی صاحب کا خطاب بابائے اردو بھی انہیں اورنگ آباد کالج کے ہاسٹل سے ہی ملا تھا۔ ایک مرتبہ طلبہ نے مولوی صاحب کو ہوسٹل میں کھانے پر مدعو کیا۔ کھانے کے بعد مولوی صاحب نے ودیا مندر اسکیم ہندی ہندوستانی کے متعلق اظہار خیال کیا۔ طلبہ جوش میں آگئے۔ ایک نوجوان محمد یوسف نے نعرہ لگایا اردو زندہ باد، بابائے اردو زندہ باد۔ بس پھر کیا تھا ساری محفل بابائے اردو زندہ باد کے نعروں سے گونجنے لگی۔ جب اس واقعہ کی خبر اورنگ آباد کے ایک مقامی ہفتہ وار میں شائع ہوئی تو سرخی تھی ”بابائے اردو کا کالج کے طلبہ سے خطاب“ پھر یہ خطاب حیدر آباد پہنچا اور وہاں سے اردو کے ساتھ ساتھ سارے برصغیر میں پھیل گیا۔“

انجمن کے دفتر کی اورنگ آباد کو منتقلی کے بعد ہی سے مولوی صاحب نے انجمن کی سرگرمیوں کو آگے بڑھانے کے لئے چندے اکٹھا کرنے کی کوششیں شروع کر دیں اور بالکل ابتدا ہی سے انجمن کے لئے چندے وصول ہونے لگے۔ انجمن کی ۱۹۱۳ء کی رپورٹ میں مولوی صاحب نے لکھا ہے کہ ان کوششوں کے نتیجے میں ریاست حیدر آباد کے چند مقامات سے زائد از چار ہزار کددار اور زائد از تین ہزار روپیے حالی وصول ہوئے۔ اس دوران حیدر آباد میں مولوی عبدالحق کو چند ایسی اہم شخصیتوں کی ہمدردیاں حاصل ہو گئی تھیں جن کی توجہ، کوشش اور تحریک کے نتیجے میں انجمن ترقی اردو کی مالی حالت اطمینان بخش ہو گئی۔ ان میں نواب عماد الملک، سراجہ حیدری اور سر اس مسعود کے نام سرفہرست ہیں۔ ان حضرات نے ہر موقع اور مرحلے پر انجمن کی تجاویز کی تائید کی اور اپنی طرف سے بھی انجمن کے لئے گراں قدر عطیے دیئے۔ یہی نہیں بلکہ ان مہربان شخصیتوں نے مالی امداد کے لئے حکمران وقت (آصف

سایج) کی توجہ بھی مبذول کروائی۔ ان کے علاوہ حیدر آباد کے جن امراء نے انجمن کو عطیے مرحمت کئے ان میں مہاراجا سرکشن پرشاد، سالار جنگ سوم، لطف الدولہ بہادر اور راجا پرتاب گیرجی کے نام شامل ہیں لیکن سب سے زیادہ اہم بات حکمران ریاست نواب میر عثمان علی خاں آصف سایج کی سرپرستی ہے جو مالی امداد کی منظوریوں کے سلسلے میں انہیں حاصل رہی۔ اگر آصف سایج فیاضی کے ساتھ انجمن کے لئے مالی امداد کی منظوریوں صادر نہ کرتے تو انجمن کا اس قدر ترقی کرنا اور عروج حاصل کرنا ممکن نہ تھا۔

مولوی عبدالحق نے اپنی عمر عزیز کے بہترین ایام اور ننگ آباد میں بسر کئے۔ اور ننگ آباد میں مولوی عبدالحق کا مکان اور دفتر مقبرہ رابعہ دورانی کے پاس بے حد پر فضا مقام پر واقع تھا۔ اور ننگ آباد کا پر فضا اور پرسکون ماحول ان کے لئے بڑا ممد و معاون ثابت ہوا اور انہوں نے وہاں بڑی تعداد میں علمی و ادبی کام انجام دیئے۔ مولوی صاحب کو خود اس بات کا اعتراف تھا کہ انہوں نے اردو زبان اور ادب کے لئے جو کچھ کام کیا تھا اس کا زیادہ تر حصہ اور ننگ آباد میں انجام پایا۔ وہ محمد علی، کر لہی کے نام اپنے مکتوب مورخہ ۷ دسمبر ۱۹۵۸ء مضمولہ ”خطوط عبدالحق“ مرتبہ اکبر الدین صدیقی میں لکھتے ہیں۔ ”یہ بھی تم جانتے ہو کہ برا بھلا کام جو کچھ بھی مجھ سے بن پڑا اس کا زیادہ تر حصہ اور ننگ آباد میں بیٹھ کر کیا۔ پھر میں اسے کیسیا بھول سکتا ہوں۔“

انجمن کا دفتر جب ۱۹۱۳ء میں علی گڑھ سے اور ننگ آباد منتقل ہوا تھا اس وقت انجمن کی کیا حالت تھی، اور ننگ آباد کے قیام کے دوران انجمن کو کتنی ترقی ہوئی اور کس درجہ عروج حاصل ہوا اس کا اندازہ سید ہاشمی فرید آبادی کی کتاب ”پنجاہ سالہ تاریخ انجمن ترقی اردو“ کے ان جملوں سے کیا جاسکتا ہے ”(انجمن) جس وقت علی گڑھ سے اور ننگ آباد آئی تو کل کاسیات ایک ٹوٹا ہوا صندوق تھا اور جب یہاں سے دہلی چلی تو مطبوعات کے ذخائر مال گاڑی کے کئی ڈبوں میں لادے گئے۔ چھاپے خانے کا کثیر بھاری سامان اور کلوں کو حمل و نقل کی دشواریوں کی وجہ سے اور ننگ آباد ہی میں فروخت کر دینا پڑا۔ مولوی صاحب کا ہمیش بہا ذاتی کتب خانہ اور اردو لغت کا دفتر جو حیدر آباد سے براہ راست دہلی گیا، بجائے خود ایک املا الگ تھا۔“

مولوی عبدالحق کو حکومت میں بڑا اثر و رسوخ حاصل تھا۔ حکومت کے کلیدی اور اہم عہدوں پر فائز شخصیتوں سے ان کے قریبی اور اچھے مراسم تھے۔ اردو ریاست حیدر آباد کی

سرکاری زبان تھی اور اردو کے لئے مولوی عبدالحق کی خدمات سب پر روز روشن کی طرح عیاں تھیں یہی وجہ تھی کہ حکومت کی جانب سے انہیں کچھ ایسے کام اور ذمہ داریاں سونپی گئیں جن کی تکمیل پر انجمن کا مالی موقف بہت مضبوط ہو گیا۔ اورینٹل نصاب کے رشیہ مدارس ساری ریاست حیدرآباد میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان تمام مدارس کو ۱۹۱۵ء میں ورنائیو لور (اردو میڈیم) میں تبدیل کر دیا گیا۔ اردو ذریعہ تعلیم کے فروغ کے سلسلے میں اس اہم اور انقلابی قدم کی وجہ سے ریاست میں مدارس کی تعداد میں بڑی تیزی سے اضافہ ہونے لگا۔ اس وقت محکمہ تعلیمات نے مولوی عبدالحق سے اول سے میٹرک تک کی جماعتوں کے لئے اردو کی نصابی کتابیں تیار کروائیں۔ مولوی عبدالحق کی دس جماعتوں کے لئے ”درسیہ عثمانیہ“ کے نام سے تیار کردہ اردو کی کتابیں ریاست حیدرآباد کے سارے تختانیہ، وسطانیہ اور فوقانیہ مدارس میں پڑھائی جاتی تھیں۔ ان کتابوں کے علاوہ مولوی عبدالحق کی قواعد اردو بھی میٹرک کے نصاب میں شریک تھی۔ مولوی صاحب کی یہ گیارہ کتابیں ایک طویل عرصے تک ریاست حیدرآباد کے تمام مدارس میں شریک نصاب رہیں جن کی فروخت سے انجمن کو دس لاکھ سے زیادہ آمدنی ہوا کرتی تھی۔ اس آمدنی کی وجہ سے انجمن چندوں اور عطیوں سے بے نیاز ہو گئی۔

مولوی عبدالحق مالی امداد کے لئے حکومت ریاست حیدرآباد کو جو درخواستیں پیش کرتے تھے ان پر حکومت کے ارباب ذمہ دار بشمول باب حکومت (کابینہ) مالی امداد منظور کرنے کی سفارشیں کرتے تھے اور آصف سابع کسی استفسار اور رکاوٹ کے بغیر منظوریوں صادر کرتے تھے۔ ذیل کی تفصیلات سے اس بیان کی وضاحت اور تصدیق ہوتی ہے۔ یہ تفصیلات آمدہر اپریش اسٹیٹ آرکائیوز کے ریکارڈ سے اخذ کردہ مواد کی بنیاد پر پیش کی جا رہی ہیں۔

مولوی عبدالحق اردو کا جامع لغت تیار کرنا چاہتے تھے جو مروج اور دستیاب اردو لغتوں میں پائے جانے والے نقائص اور اسقام سے پاک ہو سچا نچہ انہوں نے اس لغت کی تیاری کے لئے ایک اسکیم تیار کی۔ اس اسکیم کے تحت لغت کی تیاری کے لئے ایک بڑے سرمایے کی ضرورت تھی۔ اس لئے انہوں نے حکومت کو ایک درخواست پیش کی جس

میں انہوں نے استدعا کی کہ اردو کے ایک جامع لغت کی ترتیب کے لئے حکومت کی جانب سے انہیں ایک ہزار روپے ماہانہ دس سال کی مدت تک عطا کئے جائیں۔ اس درخواست پر محکمہ جات تعلیمات اور فینانس نے مولوی عبدالحق کو اس کام کے لئے بے حد موزوں قرار دیتے ہوئے مالی امداد جاری کرنے کی پرزور سفارش کی۔ باب حکومت نے اردو میں ایک جامع لغت کی ضرورت کو ظاہر کرتے ہوئے اس رائے کا اظہار کیا کہ مولوی عبدالحق کو دس سال تک ایک ہزار روپے ماہانہ اس علمی کام کی تکمیل کے لئے مرحمت کئے جاسکتے ہیں۔ ان سفارشات کی روشنی میں آصف سابع نے فرمان مورخہ ۴ / اگست ۱۹۳۰ء کے ذریعہ مولوی عبدالحق کو دس سال کے لئے ایک ہزار روپے ماہانہ امداد منظور کی۔ اس فرمان کی تعمیل میں یہ امداد لگاتار دس سال تک دی جاتی رہی۔ منظورہ امداد کی آخری قسط ادا کر دیئے جانے کے بعد اس اطلاع کی بنیاد پر کہ لغت کا کام مکمل ہو چکا ہے آصف سابع نے بذریعہ فرمان مورخہ ۳۱ جولائی ۱۹۴۱ء لغت کی طباعت کا کام شروع کروانے کے احکام جاری کئے۔ آصف سابع نے اسی روز ایک علاحدہ فرمان کے ذریعے مونونماپ مشین اور متعلقہ سامان کی خریدی کے اخراجات کی منظوری بھی دی کیونکہ اس وقت گورنمنٹ پرنٹنگ پریس میں اردو کے لئے صرف ایک مونونماپ مشین تھی جو مولوی عبدالحق کی رائے میں ضخیم اردو لغت کی عاجلانہ طباعت کے لئے کافی نہیں تھی۔ طباعت کے کام کے آغاز کے مرحلے پر مولوی عبدالحق نے پروف ریڈنگ کی خدمت کے لئے مولوی احتشام الدین کے نام کی سفارش کرتے ہوئے لکھا کہ احتشام الدین دس گیارہ سال سے ان کے ساتھ لغت کا کام کر رہے ہیں اور پروف ریڈنگ کے کام کی نزاکتوں سے پوری طرح واقف ہیں۔ مولوی صاحب نے مزید یہ بھی لکھا کہ مولوی احتشام الدین پروف ریڈنگ کے سلسلے میں دہلی سے حیدرآباد آئیں گے اور پروف لے کر مولوی عبدالحق کے پاس دہلی جائیں گے۔ مولوی عبدالحق کی اس درخواست پر باب حکومت کی سفارش کی روشنی میں آصف سابع نے فرمان مورخہ ۲۲ جون ۱۹۳۵ء کے ذریعہ پروف ریڈنگ کی خدمت پر ۲۵۰ کھدار ماہانہ یافت کے ساتھ مولوی احتشام الدین کے تقرر کے احکام جاری کئے۔ اس کے علاوہ دہلی سے حیدرآباد اور حیدرآباد سے دہلی جانے کے لئے سفر کے اخراجات کی بھی

منظوری دی گئی۔ مولوی عبدالحق کی درخواستوں پر اردو لغت کی تیاری اور طباعت کے لئے حکومت ریاست حیدرآباد نے مطلوبہ ساری رقمیں جاری کی تھیں لیکن اتنے مصارف کے باوجود اردو لغت شائع نہ ہو سکا کیونکہ لغت کا مسودہ حکومت ریاست حیدرآباد کے حوالے نہیں کیا گیا تھا۔

ریاست حیدرآباد کی جانب سے انجمن ترقی اردو کو مالی امداد کا سلسلہ ۱۹۱۴ء سے شروع ہوا جس میں ایک سے زیادہ بار قابل لحاظ اضافہ کیا گیا۔ انجمن کو مالی امداد ریاست حیدرآباد کے خاتمے تک جاری رہی۔ انجمن ترقی اردو کو پہلی بار آصف ساج کے فرمان مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۴ء کی تعمیل میں بارہ سو روپے سالانہ امداد جاری ہوئی جو اندرون دو سال پانچ ہزار روپے سالانہ کر دی گئی۔ پانچ ہزار روپے سالانہ امداد کا سلسلہ ۱۹۱۶ء سے ۱۹۳۷ء تک جاری تھا کہ مولوی عبدالحق نے ۱۹۳۷ء میں ایک درخواست پیش کی جس میں انہوں نے انجمن کی سرگرمیوں میں اضافے کے لئے مزید پینتالیس ہزار روپے سالانہ امداد منظور کرنے کی استدعا کی۔ مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ اور باب حکومت کی سفارش پر آصف ساج نے فرمان مورخہ ۲۰ / فروری ۱۹۳۸ء کے ذریعہ انجمن ترقی اردو کو چھ سال کے لئے پینتالیس ہزار روپے سالانہ کی امداد منظور کی۔ اس امداد کے جاری ہونے کے پانچ سال بعد مولوی عبدالحق نے یہ درخواست پیش کی کہ انجمن کی موجودہ امداد پینتالیس ہزار روپے سالانہ سے گھٹا کر دو اچالیس ہزار روپے کر دی جائے۔ مولوی صاحب کی یہ درخواست بھی منظور ہوئی۔ انجمن کو چالیس ہزار روپے سالانہ کے علاوہ ۱۹۱۶ء سے پانچ ہزار روپے سالانہ کی امداد بھی پابندی سے دی جا رہی تھی کہ سرمرزا اسماعیل کے دور وزارت عظمیٰ (۱۹۳۶ء تا ۱۹۴۷ء) میں انجمن کی امداد کو روک دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ مولوی عبدالحق نے جو اس وقت دہلی میں مقیم تھے مراسلوں کے ذریعہ امداد کی مسدودی کے احکام واپس لینے کے لئے کامیاب نمائندگی کی۔ سرمرزا اسماعیل کی سبکدوشی پر نواب صاحب چھتاری جون ۱۹۴۷ء میں دوبارہ ریاست کے صدر اعظم مقرر ہوئے۔ حیدرآباد میں وزارت کی تبدیلی کے ساتھ ہی انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالحق کے ساتھ مخالفانہ رویے میں تبدیلی آگئی اور باب حکومت کی سفارش پر آصف ساج نے اپنے فرامین کے ذریعہ انجمن کو



مسدودہ امداد اور نئے سال کی امداد ایصال کرنے کے احکام صادر کئے۔ اس طرح ریاست حیدر آباد کی جانب سے انجمن کو ۱۹۱۴ء سے ۱۹۳۸ء تک امداد دی گئی۔

اردو زبان و ادب کی ترقی مولوی عبدالحق کی زندگی کا مشن تھی۔ کسی بھی شخص کے لئے زندگی کے مشن کو آگے بڑھانے اور اسے کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ اس کے لئے حالات سازگار ہوں اور وہ اپنی زندگی اور ساری توانائیاں اس مشن کے لئے وقف کر سکے۔ مولوی عبدالحق مجرد اور تنہا تھے۔ انہیں فراغت حاصل تھی، انہیں حیدر آباد میں بڑی سہولتیں میسر تھیں اور وہ حیدر آباد میں مالی طور پر بہت خوش حال تھے۔ اسی لئے وہ اپنے مشن کو بڑی کامیابی سے آگے بڑھا سکے۔ ماہر القادری جو مولوی صاحب کے قیام حیدر آباد کے آخری آٹھ، نو برس کے دوران حیدر آباد میں تھے مولوی عبدالحق کے انتقال (۱۹/ اگست ۱۹۶۱ء) پر ایک تحریری مضمون (مشمولہ یاد رفتگان، جلد دوم) میں لکھتے ہیں۔ ”اورنگ آباد میں رابعہ دورانی کے مقبرے کے قریب وہ جس مکان میں رہتے شاندار تھا۔ وسیع و کشادہ اور آرام دہ تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے آس پاس منظر بڑا حسین تھا۔ اب سے تیس سال پہلے ان کی تنخواہ چودہ سو روپے کے لگ بھگ تھی اور پھر نصاب میں ان کی کتابیں شامل تھیں اس کی خاصی رائلٹی انہیں مل جاتی۔ امتحانات کی کاپیاں جانچنے کی آمدنی اس پر مستزاد۔ ان کی مجموعی آمدنی دو ہزار سے کیا کم ہوگی۔ تنہا جان، بیوی بچوں اور عزیزوں کا کوئی بکھیرا نہیں۔ وہ بڑی آسائش، بے فکری اور اطمینان و فراغت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ موٹر، بنگلہ، نوکر چاکر، اچھا کھانا، اچھا پہننا! کہاں حیدر آباد دکن اور کہاں کوئٹہ۔ انہوں نے گرمی گزارنے اور پھل کھانے کے لئے کوئٹہ تک کا سفر کیا ہے۔“

متذکرہ بالا حقائق کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ مولوی عبدالحق اور ان کی تاریخ ساز کامیابیوں کا کوئی بھی بیان حیدر آباد کے بھرپور تعاون کے تذکرے کے بغیر نامکمل رہے گا بلکہ یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ اگر حیدر آباد کو مولوی صاحب کی زندگی اور کیریئر سے الگ کر دیا جائے تو ان کے کارناموں اور عظمت کی بلند عمارت کی تعمیر ممکن ہی نہ ہوگی۔

1) Instalment No. 80, List No. 4, Serial No. 662

مقدمہ:- تقررات دارالترجمہ

2) Instalment No. 83, List No. 5, Serial No. 196

مقدمہ:- درخواست عبدالحق پرنسپل انٹر میڈیٹ کالج نسبت عطائے مصارف برائے زیر ترتیب لغت اردو

3) Instalment No. 79, List No. 2, Serial No. 429

مقدمہ:- تحریک متعلق بہ امداد پچانوچمن ترقی اردو

4) Instalment No. 80, List No. 3 Serial No. 110

مقدمہ:- منظوری اضافہ در امداد انجمن ترقی اردو

5) Instalment No. 85, List No. 3, Serial No. 173

مقدمہ:- عطائے امداد بہ انجمن ترقی اردو (۴۵ ہزار) سالانہ تادمات چھ سال

مضمون کی تیاری میں حسب ذیل کتابوں سے بھی مدد لی گئی

(۱) عہد عثمانی میں اردو کی ترقی از ڈاکٹر محی الدین قادری زور، حیدر آباد، ۱۹۳۴ء

(۲) پنجاہ سالہ تاریخ انجمن ترقی اردو از سید ہاشمی فرید آبادی، کرلچی، ۱۹۵۳ء

(۳) حیدر آباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے) از ڈاکٹر سید مصطفیٰ کمال

حیدر آباد، ۱۹۹۰ء

حکم

بلکہ ملکہ: گزشتہ صفحہ تعلیمی (عثمانیہ یونیورسٹی) مورخہ ۱۲۰۱ شمسی ۱۳۳۳ء جس میں عرض کیا گیا تھا کہ دوی  
عبدالحق صاحب کو کتب خانہ لکھنؤ پر ادائیگی اصلی قلم سے صدر قلم تعلیمی سے کس ہتہ نامہ رقم درالترجمہ ام ای کر سکی اجازت  
دی ہے۔

حکم: - عبدالحق صاحب کو ادائیگی اصلی قلم سے صدر قلم تعلیمی پر بخود کر سکی اجازت دی جا اور نامہ رقم درالترجمہ کی  
جگہ کہ گزشتہ صفحہ دو چار روپے آٹھ پائی صرفہ نامہ صدر قلم تعلیمی پر کر سکی ملکہ صاحب کو ہے۔  
(شرح خط مبارکہ ملکہ صاحبہ کے نامہ رقم درالترجمہ)

۲۵۔ ۱۲۰۱ شمسی ۱۳۳۳ء بمطابق ۱۳۳۳ء بمطابق ۱۳۳۳ء  
(شرح خط مبارکہ ملکہ صاحبہ کے نامہ رقم درالترجمہ)

(نقل خطی اصل)

۲۹  
۱۲  
۳۹



رہائے

محکمہ خط و کتابت خیریت خاتون محترمہ ۲۳ فروری ۱۳۴۹ء حیدر آباد کے ایئر میڈیکل کیم کے  
ساتھ پرنسپل مولوی عبدالحق کو اردو نعت پکھنے کیلئے دس سال تک (السی) مانعہ

امداد دینے کی ہمت ہے۔

مکمل :- کونسل کی راز شاہیہ ہے جس پر ڈاکٹر محمد عبدالحق کو دس سال تک

ایک ہزار روپیہ (السی) مانعہ امداد کی جائے۔ (شرکتہ مبارک)

۸۔ رجب الاول ۱۳۴۹ء شرکتہ (ایئر خط)

نفاذ مطابق اصل

۶/۲/۴۷  
بھارت



فرمان

معد خط :- عہدہ برائے صدر قلمی سرحد ۱۲۔ نوال الکرم (۱۳۲۶) جو انجمن سرائی اردو  
کی امداد وغیرہ کی انت ۵۵۔

حکم :- کونسل کی رائے کے مطابق انجمن سرائی اردو کو (بشرائط محض جس کے تحت عہدہ  
گنجائش محکم کے پینتالیس ہزار روپے سالانہ کی امداد چھ سال تک دیا جائے اس صورت  
کے ساتھ کہ بر سال انجمن کے مطبوعات کے سوسو نسخے اور سرکاری میں داخل کریں  
اور اسکی سالانہ رپورٹ پیش ہوگی رہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ جو رقم دی گئی ہے وہ صحیح طور پر  
صرف سوئی کر رہیں۔ (شرط مستطاب)

نقد مطابق امداد

۱۸۔ دیکھو الحاق ۱۲۵۲

سید

نقل  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



نقل من مہارک المحضرت قدر قدرت جنور پرنور بند گایغالی  
مستغالی نزلہ العالی

بلا خط :- عرضداشت صیغہ تعلیمات معروضہ ۲۰ - ذیقعدہ المرام ۱۳۶۱

جواکمبر ترقی اردو کے امداد کی نسبت ہے -

حکم :- کونسل کی رائے کے مطابق اس اکممبر کی مقررہ امداد ۲۵,۰۰۰ روپے میں  
پانچ ہزار سالانہ کی تخفیف کر کے اس کو بشرط مجوزہ دوامی قرار دیا جائے -  
۱۷ - ذیقعدہ المرام ۱۳۶۱ ( شرحہ تخط مبارک )

شرحہ تخط

( عالیجناب نواب صدر اعظم ہند )

۶۱ - ۱۱ - ۱۸

نقل مطابق اصل

محمد میرزا

معد

# سرراس مسعود اور ریاست حیدرآباد

سر سید احمد خان کے نام کے ساتھ ہی جو بڑے نام ذہن کے پردے پر ابھرتے ہیں ان میں سرراس مسعود کا نام بھی شامل ہے۔ یہی نہیں بلکہ یہ ایک روشن نام ہے۔ سرراس مسعود کی اہمیت اس لئے نہیں ہے کہ وہ سر سید احمد خان کے پوتے تھے بلکہ اس وجہ سے ہے کہ وہ ایک بلند پایہ ماہر تعلیم اور علم و حکمت کا سرچشمہ تھے۔ اس سرچشمے سے ریاست حیدرآباد بھی سیراب و فیض یاب ہوئی ہے۔ سرراس مسعود نے ریاست حیدرآباد میں جو تعلیم کے شعبے میں کچھ اور پیمانہ تھی اور جہاں خواندگی کا فیصد بہت کم تھا علم کی روشنی پھیلانے اور تعلیم کو ترقی دینے کے لئے جو خدمات انجام دیں وہ ناقابل فراموش ہیں۔ ریاست حیدرآباد کی تعلیمی ترقی میں حصہ لینے والوں اور اس سلسلے میں حکومت وقت اور علم دوست حکمران کی مرضی اور عزائم کے متعلق اس دور کی تعلیمی پالیسی اور پروگرام کو کامیاب بنانے والوں میں سرراس مسعود کا نام ہمیشہ بلند رہے گا۔ اس مسعود نے صرف ایک بلند پایہ ماہر تعلیم تھے بلکہ وہ ایک ہمہ پہلو شخصیت تھے اور صحیح معنی میں باعمل عالم اور دانشور تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کی انتظامی صلاحیتیں بھی غیر معمولی تھیں۔

سیدراس مسعود، سر سید احمد خان کے پوتے اور جسٹس سید محمود کے اکلوتے فرزند تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت دادا اور باپ کی خاص نگرانی میں ہوئی۔ وہ کم عمری ہی میں دادا اور باپ کی محبت، شفقت اور نگرانی سے محروم ہو گئے۔ اس مسعود ۱۹۰۵ء میں دسویں جماعت کا امتحان کامیاب کرنے کے بعد سرکاری و ظیفہ پربرطانیہ گئے جہاں سے بی۔ اے (آنرز) اور بار ایٹ لا کی ڈگری حاصل کر کے وطن واپس ہوئے۔ ابتداء میں پٹنہ میں وکالت کا پیشہ اختیار کیا لیکن انہیں جب یہ اندازہ ہوا کہ یہ پیشہ ان کے لئے ناموزوں ہے تو انہوں نے حکومت بہار و اڑیسہ کی انڈین ایجوکیشن سروس سے وابستگی اختیار کر لی۔ حکومت ریاست حیدرآباد نے سیدراس مسعود کی اعلیٰ قابلیت اور صلاحیتوں کا اندازہ کرتے ہوئے ان کی خدمات حکومت بہار و اڑیسہ سے مستعار لیں اور محکمہ تعلیمات کے ناظم کے عہدے پر مامور کیا۔

اس حیثیت سے انہوں نے بارہ سال تک ریاست حیدرآباد میں جو خدمات انجام دیں اسے بہت سراہا گیا۔ ریاست حیدرآباد کے حکمران نواب میر عثمان علی خان آصف سابع نے اس مسعود کو ان کے حسن خدمت کے اعتراف میں مسعود جنگ کا خطاب عطا کیا۔ حکومت ہند کی جانب سے انہیں سر کا خطاب ملا۔ حکومت ریاست حیدرآباد نے مادری زبان کے ذریعے تعلیم کے مسئلے کا جائزہ لینے کے غرض سے اس مسعود کو ۱۳۱۱ھ / ۱۹۲۱-۲۲ء کے دوران تین ماہ کے لئے جاپان روانہ کیا تھا۔ انہوں نے اپنے دورہ جاپان سے واپسی پر جاپان کے نظام تعلیم پر انگریزی میں ایک ضخیم کتاب لکھی جو Japan and its Educational System کے نام سے ۱۹۲۳ء میں طبع ہوئی۔ جس کا اردو ترجمہ انجمن ترقی اردو (ہند) کی جانب سے شائع کیا گیا۔

سید راس مسعود ریاست حیدرآباد میں ۱۲ سال سے زیادہ مدت تک ناظم تعلیمات کے عہدے پر کار گزار رہنے کے بعد علالت کے باعث مستعفی ہوئے اور علاج و آرام کے لئے جرمنی چلے گئے۔ انہیں آصف سابع نے دوبارہ ملازمت کے لئے حیدرآباد طلب کیا تھا مگر علی گڑھ یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے عہدے کی پیش کشی کی وجہ سے وہ حیدرآباد نہیں آ سکے۔ وہ پانچ سال تک علی گڑھ یونیورسٹی کے وائس چانسلر رہے بعد ازاں انہیں ریاست بھوپال کا وزیر تعلیم و امور عامہ مقرر کیا گیا جہاں وہ طویل علالت کے بعد ۳۰ جولائی ۱۹۳۷ء کو انتقال کر گئے۔ اس صدی کے اہم اور ممتاز ناول نگار فورسٹر نے اپنی کتاب A Passage to India راس مسعود کے نام معنون کی تھی جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ بیرون ملک دانشوروں اور ادیبوں سے ان کے کتنے گہرے مراسم تھے۔

راس مسعود کو اپنی مادری زبان اردو سے بڑا گہرا لگاؤ اور پیار تھا۔ انہوں نے اپنی زندگی کا ایک حصہ اپنے ملک سے باہر گزارا تھا لیکن اس کے باوجود مادری زبان اردو سے ان کی الفت و محبت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ تعلیم کے بارے میں ان کا ايقان تھا کہ مادری زبان میں دی جانے والی تعلیم کسی بھی دوسری زبان میں دی جانے والی تعلیم سے بہتر، مفید اور پختہ ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی اسباب کی بناء پر انہیں ریاست حیدرآباد میں محکمہ تعلیم کے ناظم کے عہدے پر مقرر کیا گیا تھا کیونکہ اس وقت ریاست حیدرآباد میں اردو ذریعہ تعلیم کی یونیورسٹی قائم کرنے کا منصوبہ زیر غور تھا۔ راس مسعود کے حیدرآباد آنے کے صرف آٹھ ماہ بعد عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کے سلسلے میں آصف سابع کا فرمان صادر ہوا۔



راس مسعود کو عثمانیہ یونیورسٹی کالج کے پہلے پرنسپل کی زائد ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ اس مضمون میں سید راس مسعود کے بارے میں آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز کے ریکارڈز سے اخذ کردہ مواد پیش کیا جا رہا ہے جس سے حیدرآباد میں ان کی ملازمت کے بارے میں تفصیلات سے واقف ہونے کا موقع ملے گا اور ان کی کارکردگی اور خدمات کے تعلق سے حکومت اور مہاراجا سرکشن پرشاد کی رائے اور تاثرات سے بھی آگاہی ہوگی۔ راس مسعود کے بارے میں یہ مستند مواد پہلی بار منظر عام پر آ رہا ہے۔

ڈاکٹر الما لطیفی کی خدمات حکومت ہند کو واپس کر دینے کے بعد ریاست حیدرآباد کے محکمہ تعلیمات کے ناظم کی خدمت کے لئے کئی ناموں پر غور کیا گیا۔ بالآخر قرعہ فال راس مسعود کے حق میں نکلا۔ وہ اس وقت پٹنہ کالج اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ آصف ساج کے فرمان مورخہ ۲۶ مارچ ۱۹۱۶ء کے ذریعہ راس مسعود کی خدمات ابتداءً تین سال کے لئے ریاست بہار و اڑیسہ سے مستعار لی گئیں۔ راس مسعود ۲ اگست ۱۹۱۶ء کو ناظم تعلیمات کی خدمت پر رجوع ہوئے۔ ابتداءً میں ان کا تقرر ۱۰۰ تا ۱۴۰۰ روپے کھدار (سکہ ہند)، ۵۰ روپے کھدار اضافہ تدریجی کے ساتھ منظور ہوا لیکن چند روز بعد ہی بذریعہ فرمان مورخہ ۹ ستمبر ۱۹۱۶ء جائزہ لینے کی تاریخ سے ابتدائی تنخواہ میں دس سو روپے کا اضافہ کیا گیا اور انہیں سرکاری مکان کی سہولت بھی مفت فراہم کی گئی۔ اس کے علاوہ ایک سو روپے ماہانہ موٹر الاؤنس مقرر کیا گیا۔ بعد ازاں حکومت بہار و اڑیسہ سے مشورے کے بعد ان کی تنخواہ میں جو ۱۴۰۰ روپے کھدار تھی ۲ اگست ۱۹۱۹ء سے ۲۰ فیصد اضافہ منظور ہوا۔ اس طرح تاریخ مذکور سے انہیں ۱۶۸۰ روپے کھدار تنخواہ ایصال ہونے لگی۔ راس مسعود کی مدت ملازمت کے ۷ سال مکمل ہونے پر حکومت بہار و اڑیسہ نے تحریک روانہ کی کہ انہیں حکومت ریاست حیدرآباد کی ملازمت سے مستقل طور پر وابستہ کر لیا جائے۔ اس تحریک کے بھیجے جانے کی وجہ یہ تھی کہ راس مسعود کی ملازمت چونکہ حکومت بہار و اڑیسہ سے مستقطع نہیں ہوئی تھی اس لئے ان کی جگہ منصرمانہ خدمات کے انتظام میں دشواریاں پیش آرہی تھیں۔ اس تحریک پر معتمدی تعلیمات نے رائے دی کہ راس مسعود کے دور نظامت میں محکمہ تعلیمات کے ہر شعبے میں ترقی ہوئی ہے۔ مدارس ابتدائی سے لے کر مدارس ثانوی تک مختلف قسم کی اصلاحات عمل میں آئی ہیں اور راس مسعود کو مقامی حالات کا وسیع تجربہ ہو چکا ہے علاوہ ازیں آصف ساج نے ان کو جاپان بھیج کر وہاں کے تعلیمی

حالات دیکھنے کا موقع عطا کیا جس کی رپورٹ وہ لکھ رہے ہیں۔ صدر المہام فیئانس (سراکبر حیدری) نے تحریر کیا کہ اس مسعود کے کام کے متعلق ذاتی علم رکھنے کی وجہ سے وہ حرف بہ حرف اس رائے کی تصدیق کرتے ہیں جو معتمدی تعلیمات نے اس مسعود کے متعلق تحریر کی ہے۔ صدر المہام تعلیمات (ولی الدولہ بہادر) نے لکھا کہ اس مسعود کی ملازمت کا استقلال محکمہ تعلیمات کے حق میں نہایت مفید ہوگا۔ جب ان تفصیلات کو ایک عرضداشت کے ذریعے آصف سابع کی خدمت میں پیش کیا گیا تو انہوں نے بذریعہ فرمان مورخہ ۹ نومبر ۱۹۲۲ء آگاہ کیا کہ اس مسئلے پر اس مسعود کی منظورہ توسیع ختم ہونے پر ہی غور کیا جائے گا۔ دوبارہ جب اس مسعود کے استقلال کے بارے میں عرضداشت پیش کی گئی تو آصف سابع نے فرمان مورخہ ۱۹/ اکتوبر ۱۹۲۳ء کے ذریعے یہ ہدایت دی کہ حسب ذیل شرائط لکھ کر ان کا عندیہ معلوم کیا جائے۔ اگر وہ ان شرائط پر خوشی تیار ہیں تو حکومت مستقل طور پر ان کو یہاں موجودہ خدمت پر رکھ لے گی ورنہ برٹش ملازمت میں واپس جانے کی اجازت دے گی۔ (۱) ان کی ماہانہ تنخواہ ۱۹۸۰ روپے کے عوض مستقل کئے جانے کی تاریخ سے دو ہزار کھدار مقرر ہوگی (۲) مستقل کئے جانے کی تاریخ سے حکومت ان کو پانچ سال تک خدمت پر بحال رکھے گی اور اس کے بعد ضرورت محسوس ہوگی تو ایک ہزار روپے ماہانہ وظیفے پر علیحدہ کر دے گی (۳) حکومت ضرورت محسوس کرے تو پانچ سال کے بعد بھی توسیع دے گی (۴) اگر حکومت کسی خاص وجہ سے انہیں اندرون پانچ سال علیحدہ کر دے گی تو اس وقت بھی بلا لحاظ مدت پانچ سال ایک ہزار روپے وظیفہ دے گی۔ جب ان احکام کی اطلاع اس مسعود کو دی گئی تو انہوں نے متذکرہ بالا شرائط کے لئے رضامندی ظاہر کی جس پر بذریعہ فرمان مورخہ ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء یہ ہدایت دی گئی کہ متذکرہ بالا شرائط کے مطابق احکام جاری کر دئے جائیں۔ چنانچہ فرمان کی تعمیل میں احکام جاری کر دئے گئے۔ اس مسعود کی ملازمت کے مستقل کر دئے جانے کے چار سال بعد اس مسعود نے آصف سابع کی خدمت میں ایک معروضہ پیش کیا کہ کچھ عرصے سے ناموافق آب و ہوا کی وجہ سے ان کی صحت خراب رہنے لگی ہے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ تبدیل آب و ہوا کے لئے وہ یورپ جائیں اور وہاں کے ممتاز ڈاکٹروں سے مشورہ کریں اور صحت یاب ہونے تک وہیں رہیں۔ انہوں نے معروضہ میں یہ استدعا کی کہ پانچ سال کی مستقل ملازمت کے بعد جو ایک ہزار کھدار وظیفہ منظور کیا گیا ہے اسے ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے جاری کرنے کے احکام

صادر کئے جائیں۔ مہاراجا کشن پرشاد، صدر اعظم نے راس مسعود کی درخواست کے بارے میں اپنی رائے لکھ کر مسل باب حکومت کو روانہ کر دی۔ راس مسعود کی سبکدوشی کی کارروائی باب حکومت میں پیش ہونے پر اس بارے میں ایک قرارداد منظور کی گئی۔ اس قرار داد میں کہا گیا کہ ”باب حکومت ان کی قابل قدر خدمات کا اعتراف کرتا ہے۔ باب حکومت ایک ایسے لائق شخص کے علاوہ ہونے کی درخواست کو قبل از وقت سمجھتا ہے مگر وہ اپنی خرابی صحت کی وجہ سے ملازمت سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ مجبوراً ان کی درخواست کو آصف ساج کی مرضی پر چھوڑنا مناسب خیال کرتا ہے۔“ مہاراجا کشن پرشاد کی رائے اور باب حکومت کی قرارداد کو پیش نظر رکھتے ہوئے آصف ساج نے راس مسعود کو سبکدوش ہونے کی اجازت دے دی۔ اس بارے میں آصف ساج کا یہ فرمان ۲۶ نومبر ۱۹۲۷ء جاری ہوا تھا ”مسعود جنگ کو آئندہ جولائی سے تین ماہ کی رخصت خاص کے ساتھ وظیفہ منظورہ ایک ہزار روپے کلدار ماہانہ پر علاوہ ہونے کی اجازت دی جائے اور بوقت عہدگی ان کی پسندیدہ خدمات کی نسبت منجانب گورنمنٹ اظہار خوشنودی کیا جائے۔“ چنانچہ راس مسعود ۲۵ جولائی ۱۹۲۸ء کو ناظم تعلیمات کے عہدے سے سبکدوش ہوئے اور علاج کے لئے جرمنی چلے گئے۔

سر راس مسعود کی سبکدوشی کے اندرون چھ ماہ آصف ساج نے انہیں ایک اعلیٰ خدمت کا پیش کش کیا تھا مگر بہتر اور پسندیدہ خدمت کی پیش کش پر وہ حیدر آباد نہیں آئے۔ اس کی تفصیلات کچھ اس طرح ہیں۔ آصف ساج نے فرمان مورخہ ۱۳ جنوری ۱۹۲۹ء کے ذریعے باب حکومت کو اطلاع دی کہ آصف ساج نے خانگی طور پر راس مسعود کو ایک خط لکھ کر دریافت کیا ہے کہ کیا وہ دو سال کے لئے مہدی یار جنگ کی جگہ پولیٹیکل سکریٹری کی خدمات پر کام کرنے آمادہ ہیں۔ آصف ساج کو توقع تھی کہ راس مسعود اس پیش کش کو قبول کر لیں گے بشرطیکہ ان کی صحت اجازت دے۔ آصف ساج نے اس فرمان میں اس خیال کا بھی اظہار کیا تھا کہ پولیٹیکل سکریٹری کی خدمت کے لئے راس مسعود سے بہتر کوئی دوسرا شخص دستیاب نہیں ہو سکتا۔ چند روز بعد آصف ساج کے فرمان ۱۸ افروری ۱۹۲۹ء سے یہ علم ہوتا ہے کہ راس مسعود نے پولیٹیکل سکریٹری کی خدمت قبول کر لی تھی اور آصف ساج نے آئندہ ماہ اپریل میں حیدر آباد آکر جائزہ حاصل کر لینے کی ہدایات روانہ کر دی تھیں۔ راس مسعود اپنی آمادگی کے اظہار کے باوجود دیگر وجوہ کی بنا پر اس عہدے کی ذمہ داری سنبھالنے کے لئے حیدر آباد نہ آ سکے۔ انہوں نے جرمنی سے آصف ساج کی خدمت میں ایک درخواست روانہ کی جس میں انہوں نے لکھا کہ انہوں نے پولیٹیکل سکریٹری کی خدمت قبول کر لی تھی مگر اب انہیں تین

سال کے لئے علی گڑھ یونیورسٹی کے چانسلر کے عہدے کا پیش کش کیا گیا ہے۔ یونیورسٹی کے موجودہ حالات اور یونیورسٹی سے ان کے قریبی تعلق کے پیش نظر وہ اس کی خدمت کرنا اپنا فریضہ سمجھتے ہیں لہذا انہیں پولیٹیکل سکریٹری کی خدمت کو قبول کرنے سے معاف رکھا جائے۔ آصف ساج نے فرمان مورخہ ۱۴ مئی ۱۹۲۹ء کے ذریعے راس مسعود کی درخواست منظور کر لی۔ جب راس مسعود ریاست حیدرآباد میں ناظم تعلیمات تھے تو ان کی اس ملازمت کے دوران حکومت حیدرآباد نے محکمہ تعلیمات بابت ۱۹۲۶-۲۷ء پر تبصرہ کرتے ہوئے ان کی شاندار خدمات کو حسب ذیل الفاظ میں سراہا تھا۔

”راس مسعود کے دور نظامت میں مدارس اور طلبہ کی تعداد تین گنی ہو گئی ہے۔ یہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر وہ بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔ انہوں نے جامعہ عثمانیہ کے قیام اور اس کے بعد کے امور میں مستعدی سے حصہ لے کر جامعہ عثمانیہ کے لئے جو خدمات انجام دی ہیں اس کے لئے حکومت ان کی شکر گزار ہے۔ متعدد کارکردہ عہدیداروں کی تربیت راس مسعود کا ایک اور کارنامہ ہے۔“

راس مسعود کی ناظم تعلیمات کے عہدے سے سبکدوشی کی درخواست کی مسل جب ریاست کے صدر اعظم مہاراجا کشن پرشاد کے پاس پیش ہوئی تھی تو انہوں نے اس مسل پر اپنے قلم سے حسب ذیل جملے تحریر کئے تھے۔

”اس معاملے میں میری دلی خواہش تو یہ ہے کہ مسعود جنگ بہادر ابھی سرکاری ملازمت میں رہیں اور سرکار ابد قرار چند سالہ قابل خدمات کے صلے میں ترقی مدارج کے ساتھ ان کو اپنی ریاست میں ابھی خدمت گزاری کا موقع دیں لیکن ان کی خواہش اپنی صحت اور اپنی اولاد کی تعلیم کا انتظام کرنے کے لئے جانے کی ہے لہذا اگر یہ جائیں تو مجھ کو ان کے یہاں سے چلے جانے کا گہرا افسوس رہے گا۔ بلاشبہ مسعود جنگ بہادر جیسے ثقہ، شریف اور لائق افراد کی موجودگی خود حکومت کے لئے سرمایہ ناز تھی۔“

### ماخذ

(۱) نشان محافظی ۷۲۵، نشان صیغہ تعلیمات ۷۰، بابتہ ۱۳۲۵ ف

مقدمہ:- دربارہ تقرر سرسید راس مسعود صاحب بر خدمت نظامت تعلیمات

(2) Instalment No. 83, List No.4, Serial No. 17

مقدمہ:- انتخاب نواب مسعود جنگ بہادر (وظیفہ یاب ناظم تعلیمات) برائے عہدہ محتمدی سیاسیات





جو کہ اس خود کے ولایت سے درخواست لکھ کر بھیجے کہ اگر انہوں نے پولیٹیکل سکریٹری کی

حالت کو قبول کر لیا تھا تو اگر ان کو آخر تک نئی مگر بدینہ ازہر علیہ السلام بریوٹیا کی اور اس جائزہ لیتے ہیں

نئے دینی ہے اور اس کی پولیٹیکل حالات اطمینان بخش ہیں۔ اور وہ اپنے دادا کا محل اس

میں راوہ رہا فرمیں۔ لیکن یہ وہاں جا کر اس کی خدمت سے بدینہ ازہر علیہ السلام بریوٹیا کی پولیٹیکل سکریٹری

سے کو قبول کرنے کے خلاف رکھا گیا۔ خارجہ میں ان کو وزارت دی گئی ہے لیکن اس کی درخواست مصلحت

کری ہے۔ اس کی صورت میں جو پولیٹیکل سکریٹری کی خدمت میں جاتا ہے وہاں یہ ہے۔ لہذا

اس کا انتظام ہو کر تک اس کی خدمت کو کھڑا رہا ہے۔ اگرچہ وہ اس کے فرماؤ کے بعد اس سے دور تھے

کہ پولیٹیکل ممبر کی خدمت انجام دین اور ممبری یا رخصت دینی پولیٹیکل سکریٹری کی خدمت پر کام کرتے

منتخب از خدمت خود کی جگہ خالی نہ ہو جائے۔ - نزدیکی مبارک

۴- - ادب و احترام سے

نقل مکانی اصل  
رجسٹر

# جوش ملیح آبادی اور ریاست حیدر آباد

اردو کے بلند مرتبت اور اپنے عہد کے نمائندہ شاعر جوش ملیح آبادی کا حیدر آباد سے بڑا قریبی تعلق اور گہرا لگاؤ رہا ہے۔ حیدر آباد نے جوش کو جب کہ وہ ایک جوان سال ابھرتے ہوئے شاعر تھے، ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اور ان کی خوب قدر افزائی کی تھی۔ خود بقول جوش انہوں نے حیدر آباد میں اپنی جوانی کے بہترین ایام صرف کئے تھے اور حیدر آباد نے ان کی شاعری کو آب و رنگ بخشا اور علم و فکر کا راستہ دکھایا تھا۔

جوش نے حیدر آباد میں اپنی عمر عہد کے لگ بھگ دس سال گزارے تھے۔ انہوں نے یہاں دارالترجمہ میں ملازمت کی تھی اور جب ان پر شاہی عتاب نازل ہوا تھا تو وہ ”ریاست بدر“ کر دئے گئے تھے۔ حیدر آباد سے چلے جانے کے بعد انہیں حیدر آباد کی یادیں بہت ستاتی رہیں۔ انہوں نے متعدد بار حیدر آباد میں اپنے داخلے پر انتہاء برخواست کروانے اور حیدر آباد آنے کی کوشش کی تھی، لیکن سابق حیدر آباد کے وجود تک وہ اپنی کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکے تھے یہ مضمون جوش ملیح آبادی کی دارالترجمہ میں ملازمت، ان کے ریاست حیدر آباد سے اخراج اور ان کی دوبارہ حیدر آباد آنے کی کوشش کا احاطہ کرتا ہے جو آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز اینڈ ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے ذخائر میں جوش سے متعلق ریکارڈز کے مواد پر مبنی ہے۔ دارالترجمہ کی ملازمت اور ریاست حیدر آباد سے اخراج سے متعلق جوش کی خود نوشت سوانح ”یادوں کی برات“ میں جو بیانات موجود ہیں، ان کا میں نے آرکائیوز کے ریکارڈز کی روشنی میں

---

جوش پر میرے ”تین مضامین“ جوش ملیح آبادی کی دارالترجمہ میں ملازمت، ”جوش ملیح آبادی کا ریاست حیدر آباد سے اخراج“ اور ”جوش ملیح آبادی کی دوبارہ حیدر آباد آنے کی کوشش“ دس گیارہ برس قبل روزنامہ سیاست میں شائع ہوئے تھے۔ یہ تینوں مضامین سابق حیدر آباد پر میری کتاب ”برونی مشاہیر ادب اور حیدر آباد“ میں شامل ہیں۔ میں نے ان تینوں مضامین کے مواد کو اس مضمون میں قلمبند کر دیا ہے تاکہ ان تین مضامین میں دستیاب جوش اور حیدر آباد سے متعلق سارا مستند مواد یکجا ہو جائے۔



جائزہ لے کر حقائق کو پیش کرنے کی کوشش ہے۔ جوش نے اپنی سوانح میں دوبارہ حیدر آباد آنے کی اپنی کوششوں کے بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے۔ مضمون کا یہ حصہ مکمل طور پر آرکائیوز کے ریکارڈز سے اخذ کردہ مواد کی بنیاد پر قلم بند کیا گیا ہے۔

جوش ملیح آبادی نے عثمانیہ یونیورسٹی، کے اس شہرہ آفاق دارالترجمہ میں نو سال سات ماہ تک ذمہ دارانہ خدمات انجام دی تھیں جو ملک میں پہلی بار ایک ہندوستانی زبان اردو کو اعلیٰ ترین جامعاتی سطح پر ذریعہ تعلیم بنانے کے بعد ترجمے اور اصطلاحات کی ٹکسال کی حیثیت سے وجود میں آیا تھا۔ جوش کی اس ملازمت کے بارے میں جو کچھ بھی شائع ہوا، اس سے برائے نام معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ کسی نے جوش کی حیدر آباد کی ملازمت کے بارے میں یہ نہیں لکھا ہے کہ وہ کس تاریخ کو دارالترجمہ میں مترجم کی حیثیت سے رجوع ہوئے تھے، کتنی مدت تک وہ اس عہدے پر فائز رہے، ناظر ادبی کے عہدے پر انہیں کب ترقی ملی، ان کی مدت ملازمت ٹھیک ٹھیک کتنی تھی اور کس تاریخ کو عتاب شاہی کے باعث انہوں نے حیدر آباد چھوڑا تھا۔ اس تعلق سے جو بھی معلومات ملتی ہیں ان کا ماخذ جوش کی خود نوشت سوانح "یادوں کی برات" ہے۔ آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز اینڈ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں اس بارے میں کافی مواد موجود ہے۔ اس مواد کی چھان بین اور تحقیق کے بعد اس مضمون میں جوش اور حیدر آباد کے بارے میں نئی معلومات پیش کی جا رہی ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ جوش کی کہی ہوئی باتوں کی توثیق، توضیح اور تردید بھی کی گئی ہے۔

جوش کی حیدر آباد کی ملازمت کے بارے میں لکھنے سے قبل ان کے حیدر آباد آنے کے اسباب اور یہاں حصول ملازمت کے لئے ابتدائی کوششوں کو پس منظر کے طور پر بیان کرنا ضروری ہے۔ اس تعلق سے جوش اپنی سوانح حیات میں ۱۹۲۲ء کے ایک خواب کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نظام دکن (سابق حیدر آباد کے آخری حکمران آصف علی شاہ نواب میر عثمان علی خان) کی جانب اشارہ کرتے ہوئے جوش سے ارشاد فرمایا تھا کہ تمہیں دس برس تک ان کے زیر سایہ رہنا ہے۔ اس خواب کی تفصیلات سن کر بیگم جوش حیدر آباد جانے کے لئے مصر ہو گئی تھیں۔ جوش مزید لکھتے ہیں کہ دکن کا سفر ان کے لئے خالی ایک معاشی مسئلہ ہی نہیں تھا بلکہ ان کی ایک رومانی تھی بھی ایسی تھی جو حیدر آباد گئے بغیر کھل ہی نہیں سکتی تھی۔ ابتدا میں جوش کو یہ اندیشہ تھا کہ یونیورسٹی کی کوئی اعلیٰ ڈگری

ان کے پاس نہ ہونے کی وجہ سے حیدر آباد میں انہیں کوئی اہمیت نہیں دی جائے گی۔ ایک اور اندیشہ یہ بھی تھا کہ شاید ان کا مزاج ملازمت کی ذلتیں برداشت نہیں کر سکے گا۔ چنانچہ کئی احباب اور اقربا نے بھی اسی بنا پر انہیں مشورہ دیا تھا کہ وہ حیدر آباد جانے کے ارادے کو ترک کر دیں لیکن جوش نے حالات کے تقاضوں اور بیوی کے اصرار پر سفر حیدر آباد کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا اور وہ مہاراجا سرکشن پرشاد کے نام علامہ اقبال، مولانا عبدالمجید دریابادی، اکبر الہ آبادی اور مولانا سلیمان ندوی کے سفارشی خطوط لے کر ۱۹۲۳ء کے اوائل میں حیدر آباد پہنچے۔ حیدر آباد میں جب جوش مہاراجا سرکشن پرشاد سے ملے تو مہاراجا نے کہا کہ وہ آصف صالح کے معتبوب ہو چکے ہیں اور اگر جوش ان کے معتبوب ہونے سے پہلے حیدر آباد آتے تو پہلے ہی روز ان کا انتظام ہو جاتا۔ تاہم مہاراجا نے تین صفحات پر مشتمل ایک سفارشی خط فیٹانس منسٹر اکبر حیدری کے نام لکھ کر جوش کے حوالے کیا اور اسی وقت فون پر اکبر حیدری سے اس سلسلے میں بات بھی کی۔ مہاراجا کی ہدایت کے مطابق جوش سر اس مسعود کے ساتھ اکبر حیدری سے ملے، لیکن دوسری ملاقات میں جب اکبر حیدری نے انہیں انگریزی حکومت سے سر کا خطاب ملنے پر تہنیتی قطعہ کہنے کی فرمائش کی تو جوش کے باغیانہ مزاج کو یہ بات گوارا نہ ہوئی۔ جوش نے اس فرمائش کے جواب میں اپنے رد عمل کا اظہار ایک نہایت سخت جملے سے کیا اور اہم وسیلے سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ جب یہ واقعہ مہدی یار جنگ کو معلوم ہوا تو وہ جوش کو اپنے والد محترم عماد الملک کے پاس لے گئے۔ جوش کا تعارف کروانے کے بعد ان سے کلام سنانے کی فرمائش کی جس پر جوش نے اپنے ایک مسدس کے چند بند سنائے۔ عماد الملک جوش کے کلام کی روانی اور معانی سے متاثر ہوئے اور انہوں نے فوراً پورے ایک صفحے کا خط جوش کے بارے میں لکھ دیا اور مہدی یار جنگ سے کہا کہ یہ خط سر امین جنگ کے حوالے کر کے کہنا کہ اسے آصف صالح کے روبرو پیش کریں۔

جوش کے بارے میں جو پہلا فرمان مورخہ ۲۸ شوال ۱۳۴۲ھ مطابق ۲ جون ۱۹۲۳ء آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز میں دستیاب ہے وہ عماد الملک کے سفارشی معروضہ پر جاری ہوا تھا۔ چونکہ عماد الملک نے اپنے سفارشی معروضہ میں صرف جوش کی شاعری کی خصوصیات اور خوبیاں بیان کی تھیں اور ان کے تقرر کے لئے کسی مخصوص جائیداد کی نشاندہی نہیں کی تھی اس لئے اس فرمان میں جوش کا عندیہ دریافت کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی پوچھا گیا تھا

کہ کیا جوش کو عثمانیہ یونیورسٹی میں کوئی جگہ مل سکتی ہے۔ یہ فرمان اور عماد الملک کا سفارشی معروضہ آندھرا پردیش آرکائیوز کی ایک مسلسل (فائل) میں موجود ہے۔

اکبر حیدری سے دوسری ملاقات کے بعد جوش یہ سمجھنے لگے تھے کہ نہ صرف اکبر حیدری اور سر اس مسعودان کے مخالف ہو گئے تھے بلکہ ان حضرات کے طرفدار اور پرستار بھی ان کے بدخواہ ہو گئے تھے۔ ان کا یہ گمان صحیح بھی ہو سکتا ہے، لیکن متذکرہ مسلسل میں عماد الملک کے معروضے کے علاوہ انگریزی میں اکبر حیدری کا سفارشی خط موجود ہے اور فرمان مورخہ ۲ جون ۱۹۲۴ء میں بھی اس خط کا حوالہ موجود ہے۔

دارالترجمہ میں تقرر کے سلسلے میں ابتدائی کارروائی کی جو تفصیل جوش نے بیان کی ہے آرکائیوز کی ریکارڈ کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ تفصیل صحیح نہیں ہے۔ طوالت کے خوف سے بیانات کے اختلاف پر بحث کو شریک مضمون نہیں کیا جا رہا ہے۔

جوش اپنے تقرر کے بارے میں لکھتے ہیں کہ مولوی عنایت اللہ ناظم دارالترجمہ کے ذریعے انہیں اطلاع ملی کہ آصف صاحب نے انگریزی ادب کے مترجم کی حیثیت سے ان کا تقرر کر دیا ہے۔ اس کے بارے میں جوش نے لکھا ہے کہ فرمان میں یہ لکھا تھا کہ ہر چند اس نئے عہدے کے قیام کا کوئی جواز نہیں ہے لیکن سردست جوش کا مترجم انگریزی ادب کے عہدے پر فوراً تقرر کیا جائے اور جب ان کو ترقی مل جائے تو اس عہدے کو توڑ دیا جائے۔ آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز میں دستیاب اصل فرمان مورخہ ۲۸ جمادی الاول ۱۳۴۳ھ ۲۶ دسمبر ۱۹۲۴ء کی تحریر یہ ہے۔ ”جوش ملیح آبادی کو انگلش لٹریچر کے کتب کا ترجمہ کرنے کے لئے امتحان دو سال کے لئے ڈھائی سو روپے ماہوار کی جگہ دی جائے۔ مگر پہلے ان سے استمراج کیا جائے کہ وہ اس آفر کو منظور کرتے ہیں یا نہیں اور ان سے یہ بھی کہہ دیا جائے کہ اگر ان کو یہ منظور نہیں ہے تو اس سے بڑھ کر ان کے حق میں کچھ نہیں ہو سکتا۔ کارروائی داخل دفتر کر دی جائے گی۔“

آرکائیوز کے ریکارڈ کے مطابق جوش نے یہ خدمت قبول کر لی اور وہ ۲۹ مئی ۱۳۴۴ء مطابق یکم جنوری ۱۹۲۵ء کو رجوع ہو گئے اور اس خدمت پر ۸ آبان ۱۳۴۵ء مطابق ۱۳ ستمبر ۱۹۲۶ء تک برسرکار رہے۔

آرکائیوز کی ایک مسلسل سے دارالترجمہ میں ناظر ادبی کی خدمت پر جوش کی ترقی کے بارے میں یہ تفصیلات ملتی ہیں۔ حیدر نظم طباطبائی تو سیع ملازمت ختم ہونے پر ناظر ادبی کی

خدمت سے علحدہ ہوئے اور اس جائد اور تقرر کے لئے متین اشخاص (۱) آغا محمد حسین (۲) شبیر حسین خاں جوش اور (۳) محمد علی شاہ نے درخواستیں دی تھیں۔ ناظم دارالترجمہ نے اوپر کے پہلے دو ناموں کے علاوہ دارالترجمہ کے دو اراکین مرزا ہادی رسوا اور عبداللہ عمادی کے ناموں کی بھی پرزور سفارش کی تھی لیکن نواب اکبر یار جنگ، محمّد عدالت، کو توالی و امور عامہ نے ان تمام امیدواروں میں سے جوش کی پرزور سفارش کرتے ہوئے یہ لکھا تھا کہ اس خدمت پر جوش کے تقرر سے سرکاری بچت بھی ہوگی یعنی ان کی موجودہ جائداد تخفیف کی جاسکتی ہے۔ اراکین مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ، سر نظامت جنگ، حیدر نواز جنگ، ضیاء یار جنگ، مرزا یار جنگ، بہادر، مسعود جنگ، بہادر (سر اس مسعود) اور محمد عبدالرحمن خاں صدر کلیہ نے اکبر یار جنگ کی رائے سے اتفاق کیا تھا جس پر فرمان مورخہ ۱۳۳۵ھ مطابق ۹ ستمبر ۱۹۲۶ء جاری ہوا۔ اس فرمان کے ذریعے دارالترجمہ کے ناظر ادبی کی جائداد پر ایک سال کے لئے امتحاناً جوش کا تقرر بہ ماہوار ۵۰۰ روپے کیا گیا اور ان کی مترجمی کی جائداد تخفیف کر دی گئی۔ جوش نے ۶ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۴ ستمبر ۱۹۲۶ء کو اس خدمت کا جائزہ لیا۔ ان کی مدت ملازمت ختم ہونے پر توسیع کے لئے فرمان جاری ہوئے یہاں تک کہ وہ آصف ساج کے معتبوب ہوئے اور انہیں ریاست چھوڑنے کا حکم دیا گیا۔ حیدر آباد سے وہ ۱۷ جمادی الاول ۱۳۵۲ھ م ۲۲ مہر ۱۳۴۳ م ۲۸ اگست ۱۹۳۴ء کو واپس ہوئے اور اس تاریخ تک دارالترجمہ میں مترجم اور ناظر ادبی کی حیثیت سے ان کی مدت ملازمت ۹ سال ۷ ماہ ۲۸ یوم ہوتی ہے۔

حیدر آباد دکن، اس کی تہذیب اور اس کی فضاؤں سے جوش کی چاہت بے پناہ محبت کا درجہ اختیار کر چکی تھی۔ ان کی شاعری اور دیگر تحریروں میں اس کی متعدد شہادتیں ملتی ہیں۔ حیدر آباد سے گہرے نگاہ کے باوجود جوش کے لئے حالات ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ انہیں ریاست بدر ہو کر حیدر آباد سے نکلنا پڑا تھا۔ حیدر آباد سے ان کے اخراج کے حقیقی اسباب کیا تھے۔ اس تعلق سے اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے یا خود جوش ۷۷ نے لکھا ہے اس سے ساری گریہیں نہیں کھلتیں اور یہ مسئلہ ہنوز حل طلب ہے۔

جوش نے اپنی خود نوشت سوانح میں حیدر آباد سے اخراج کے سلسلے میں تفصیلات بیان کرتے ہوئے آصف ساج کے چند فرامین اور احکام کا بھی حوالہ دیا ہے۔ ان حوالوں کا آندہ پردیش اسٹیٹ آرکائیوز میں محفوظ اصل ریکارڈز کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے تاکہ

مستند ریکارڈ کی بنیاد پر جوش کے اخراج کے اصل واقعات اور اہم امور سے پڑے ہوئے دبیز پردے ہٹائے جاسکیں۔ جوش نے ”یادوں کی برات“ میں اپنے اخراج کا اصل سبب بیان کرتے ہوئے اس کی تفصیلات یوں بیان کی ہیں کہ جس روز انہوں نے اپنی نظم ”غلط بخشی“ جاگیرداروں اور دزیروں کے اجتماع میں سنائی تھی اس کے دوسرے روز ہی یہ نظم آصف سابع تک پہنچ گئی کیوں کہ اس اجتماع میں خفیہ پولیس کے لوگ بھی موجود تھے۔ آصف سابع نے اس نظم پر اپنا کوئی سخت رد عمل ظاہر کرنے کی بجائے بڑے خفیہ انداز میں آغا جانی، نائب کو تو ال کو جوش کے پاس بھیجا جنہوں نے جوش سے کہا کہ آصف سابع نے فرمایا ہے کہ اگر جوش آصف سابع سے معافی طلب کر کے اس بات کا عہد کر لیں کہ وہ آئندہ ان کے خلاف کچھ نہیں کہیں گے تو آصف سابع تہہ دل سے انہیں معاف کر دیں گے۔ آغا جانی نے جوش کو آصف سابع کے پاس چلنے کے لئے اصرار کے ساتھ کہا، لیکن جوش نے کہدیا کہ وہ معافی مانگنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بیگم جوش کے سخت اصرار کے باوجود جوش ٹس سے مس نہیں ہوئے اور پھر انہوں نے اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ آصف سابع کی خدمت میں جب یہ استعفیٰ پیش ہوا تو آصف سابع کے غصہ کو بھانپ کر ان کے معتمد پیشی نے جوش کا استعفیٰ چھاڑ کر پرزے پرزے کر دیا اور اسی وقت آصف سابع نے فرمان لکھوایا کہ جوش صلح آبادی کو ممالک محروسہ سے خارج کیا جاتا ہے۔ وہ پندرہ دن کے اندر اندر روانہ ہو جائیں اور تاحکم ثانی یہاں قدم نہ رکھیں۔ یہ فرمان لے کر آغا جانی جوش کے پاس گئے جوش کو فرمان بتا کر کہا کہ سرکار کسی پر عتاب فرماتے ہیں تو اسے چوبیس گھنٹے کے اندر نکال دیتے ہیں..... مگر آپ کو ۲۴ گھنٹے کی بجائے پورے پندرہ دن کی مہلت دی گئی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ آپ صورت حال کو ٹھنڈے دل سے سمجھ کر معافی مانگ لیں اور یہ فرمان واپس لے لیا جائے اور اس میں حکم ثانی لکھ کر آپ کی واپسی کو ناممکن نہیں بنایا گیا ہے۔ اگر آپ میرے ساتھ چل کر معافی مانگ لیں تو یہ فرمان یقیناً منسوخ کر دیا جائے گا لیکن جوش معافی نہ مانگنے کے فیصلے پر قائم رہے۔

متذکرہ بالا فرمان جاری ہونے سے قبل آغا جانی، نائب کو تو ال نے آصف سابع کا جو زبانی پیغام جوش تک پہنچایا تھا، اس کے بارے میں تو کچھ کہا نہیں جاسکتا مگر فرمان کے جن دو نکات کی آغا جانی نے وضاحت کی تھی، اس پر کسی قسم کے تبصرے کے بجائے آندھرا پردیش

اسٹیٹ آرکائیوز میں محفوظ اصل احکام مورخہ ۲ جمادی الاول ۱۳۵۳ھ م ۱۳ اگست ۱۹۳۴ء کی تحریر کو درج کرنا بہتر ہوگا۔ ”اس شخص کو اگرچہ بیشتر متنبہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے اعمال کو درست کر لے ورنہ اس کی عہدگی عمل میں آئے گی مگر افسوس ہے کہ اس کا کچھ نتیجہ اچھا نہیں نکلا بلکہ سابقہ حالات ایک حد تک ابھی باقی ہیں۔ لہذا مناسب ہوگا کہ جس مدت کے لئے وہ یہاں ملازم تھا اس حساب سے کچھ ماہور بطور رعایت اس کے نام جاری کر کے (جس کی مقدار سے پہلے یہاں اطلاع دی جائے) اس کو کہہ دیا جائے کہ وہ دو ہفتوں میں یہاں سے خاموشی سے وطن چلا جائے اور بغیر اجازت پھر یہاں آنے کا قصد نہ کرے۔“

اپنے افراج کے بارے میں جوش آگے لکھتے ہیں کہ وہ حیدر آباد چھوڑنا طے کر چکے تھے، مگر اپنے افراد خاندان، عزیز و اقارب اور نوکروں کو ساتھ لے جانے کے لئے ان کے پاس درکار رقم موجود نہیں تھی۔ ابتدائی دس گیارہ روزیوں ہی سوچ بچار میں گزر گئے اور پیسوں کا کوئی بندوبست نہ ہو سکا۔ بالآخر وہ اپنے دوست حکیم آزاد انصاری کے مشورے پر قرض کی درخواست لئے سراکبر حیدری کے پاس گئے جنہوں نے قرض منظور کر دیا اور جوش کو دوسرے ہی روز پانچ ہزار روپے مل گئے۔ جوش کی اس بیان کی سرکاری ریکارڈز کی روشنی میں توثیق ضرور ہوتی ہے، لیکن رقم کی مقدار کے بارے میں جوش نے غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ انہوں نے غالباً اپنی آن بان اور مقام و مرتبہ کو ظاہر کرنے کے لئے یہ بیان کیا کہ انہیں پانچ ہزار روپے بطور قرض ادا کئے گئے تھے جب کہ محکمہ تعلیمات کی عرض داشت مورخہ ۲۸ شعبان ۱۳۵۳ھ مطابق ۶ دسمبر ۱۹۳۴ء کی رو سے جوش کو حیدر آباد سے روانگی کے وقت ایک ہزار روپے کددار بطور مبادلہ دئے گئے تھے۔

جوش اس سلسلے میں مزید لکھتے ہیں کہ ان کی حیدر آباد سے روانگی کے موقع پر نواب ذوالقدر جنگ، آصف سابع کا جو فرمان لے کر ریلوے اسٹیشن آئے تھے وہ فرمان انہیں حرف بحرف یاد نہیں رہا، لیکن اس کا مفہوم یہ تھا ”جوش ملیح آبادی آج ہندوستان جا رہے ہیں۔ ان سے کہہ دو کہ وہ..... جا کر اپنے قلم کو ہمارے خلاف استعمال نہ کریں اور معافی پر تیار ہوں تو ہنوز گنجائش باقی ہے“ مگر جوش ان احکام کو نظر انداز کرتے ہوئے حیدر آباد سے روانہ ہو گئے۔ جوش کا یہ بیان سرکاری کاغذات کی روشنی میں سراسر غلط ہے۔ آصف سابع کے اصل احکام مورخہ ۱۶ جمادی الاول ۱۳۵۳ھ م ۲۷ اگست ۱۹۳۴ء میں جوش سے معافی مانگنے کے لئے

نہیں کہا گیا ہے اور احکام کا لہجہ بھی کافی درشت ہے۔ احکام کی حسب ذیل تحریر سے قارئین خود اندازہ کر سکتے ہیں۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ جوش ملیح آبادی کل یوم سہ شنبہ یہاں سے اپنے وطن چلا جا رہا ہے۔ پس اس کو توسط صیغہ متعلقہ حکم سنایا جائے کہ جو کچھ وظیفہ (از روئے سروس) اس کو ملے گا تو وہ اس شرط پر کہ وہ بیرون ممالک محروسہ سرکار عالی خاموشی سے زندگی بسر کرے یعنی وہاں رہ کر اگر یہ پھر اپنے خبث باطن کا اظہار کرے گا (جیسا کہ اس کی عادت رہی ہے) تو بعد تصدیق یہ وظیفہ بھی پاداشاً مسدود ہو جائے گا۔“

جوش کی بیان کردہ تفصیلات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں دارالترجمہ کی ملازمت سے ہاتھ دھونا، حیدر آباد چھوڑنا اور غیر یقین مستقبل کی تاریک راہوں میں بھٹکنا گوارا تھا، لیکن معافی مانگنا ہرگز گوارا نہ تھا۔ انہوں نے اپنا زور اس بات پر صرف کیا ہے کہ انہیں معافی مانگنے کے لئے مختلف طریقوں سے کہا گیا مگر وہ اپنی انا اور خود داری کو نہیں پہنچاتے ہوئے معافی مانگنے کے لئے تیار نہیں ہوئے۔ انہوں نے یہ تذکرہ بھی کہیں نہیں کیا ہے کہ حیدر آباد کے قیام کے دوران انہیں کبھی آصف صاحب سے معافی مانگنا پڑا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اخراج کے واقعہ سے صرف دس ماہ قبل ایک موقع پر آصف صاحب نے جوش سے جواب طلب کیا تھا جس پر جوش نے معافی نامہ داخل کیا تھا۔ اس واقعہ کے بارے میں جوش کی بیان کردہ تفصیلات کچھ یوں ہیں کہ آصف صاحب کی ایک سال گزرہ کے موقع پر ایک رسالے کے مدیر نے ان کی ایک بہاریہ نظم قصیدہ بنا کر شائع کر دی تھی جس میں سال گزرہ کی جانب کوئی ادنیٰ سا اشارہ یا آصف صاحب کی مدح میں کوئی شعر نہ تھا، مگر اس کے حسب ذیل مقطع پر شاہی عتاب نازل ہو گیا۔

کبھی جوش کے جوش کی مدح فرما  
کبھی گل رخوں کی ثنا خوانیاں کر

دوسرے ہی روز فرمان شائع کیا گیا کہ معلوم ہوتا ہے ”یہ قصیدہ جوش نے کسی خاص وقت (ہنگام بادہ نوشی) میں کہا ہے۔ ان کو چاہیے کہ وہ ایسے اوقات میں سرکار کو یاد نہ کریں۔“

اگر وہ آئندہ ایسا کریں گے تو اچھا نہیں ہوگا۔ جوش نے آصف صاحب کے احکام کی جو تحریر درج کی ہے وہ سراسر غیر درست ہے اس کے علاوہ انہوں نے دیگر تفصیلات بھی بیان کرنے سے احتراز کیا ہے۔

ذیل میں آرکائیوز میں محفوظ آصف صاحب کے احکام مورخہ ۱۹ رجب ۱۳۵۲ھ م ۵ نومبر ۱۹۳۳ء درج کئے جاتے ہیں جو اس موقع پر جاری ہوئے تھے۔

”جوش ملیح آبادی سے جواب لیا جائے کہ انہوں نے اخبار ”منثور“ کے سال گرہ نمبر میں جو نظم لکھی ہے جس کا عنوان ”نعرہ جشن“ قرار دیا ہے اس کے مقطع میں جو الفاظ لکھے گئے ہیں، وہ سراسر رئیس کی سوء ادبی پر محمول ہوتے ہیں۔ پس ان کو چاہیے کہ وہ آئندہ سے ایسی حرکات سے باز رہیں ورنہ ان سے سخت باز پرس کی جائے گی جس صورت میں کہ بار دیگر ایسی غلطی ہوگی وپس۔“

ان احکام کی تعمیل میں جوش نے جو معروضہ یا معافی نامہ مورخہ ۲۷ رجب ۱۳۵۲ھ مطابق ۱۹ نومبر ۱۹۳۳ء آصف صاحب کی خدمت میں پیش کیا تھا وہ آرکائیوز کی ایک مسمل میں موجود ہے۔ یہ معافی نامہ تین فل اسکیپ سائز کے کاغذ پر مشتمل ہے جس میں انہوں نے لکھا ہے ”فدوی ایک شریف خاندان کا رکن ہے اور شریف اپنے محسنوں پر جان نثار کر دیا کرتے ہیں۔ یہ کیونکر ممکن ہے کہ فدوی اپنے اتنے بڑے عظیم المرتبت محسن اعظم کی شان میں سوء ادب کا تصور بھی اپنے ذہن میں لاتا جو محسن ہونے کے علاوہ اس کی قوم کا واحد تاجدار بھی ہے“ جوش اپنے معافی نامہ میں آگے لکھتے ہیں کہ صبح دکن کے سالگرہ نمبر کے لئے تہنیتی نظم دینے کے بعد مدیران نظام گزٹ اور منشور نے ان سے کلام دینے کے لئے اصرار کیا۔ اسی اثنا میں وہ سخت بیمار ہو گئے اور ایک دن بخار کی کیفیت میں اپنی ایک بہاریہ غزل مدیر منشور کو دیدی جس میں انہوں نے محض اپنی ہی ذات سے خطاب کیا ہے۔ بخار کی شدت کے باعث ان سے جو غلطی سرزد ہوئی، اس کا اعتراف کرتے ہوئے وہ بہ کمال ادب معافی کے خواستگار اور آصف صاحب سے عفو و درگزر کرنے کی درخواست کرتے ہیں۔ جوش اپنے معافی نامے میں ایک جگہ لکھتے ہیں ”فدوی کو بے پایاں پشیمانی اور ملال کے ساتھ اپنی اس غلطی کا اعتراف ہے کہ اس نے اس غزل پر ”بہ تقریب سالگرہ کی سرخی کیوں قائم کر دی۔“ مگر ”یادوں کی برات“ میں جوش کا یہ کہنا



کہ اس میں نظام سالیج کی سال گزہ کی جانب کوئی ادنیٰ سا اشارہ موجود نہ تھا، قطعی درست نہیں ہے۔ معافی نامہ داخل کرنے کے باوجود جو فرمان مورخہ ۱۸ شعبان ۱۳۵۲ھ مطابق ۷ دسمبر ۱۹۳۳ء کو صادر ہوا تھا اس کا متن درج ذیل ہے۔

”اس نے اپنی دیدہ و دانستہ غلطی کو جو ایک عذر لنگ کے ساتھ پیش کیا ہے وہ ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ اس سے درگزر کیا جائے تاہم میں اس شرط کے ساتھ معافی دیتا ہوں کہ آئندہ اگر پھر اس سے ایسی غلطی سرزد ہوئی تو ۲۴ گھنٹے کے اندر اس کو خدمت سے علیحدہ کر دیا جائے گا کیوں کہ مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ اس کی پرائیوٹ لائف ہرگز اطمینان کے قابل نہیں ہے اور ایسے کیرکڑ کے اشخاص کو سرکاری محکمہ میں جگہ دینا گویا محکمہ کی تزیل ہے۔ یہی جواب اس کو توسط صیغہ متعلقہ دے کر کارروائی داخل دفتر کر دی جائے۔“

متذکرہ بالا فرمان میں جوش کو مشروط طور پر معاف اور آئندہ کے لئے سخت طور پر متنبہ کیا گیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد دس ماہ کے اندر ہی جوش پر پھر شاہی عتاب نازل ہوا اور وہ ریاست بدر کر دئے گئے جس کی تفصیلات اوپر بیان کی جا چکی ہیں۔

جوش دار الترتبہ میں ۹ سال ۷ ماہ ۲۸ یوم تک ملازمت انجام دینے کے بعد حیدرآباد سے واپس ہو گئے۔ ان کے وظیفے کے تعین کی نسبت ایک عرضداشت مورخہ ۲۸ شعبان ۱۳۵۳ھ مطابق ۹ دسمبر ۱۹۳۴ء صیغہ تعلیمات کی جانب سے آصف سالیج کی خدمت میں پیش کی گئی جس پر فرمان مورخہ ۱۷ شوال ۱۳۵۳ھ مطابق ۲۳ جنوری ۱۹۳۵ء جاری ہوا جس کے ذریعے جوش کے نام ایک سو روپے کلدار وظیفہ جاری کئے جانے کے احکام صادر ہوئے۔ وظیفہ کے اجرا کے احکام کے ساتھ یہ شرط بھی عائد کی گئی کہ آئندہ کسی قسم کی نازیبا حرکت کرنے پر یہ وظیفہ مسدود کر دیا جائے گا۔

جو حضرات جوش کے قیام حیدرآباد کے حالات سے پوری طرح واقف نہیں ہیں وہ ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کر سکتے کہ ریاست حیدرآباد کے اس دور کے حالات سے مطابقت پیدا کرنا کتنا دشوار تھا۔ جوش کے تعلق سے آصف سالیج کے فرامین میں درج الفاظ اور ان کے

لب و لہجے سے کوئی غلط تاثر نہیں لینا چاہیے کہ جوش کا مرتبہ بلند نہیں تھا کیوں کہ یہ لہجہ اور یہ زبان فرمان (شاہی احکام) کی سرکاری و قانونی زبان تھی۔ آصف سابع اگر جوش کے بلند مرتبے کے معترف نہ ہوتے تو انہیں ملازمت فراہم کرنے میں دل چسپی نہ لیتے اور اندرون دو سال ترقی دے کر حیدر نظم طباطبائی جیسے جید عالم و دانشور کی جگہ انہیں مامور نہ کرتے۔ خفگی و ناراضگی کی انتہا اور عتاب کے باوجود، ”ریاست بدر“ کئے جانے پر ۱۹۳۵ء میں ایک سو روپے کھدار وظیفہ کی منظوری دینا جوش کے مقام و مرتبے کے اعتراف کی حیثیت رکھتا ہے کیوں کہ اس زمانے میں یہ رقم آج کے ہزاروں روپیوں پر بھاری تھی۔

جوش کو آصف سابع کے احکام کی تعمیل میں حیدر آباد چھوڑنا پڑا تھا، اس سے قبل انہوں نے دس سال ہی حیدر آباد میں گزارے تھے لیکن حیدر آباد کی یادیں کبھی بھی ان کے دماغ سے محو نہ ہو سکی تھیں۔ جوش کی سوانح ”یادوں کی برات“ میں آصف سابع کے دربار کے چند واقعات کے علاوہ دارالترجمہ کا تذکرہ بھی شامل ہے، جس میں انہوں نے اپنی اور دارالترجمہ کے دیگر مترجمین کی سرگرمیوں کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ دارالترجمہ دفتر کم اور دارالتفریح زیادہ تھا مگر ساتھ ہی ساتھ انہوں نے اس بات کا اعتراف بھی کیا ہے کہ دارالترجمہ سے وابستگی نے انہیں غیر معمولی علمی فائدہ پہنچایا تھا۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ حیدر آباد نے ان کی شاعری کو آب و رنگ بخشا اور علم و فکر کا راستہ دکھایا۔ جوش نے حیدر آباد میں گزارے ہوئے دنوں، یادگار محفلوں، مشاعروں، رنگین شاموں اور احباب کی پرانی صحبتوں کو بڑے متاثر کن انداز میں یاد کیا ہے، اس دور کے حیدر آباد کے بارے میں وہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”ہائے کیا بیان کروں کہ اس وقت میرا حیدر آباد کیا چیز تھا ارزانی

اور اس پر دولت کی فراوانی۔ ہر طرف ایک چہل پہل تھی۔ امراء کے

دروازوں پر صبح و شام نوبت بجا کرتی تھی۔ آئے دن جلسے، مجرے،

دعوتیں اور مشاعرے ہوتے تھے۔“

اپنی سوانح میں ”میرے چند خاص احباب“ کے عنوان کے تحت بھی جوش نے حیدر آباد کے بعض واقعات بیان کئے ہیں جن سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ انہیں حیدر آباد سے گہری وابستگی تھی۔ حیدر آباد سے جوش کی اس گہری وابستگی اور لگاؤ کا نتیجہ تھا کہ حیدر آباد سے اغراج عمل میں آنے کے بعد انہوں نے دوبارہ حیدر آباد آنے اور اپنے داخلے پر امتناع کی

برخواستگی کے لئے کوشش کی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اپنی ان کوششوں میں سابق ریاست حیدرآباد کے خاتمے تک کامیاب نہ ہو سکے تھے۔ جوش نے اپنی کتاب میں اپنی ان کوششوں اور خواہشوں کا ذکر نہیں کیا ہے جب کہ آمد ہرپردیش اسٹیٹ آرکائیوز کے ریکارڈز سے جن میں جوش کے مکتوب بھی شامل ہیں اس بات کا واضح اور قطعی ثبوت ملتا ہے۔

جوش کے مکتوب مورخہ ۱۹/ نومبر ۱۹۴۷ء (جس کا متن آگے بیان ہوگا) سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ جوش نے حیدرآباد سے اخراج کے بعد کئی بار یہاں کے ارباب اقتدار سے حیدرآباد میں داخلے کی اجازت کے سلسلے میں خط و کتابت کی تھی۔

ممالک محروسہ سرکار عالی میں جوش کو داخلہ دینے کی اجازت کے لئے جو پہلی سرکاری کارروائی ہوئی تھی اس کی تفصیلات یہ ہیں۔ یقیناً جوش کے مکتوب یا درخواست پر ہی کارروائی کا آغاز ہوا ہوگا۔ معتمد تعلیمات نے اس بارے میں اپنے ایک نوٹ میں لکھا کہ شبیر حسین جوش یلح آبادی کو ایک خطا پر عفو شاہانہ نصیب ہوا تھا، لیکن بعد ازاں بعض عام وجوہ کی بنا پر وہ خارج البلد کئے گئے اور نوکری سے بھی محروم ہوئے۔ اب انہیں دوبارہ سروس میں لینے کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔ البتہ بروئے سابقہ احکام شاہانہ وہ اب ممالک محروسہ سرکار عالی میں آجی نہیں سکتے جبے اتنے زمانے کے بعد قائم رکھنا اب شاید ضروری تصور نہ فرمایا جائے۔ معتمد تعلیمات کے نوٹ پر صدر المہام تعلیمات نے جوش کو صرف ممالک محروسہ سرکار عالی میں داخلے کی اجازت دینے سے اتفاق کیا۔ جب یہ کارروائی باب حکومت (کابینہ) کے اجلاس منعقدہ ۲۷/ دے ۱۳۵۳ ف م ۳/ دسمبر ۱۹۴۳ء میں پیش ہوئی تو یہ قرار داد منظور ہوئی ”شبیر حسین خاں جوش یلح آبادی کے متعلق بارگاہ خسروی میں سفارش کی جائے کہ اگر وہ صرف ممالک محروسہ سرکار عالی میں داخلے کی حد تک عفو شاہانہ سے سرفراز فرمائے جائیں تو موجب ترحم ہوگا۔ البتہ ان کو ان کی پچھلی روش کی بنا پر کوئی ملازمت نہیں دی جاسکے گی“۔ ایک عرضداشت میں متذکرہ بالا تمام تفصیلات درج کر کے اسے آصف سابع کے ملاحظہ اور احکام کے لئے پیش کیا گیا۔ ممالک محروسہ سرکار عالی میں جوش کے داخلے کے لئے عرضداشت میں جو سفارش پیش کی گئی تھی اسے آصف سابع نے نام منظور کر دیا۔ اس بارے میں آصف سابع کا جو فرمان مورخہ ۲۷/ محرم ۱۳۶۳ھ م ۲۴/ جنوری ۱۹۴۴ء صادر ہوا تھا، وہ حسب ذیل ہے۔

”زمانہ پر آشوب ہے اور اس شخص کا رویہ زمانہ گزشتہ میں کیا تھا وہ

بھی روشن ہے لہذا سابقہ حکم پر نظر ثانی نہیں ہو سکتی یعنی اس کو ممالک محروسہ میں آنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

عرض داشت میں کی گئی سفارش کے رد کر دیئے جانے اور ان کے خلاف فرمان صادر ہونے کی اطلاع جوش کو ملی ہوگی۔ اس لئے انہوں نے کچھ انتظار کیا اور تقریباً چار سال کی مدت گزر جانے اور ہندوستان کے آزاد ہونے کے بعد انہوں نے پھر ایک بار کوشش کی تھی کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں ان کے داخلے پر سے امتناع برخاست کر دیا جائے تاکہ وہ دوبارہ حیدرآباد کے ماحول و فضا میں سانس لے سکیں اور اپنے احباب سے مل سکیں۔ چنانچہ انہوں نے ایک مکتوب مورخہ ۹ / نومبر ۱۹۴۷ء صدر اعظم ریاست حیدرآباد کو لکھا تھا۔ اس مکتوب کا متن حسب ذیل ہے۔

”مکرمی

اس سے قبل بھی متعدد بار عرض کر چکا ہوں اور آج بھی اس خط کے ذریعے عرض کر رہا ہوں کہ حیدرآباد میں میرے داخلے کے امتناع کو براہ کرم اجازت میں تبدیل کر کے مجھے اس کا موقع دیجئے کہ وہاں کی ان گلیوں میں پھر ایک بار گشت کر لوں جہاں میں نے اپنی جوانی کے بہترین ایام صرف کئے اور ان دوستوں سے زندگی کے آخری لمحوں میں پھر ایک بار مل کر دل ٹھنڈا کر لوں جو خوابوں میں میرا تعاقب کرتے ہیں۔

کافر ہوں جو ان دو مندرجہ بالا باتوں کے علاوہ اور کوئی تمنا رکھتا ہوں۔ ذرا سی بات ہے۔ آپ تحریک کر دیں تو بڑی آسانی سے اس حکم کی تنسیخ ہو سکتی ہے جس نے حیدرآباد کو میرے واسطے شجر ممنوع بننا رکھا ہے۔

خدا کرے کہ آپ ہمہ وجہ مع الخیر ہوں اور یہ خط آپ کو ایسے موڈ میں ملے کہ اسی وقت آپ میرے حسب مراد کارروائی کا آغاز فرمادیں۔

آپ کا از یاد رفتہ نیاز مند

متذکرہ بالا مکتوب ۱۹ / نومبر ۱۹۴۷ء کا تحریر کردہ ہے۔ اس وقت مہدی یار جنگ ریاست حیدرآباد کے منصرم صدر اعظم تھے۔ مہدی یار جنگ جوش کے محسن اور قدردان تھے اور جوش سے ان کے مراسم دوستانہ تھے۔ یہ وہی مہدی یار جنگ ہیں جن کا تذکرہ اس مضمون کے ابتدائی حصہ میں موجود ہے۔ مہدی یار جنگ نے ہی اپنے والد عماد الملک سے جوش کا تعارف کروایا تھا۔ مہدی یار جنگ ۱۹۴۷ء میں منصرم صدر اعظم مقرر ہوئے جس کی اطلاع یقیناً جوش کو ملی ہوگی۔ اسی لئے جوش نے حیدرآباد میں داخلے پر امتناع برخواست کروانے کے لئے انہیں مذکورہ بالا خط لکھا تھا۔ جوش کے اس مکتوب پر پیشی صدر اعظم کے دفتر میں ۲۷ / نومبر ۱۹۴۷ء کو مسل پر کارروائی کا آغاز ہوا ہی تھا کہ دوسرے روز حیدرآباد میں وزارت تبدیل ہو گئی۔ مہدی یار جنگ ۲۱ / اکتوبر ۱۹۴۷ء کو چھ ماہ کے لئے منصرم صدر اعظم بنائے گئے تھے۔ مگر ۲۸ / نومبر ۱۹۴۷ء کو انٹریم گورنمنٹ کا قیام عمل میں آیا۔ لائق علی صدر اعظم مقرر ہوئے اور مہدی یار جنگ سبکدوش کر دئے گئے۔ (ملاحظہ ہو جریدہ غیر معمولی مورخہ ۳۱ / اکتوبر ۱۹۴۷ء اور مورخہ ۲۸ / نومبر ۱۹۴۷ء) مہدی یار جنگ کے ہٹ جانے سے جوش کی درخواست کو تائید حاصل نہ ہو سکی اور ایک مراسلہ مورخہ ۲۷ / ہمن ۱۳۵۷ ف م ۲۷ / دسمبر ۱۹۴۷ء منجانب معتمد باب حکومت حیدرآباد جوش کو روانہ کیا گیا جس میں اطلاع دی گئی: ”افسوس ہے کہ فرامین خسروی کی روشنی میں دفتر ہذا مزید کارروائی کرنے سے قاصر ہے۔“

متذکرہ بالا مراسلہ موصول ہونے پر جوش نے حسب ذیل خط مورخہ ۳۱ / دسمبر ۱۹۴۷ء مددگار معتمد باب حکومت کے نام لکھا۔

”مراسلہ پہنچا۔ معلوم ہوا کہ فرمان خسروی کی روشنی میں دفتر ہذا مزید کارروائی کرنے سے قاصر ہے چلئے بہت اچھا ہوا۔ انقلاب سے پیشتر حیدرآباد کی سیر میں لطف بھی نہ آتا۔“

بیچ و تاب اس قدر اے موج عبث ہے تجھ کو  
 رول دیویگا نہ موتی مجھے دریا تیرا  
 جوش

جوش نے اسی مکتوب میں اپنے دستخط ثبت کرنے کے بعد غالب کا حسب ذیل فارسی شعر

بھی تحریر کیا۔

بیاکہ قاعدہ آسمان بگردانیم  
قضا ز جنبش رطل گراں بگردانیم

چنانچہ جوش نے حیدر آباد آنے کی اپنی دیرینہ خواہش اور آرزو کی تکمیل کے لئے پولیس ایکشن (ستمبر ۱۹۴۸ء) تک انتظار کیا۔ اب وہ انقلاب رونما ہو چکا تھا جس کی جانب شاعر انقلاب نے اپنے مکتوب میں اشارہ کیا تھا۔ حیدر آباد بدرکئے جانے کے احکام بے اثر ہو چکے تھے اور اب حیدر آباد شاعر جوش کا پر جوش استقبال کرنے کے لئے بے چینی سے منتظر تھا۔

## ماخذ

1. Instalment No.81, List No.3, S.No.443

مقدمہ: طلب رابے نسبت استدعا شبیر حسین جوش

2. Instalment No.80, List No.4, S.No.62

مقدمہ: تقررات دارالترجمہ

3. Instalment No.84, List No.1, S.No.26

مقدمہ: نسبت تنبیہ جوش ملیح آبادی بظہر سوء ادبی مندرجہ مقطع نظم نعرہ جشن مطبوعہ سالگرہ  
نمبر اخبار منشور

4. Instalment No.77, List No.1, S.No.1553

مقدمہ: مکتوب حضرت جوش ملیح آبادی نسبت برخواستگی امتناع و دوبارہ داخلہ در ممالک  
محروسہ سرکار عالی

اعلیٰ حضرت نذیر گانہائی متعالیٰ مدظلہ العالی



H. E. H. THE NIZAM'S PESHU OFFICE.

KING KOTHI,

HYDERABAD-DECCAN.

کوارٹر ۱۶۔ رجب المرجب ۱۳۵۲ھ

سرکار

بخدمت شریف جناب مولوی سید محمد سعید صاحب حیدرآباد حکومت  
 اخبار مشورین جو شائع آبدی نے جو نظم لکھی ہے اس کے  
 نسبت آپ کے تحریر کرنے کیلئے سرکار کا جو حکم ہوا ہے وہ جب ذیل ہے :-  
 ”مہاراجہ بی بی سے آئے بعد جو شائع آبدی سے جواب لیا جائے  
 کہ انہوں نے اخبار مشور کے سالگرہ نمبر میں جو نظم لکھی ہے حکما  
 عنوان ”نعرہ جشن“ قرار دیا ہے اس کے منقطع میں جو الفاظ  
 لکھے گئے ہیں وہ سر اسرار بیس کی کوء اور بی سرجمول ہوئے ہیں  
 پس اونکو جایئے کہ آئندہ سے ایسے خرافات سے باز رہیں  
 ورنہ اون نے سخت باز پرس کی جائیگی جس صورت میں کہ  
 بار دیگر ایسی غلطی ہوگی وہیں۔“

مستند

کے  
اعلیٰ حضرت نذیر خان علی متعالی مدظلہ العالی

۱

H. E. H. THE NIZAM'S PESHU OFFICE,

KING KOTHI,

HYDERABAD-DECCAN.

سورہ ۲ - خدای الاول کرسہ



بخدمت نذیر خان علی مدظلہ العالی  
محکم دہلی کے محمد علی صاحب متعبد بہ حکومت سرکار

غنائیہ دیواری کے دارالترجمہ کے ملازم شبیر حسین خان خوش ملیح آبادی کے متعلق آپ کو  
خبر کرنے کیلئے سرکار کا جو حکم ہوا ہے وہ جب ذیل ہے :-

”اس شخص کو اگرچہ پرستہ منہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے اعمال کو درست کرنے ورنہ اسکی علیحدگی  
عمل میں آسکی مگر اس وقت ہے کہ اسکا کچھ نتیجہ اچھا نہیں نکلا لکہ سابقہ حالات ایک حد تک  
ابھی باقی ہیں لہذا مناسب ہوگا کہ جس مدت کے لئے وہ بھان ملازم تھا اس حوالے سے  
کچھ مامور بطور رعایت اسکی نام جاری کر کے (جسکی مقدار سے پچھلے بھان اطلاع  
دی جائے) اسکو کھرایا جائے کہ وہ دو ہفتہ میں بھان سے خاموشی سے وطن چلا جائے  
اور پھر اجازت پھر بھان آنے کا قصد نہ کرے“

حکم  
نذیر خان علی مدظلہ العالی  
نذیر خان علی مدظلہ العالی





نقل و نذران مبارک المحضرت قد قدرت حضور پرنور بند گاہیغلا  
 متعالی و ملائکہ

ملاحظہ: - عہدہ شریعت و تعلیمات محترمہ ۲ - محرم الحرام ۱۳۴۳ جو  
 شبیر حسین خان جوش ملیح آبادی کو حیدر آباد آنے کی اجازت  
 دینے کی نسبت ہے۔

حکم: - زمانہ پُر آشوب ہے۔ اور اس شخص کا رویہ زمانہ گزشتہ  
 میں کیسا تھا وہ بھی روشن ہے۔ لہذا سابقہ حکم پر نظر ثانی  
 نہیں ہو سکتی یعنی اس کو مالک محرمہ میں آنے کی اجازت  
 نہیں دی جا سکتی۔ (سٹر حد خط مبارک)

۲۷ - محرم الحرام ۱۳۴۳

بقل املا بنی اصل  
 مدد  
 ہا

شر حد خط  
 (عاجلہ راز و راز و راز و راز)

7, Sikri Bhawan  
96, Walkeghur Road  
Bombay (6)

غالباً ۱۷/۱۱

مکرمی، اس سے قبل بھی متعدد بار عرض کر چکا ہوں، لہذا آج بھی اس خط کے ذریعے عرض کر رہا ہوں کہ  
حیدر آباد میں میرے داخلے کے استماع کو براہ کرم، اجازت میں تبدیل کر کے مجھ سے کھاجو  
دیجئے کہ وہیں ہی ان ملکیتوں میں بھرائیں بارگشتہ کرکوں، جہاں میں ابھی جوانی کے بہترین ایام  
صرف کیے، اور ان دوستوں سے، زندگی کے بن آخری لمحوں میں، بھرائیں بار مل کر دل  
تھکے کرکوں جو خوابوں میں میرا تعاقب کیا کرتے ہیں۔  
کھاجو میں جو دن دو شہر جہاں بالذاتوں کے علاوہ اور کوئی تمنا رکھتا ہوں۔ ذرا  
بات ہے، آپ کو یہ کہیں تو میری آسانی سے اس ملک کی تہ تیغ ہو چکی ہے، جس نے  
حیدر آباد کو میرے واسطے، شہرِ قسطنطنیہ بنا رکھا ہے۔  
خدا کرے اب ہم دہوہ منج الخیر ہوں۔ اور یہ خطاب کو ایسے عورتوں کے لیے کہ اس  
وقت آپ میرے حسبِ مراد کارروائی کا آغاز فرمادیں۔  
آپ کا از یاد رفتہ نیازمند  
جوان

نوجوان کے متعلق کارروائی کی مثال میں نوٹ پیش ہو  
۱۷/۱۱/۱۹۴۷

بہتر سے بہتر۔ اگر وہ میں سے  
نقصی عدالت سے ملک رہیں  
اون

# جوش ملیح آبادی دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں

حکومت ریاست حیدرآباد کی جانب سے ریاست کی ضرورتوں کے لحاظ سے بیرون ریاست سے قابل اور لائق افراد کو طلب کرنے کا سلسلہ سالار جنگ اول کے دور سے شروع ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ بڑی تعداد میں بیرونی مشاہیر از خود حصول ملازمت کے لئے حیدرآباد آئے۔ مشاہیر کو حیدرآباد طلب کرنے اور ان کا از خود حیدرآباد آنے کا سلسلہ تقریباً ریاست حیدرآباد کے خاتمے تک جاری رہا۔ تلاش روزگار میں حیدرآباد آنے والے اردو کے چند بے حد اہم اور نمائندہ شاعروں میں جوش ملیح آبادی بھی شامل تھے۔ جوش نے اپنی عمر کے لگ بھگ ساڑھے دس سال حیدرآباد میں گزارے۔ یہ جوش کی زندگی کے بہترین ایام تھے۔ حیدرآباد میں ان کی تخلیقی اور فن کارانہ صلاحیتوں کی قدر کرنے والوں اور انہیں ٹوٹ کر چلہنے والے دوستوں کی کمی نہیں تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جوش حیدرآباد سے گہری وابستگی اور لگاؤ رکھتے تھے۔

جوش ۱۹۲۲ء کے اوائل میں حیدرآباد آئے تھے۔ وہ سال حصول ملازمت کی نذر ہوا۔ وہ یکم جنوری ۱۹۲۵ء کو دارالترجمہ میں رجوع خدمت ہوئے جہاں وہ ابتدا میں مترجم کی خدمت پر ایک سال ۸ ماہ ۱۳ یوم اور پھر ناظر ادبی کی خدمت پر ۷ سال ۱۱ ماہ ۱۵ یوم فائز رہے۔ اس طرح دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں ان کی مکمل مدت ملازمت ۹ سال ۷ ماہ ۲۸ یوم اور حیدرآباد میں ان کا قیام لگ بھگ ساڑھے دس سال رہا۔ (تفصیلات کے لئے اس کتاب میں شامل مضمون ”جوش ملیح آبادی اور حیدرآباد“ ملاحظہ ہو)

حکمران ریاست کے عتاب پر جوش کو حیدرآباد چھوڑنا پڑا تھا لیکن حیدرآباد کی یادوں نے کبھی ان کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ حیدرآباد کی ان گلیوں میں جہاں انہوں نے اپنی جوانی کے بہترین ایام صرف کئے تھے ان میں گشت کرنے کی تمنا ان دوستوں سے جو خوابوں میں ان کا تعاقب کرتے تھے ان سے مل کر دل ٹھنڈا کرنے کی خواہش ان کے دل میں ہمیشہ تازہ اور جوان رہی۔

جوش حیدر آباد کو یاد کرتے ہوئے ”یادوں کی برات“ میں لکھتے ہیں ”ہائے کن کن باتوں کا ذکر کروں، حافظے کا سرسفید ہو چکا ہے اور پرانی صحبتیں کجلا چکی ہیں۔ اب شام کے وقت کرلجی میں جب اپنے مکان کے کھلے ہوئے مغربی چھجے میں شمالی ناظم آباد کی دور کی روشنیوں کے سامنے تنہا بیٹھا ہوں تو انسان کی رنگ رلیوں کو دیکھ کر انگاروں پر لوٹنے والی مشیت میری زمانہ ماضی کی سرخوشیوں کی سزا دینے پر کمر بستہ ہو کر میرے پیٹے دنوں کو حکم دیتی ہے کہ وہ میرا تعاقب کرنے لگیں جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حیدر آباد کی راتوں کی براتوں کے جلوس، گم کردہ لمحوں اور گہنائے ہوئے مکھڑوں کے درد انگیز جلوس دامن شفق کو پھاڑ کر باہر نکل آتے ہیں اور غلطے مچانے والے یاروں کے بھرے اور آغوش میں مچلنے والے دلداروں کے مکھڑے، فضا پہ تیرنے لگتے ہیں اور میری پیاسی نظریں جب انہیں پکڑ لینے کے واسطے دوڑتی ہیں تو وہ دریائے شفق میں غوطہ لگا کر میری آنکھوں سے پل بھر میں اوجھل ہو جاتے ہیں اور ایک سو گوار دھواں میرے سر پر منزلانے لگتا ہے ”حیدر آباد کی دوسری یادوں کے علاوہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور وہاں کام کرنے والے مشاہیر علم و ادب کی صحبتوں کی یادیں بھی ہمیشہ جوش کے ساتھ رہیں۔

دارالترجمہ میں جوش کی سرگرمیوں، وہاں کام کرنے والے چند اہم افراد سے جوش کے مراسم اور مفوضہ فرائض کی انجام دہی کے بارے میں جوش کی خود نوشت ”یادوں کی برات“ کے علاوہ دیگر چند مضامین سے دلچسپ اور اہم معلومات فراہم ہوتی ہیں۔ یہ مضامین جوش کے عزیز اور قریبی دوستوں سید معین الدین قریشی، محمد حبیب اللہ رشدی اور تمکین کاظمی کے تحریر کردہ ہیں۔ ان مضمون نگار حضرات کو دارالترجمہ میں جوش کو کام کرتے ہوئے اور دیگر دلچسپیوں میں وقت گزارتے ہوئے دیکھنے کے کافی موقع ملے تھے۔

جوش نے یادوں کی برات میں لکھا ہے کہ ”دارالترجمہ دفتر کم اور دارالافتوح زیادہ تھا جہاں جوش اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ ہر روز مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے بردار بزرگ مولوی ابوالخیر مودودی کے علاوہ سید ہاشمی فرید آبادی کے کمرے میں جمع ہو کر گپیں اڑاتے اور شاعری کیا کرتے تھے۔ دارالترجمہ میں مولانا عبداللہ عمادی، مولوی ابوالخیر مودودی، مولوی ہاشمی فرید آبادی اور مرزا محمد ہادی رسوا سے جوش کے خاص تعلقات تھے۔ جوش نے مولانا عبداللہ عمادی کو فارسی اور عربی کا ہفت قلم لکھا ہے۔ جوش لکھتے ہیں کہ حیدر آباد آنے سے

قبل رسوا ان کو پڑھایا کرتے تھے اور حیدر آباد آنے کے بعد جوش ان سے شاعری کے علاوہ انگریزی ادب اور فلسفہ کا بھی باقاعدہ درس لینے لگے۔ ان دنوں جوش روز رات کے گیارہ بجے تک اردو، فارسی، انگریزی ادب اور فلسفہ کا بلا ناغہ مطالعہ کرتے تھے۔

جوش کے بیان کے مطابق انہیں بیکن کی سوانح عمری کے ترجمے کا کام تفویض کیا گیا تھا جب کہ وہ دارالترجمے میں مترجم کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ دارالترجمے کی مطبوعات کی فہرست میں یہ سوانح عمری شامل نہیں ہے۔ جوش نے یا تو بیکن کی سوانح عمری کا ترجمہ مکمل نہیں کیا تھا یا کسی اور وجہ سے وہ سوانح عمری شائع نہیں کی گئی۔

تمکین کاظمی اپنے مضمون ”جوش میری نظریں“ میں لکھتے ہیں کہ جوش ناظر ادبی کی حیثیت سے کامل توجہ، پوری ذمہ داری اور نہایت ہی دلچسپی سے اپنے فرائض انجام دیتے تھے۔ دارالترجمے میں عبداللہ عمادی، مولوی عنایت اللہ، قاضی تلمذ حسین وغیرہ ہی ایسے مترجمین تھے جن کے ترجمے نظر ثانی کے محتاج نہ تھے ورنہ بیشتر حضرات کا یہ حال تھا کہ ایک ایک سطر میں چار چار غلطیاں کرتے تھے۔ جوش نے ایسے مترجمین کو تعلیم یافتہ و سند یافتہ جہلا کا خطاب دیا تھا۔ جوش جن مترجمین کی غلطیاں نکالتے انہیں اپنے پاس بلوا کر، چائے سے تواضع کرتے ہوئے ان کی غلطیاں ان پر واضح کر دیتے اور اصلاح شدہ حصہ انہیں دکھا بھی دیتے جسے دیکھ کر وہ لوگ پھدک جاتے اور جوش کا شکریہ ادا کرتے تھے۔ تمکین کاظمی ان دنوں جوش سے دارالترجمے کے دفتر پر زیادہ ملتے تھے۔ وہ دیکھتے تھے کہ جوش بڑے انہماک اور پوری توجہ سے اس کام کو انجام دیتے تھے اور نہایت عرق ریزی سے ترجموں کو درست کرتے رہتے تھے۔ ان کا خیال ہے کہ جوش نے جس محنت اور سلیقے سے ترجموں پر نظر ثانی کی اور ان کے مفہوم کو برقرار رکھ کر زبان درست کی ہے یہ ہر کس و نا کس کا کام نہ تھا۔ تمکین کاظمی نے اپنے مضمون میں اس بات پر افسوس کا اظہار کیا ہے کہ جوش کے اس سہرے کارنامے کو کسی نے بھی نہیں سراہا اور خود جوش نے بھی کبھی اس پر غور نہیں کیا۔ تمکین کاظمی کی نظریں جوش کا یہ کارنامہ نہایت ہی اہم اور بڑا عظیم الشان ہے۔

محمد حبیب اللہ رشدی نے اپنے مضمون ”جوش حیدر آباد دکن میں“ میں لکھا ہے کہ جوش کو ایسے زمانے میں جب کہ ان کی شاعری بہار پر آرہی تھی اگر دارالترجمے سے وابستہ ہونے کا موقع نہ ملتا تو شاید ان کی شاعری کا وہ رنگ نہ ہوتا جواب ہے۔ خود جوش معترف ہیں

کہ دارالترجے سے وابستگی ان کے لئے بہت سودمند رہی۔ وہ لکھتے ہیں ”میری یہ بڑی نمک حرامی ہوگی اگر میں اس بات کا اعتراف نہ کروں کہ شعبہ دارالترجے کی وابستگی نے مجھ کو بے حد علمی فائدہ پہنچایا اور خصوصیت کے ساتھ علامہ عمادی، علامہ طباطبائی اور مرزا ہادی رسوا کے فیضان صحبت نے مجھ بے سواد آدمی کو میرے جہل پر مطلع کر کے مجھ کو ذوق مطالعہ پر مامور کر دیا اور صحت الفاظ و نجابت لہجے کا جو پودا میرے باپ اور میری دادی نے میری وجود کی سرزمین پر لگایا تھا اگر طباطبائی، مرزا محمد ہادی رسوا اور عمادی کی مسلسل دس برس کی ہم نشینی کا مجھ کو موقع نہ ملتا تو وہ پودا کبھی شاداب اور برآور نہ ہوتا۔“

دارالترجے میں جوش کی سرگرمیوں کے بارے میں سید معین الدین قریشی کے مضمون ”جوش حیدر آباد میں سترہ برس بعد“ سے چند حوالے دینے سے قبل دو جملوں میں قریشی صاحب کا تعارف کروانا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ معین الدین قریشی جوش کے بہت بے تکلف اور قریبی دوست تھے۔ جوش کے ایک اور قریبی دوست محمد حبیب اللہ رشدی کے الفاظ میں ”معین الدین قریشی عثمانیہ یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلبہ میں پہلے شخص تھے جنہوں نے جوش کے کمال شاعری کو پہچانا۔ عثمانیہ یونیورسٹی نے قریشی کا سادو سرا طالب علم پیدا نہیں کیا۔ وہ جوش کے ایسے پرستار تھے کہ اب تک جوش کے احباب میں ان کا ثانی مجھے نظر نہیں آیا۔“ معین الدین قریشی متذکرہ بالا مضمون میں لکھتے ہیں ”دارالترجے میں سب سے دلچسپ اور کام کی یتھک مولانا عمادی کے کمرے میں ہوتی تھی۔ یہاں علم تھا اور دینی ہوتی بذلہ سنجی، جس پر سنجیدگی کے پردے پڑے ہوتے۔ جوش ان پردوں کو ہٹاتے۔ خالص علمی اور ادبی مسائل میں جو باریکیاں، لطافتیں، نزاکتیں اور شرارتیں شامل ہوتی تھیں اس کے ذمہ دار جوش تھے۔ مولانا عمادی میں یہ بات خاص تھی کہ وہ کسی لطیف شوخی یا بھتی کا دل سے خیر مقدم کرتے اور ایک بے اختیار ہنسی اور برجستہ قہقہے کو اس طرح روکنے کی کوشش کرتے تھے جس طرح ایک سچا عالم اپنے علم کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ جواب تو دیتے تھے لیکن کبھی وہ ضرر رساں نہ ہوتا۔ زیادہ تر داد ہوتی تھی اور بچے دل سے جس میں ان کے دل کی لذت سب کو محسوس ہوتی تھی۔ جوش نے ہنسی ہنسی میں ان سے بہت کچھ سیکھا اور حاصل کیا اور جب کبھی یہ وہ کہتے کہ دکن سے چند دوستوں کے علاوہ میں نے علم کا ذوق پایا ہے تو میرا منتشر خیال مولانا عمادی پر مرکوز ہو جاتا ہے“ معین الدین قریشی آگے لکھتے ہیں کہ دارالترجے کا ایک اور

گوشہ جو جوش کی توجہ اور محبت کا مرکز تھا وہ مرزا محمد ہادی رسوا کا کمرہ تھا۔ اپنے مضمون میں معین قریشی جامعہ عثمانیہ میں اصطلاح سازی کے کام کے بارے میں تحریر کرتے ہیں ”اصطلاحات بنانے کے لیے جامعہ عثمانیہ کے علماء کی کمیٹیاں مہینہ میں کئی بار ہوا کرتی تھیں۔ ان کمیٹیوں میں دو مکاتیب خیال کے لوگ تھے۔ ایک جماعت جدت پسند حضرات کی تھی جس کے سرگروہ مولوی وحید الدین سلیم تھے۔ دوسرا طبقہ قدامت پسند حضرات کا تھا۔ جس کے ممتاز افراد علامہ علی حیدر طباطبائی، مولانا عمادی اور مرزا محمد ہادی رسوا تھے۔ مولوی وحید الدین سلیم نے جس اور بجنل انداز سے اس پہلو پر سوچا تھا اور تحقیق کی تھی اس کی نظیر نہیں اور فطری اور عملی طور پر جامعہ عثمانیہ کے وجود کو ممکن اور قابل عمل بنانے میں مولانا سلیم نے جو حصہ لیا وہ ان ہی کا حق تھا۔ مولانا سلیم نے مولوی عبدالحق کے کہنے پر اس مسئلہ پر ایک مستقل کتاب ”وضع اصطلاحات“ کے نام سے لکھی تھی۔ اردو زبان میں اس فن پر یہ اپنی نوعیت کا بے مثل کارنامہ ہے۔ اصطلاح سازی کے آریائی زبانوں میں جو اصول ہیں مولانا سلیم نے ان کی بڑی تحقیق کی اور اپنا ایک طبع زاد نظریہ ملک کے سامنے پیش کیا تھا۔ ان کا کمال یہ تھا کہ وہ اپنے اصولوں کی بنیاد پر کسی کدو کاوش کے بغیر بڑی تیزی سے اصطلاحیں ڈھالتے جاتے تھے۔ ان کا دماغ خود ٹکسال تھا۔“ اس کے بعد معین الدین قریشی اصطلاحات کے بارے میں جوش کے رجحانات کی جانب اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”اصطلاحات کے معاملے میں جوش اس زمانے میں قدامت پسند طبقہ کی طرف مائل نظر آئے اور ظاہر ہے کہ یہ۔۔۔ زیادہ تر مولانا عمادی کا اثر تھا۔ اب میں نے جوش کو اس مسلک سے بہت کچھ ہٹا ہوا پایا۔ شاعر انقلاب اب کچھ انقلاب زبان کا بھی قائل نظر آتا ہے۔“

جوش کا ۱۹۳۴ء میں حیدرآباد سے اخراج عمل میں آیا تھا اور انہیں ریاست حیدرآباد کے خاتمے تک حیدرآباد آنے کی اجازت نہیں ملی تھی چنانچہ وہ ۱۹۵۱ء میں دوبارہ حیدرآباد آئے۔ اس دورہ حیدرآباد کے موقع پر شہر کی سڑکوں سے گزرتے ہوئے اکثر عمارتوں اور مکانوں کو دیکھ کر وہ پرانی یادوں میں گم ہو گئے۔ دارالترجمہ کی قدیم عمارت کے نظر آنے پر جوش کے جو تاثرات تھے اس بارے میں معین الدین قریشی لکھتے ہیں۔

”یہ تھا دارالترجمہ جہاں جوش کی زندگی بکھری بھی اور نکھری بھی۔ جب کئی سال بعد جوش پہلی بار حیدرآباد آئے تو انہوں نے اس عمارت کو بہت غور سے دیکھا جس میں

دارالترجمہ تھا اور جہاں اب رائل ہوٹل ہے۔ جوش کے انداز نگاہ سے یہ محسوس ہوا کہ وہ اس پوری زندگی کو جو اس عمارت میں جذب ہے اب اپنے آپ میں جذب کرنا چاہتا ہے۔

حیدر آباد اور دارالترجمہ سے اردو کے اس بلند مرتبت شاعر کی وابستگیوں کے صرف چند یادوں کے تذکروں سے ہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وابستگیاں کتنی پر جوش اور کتنی بھرپور تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جوش یلح آبادی کی شخصیت کی تشکیل اور ان کی فکر و فن کے ارتقاء سے ان وابستگیوں کا بہت گہرا اور اٹوٹ تعلق ہے۔ حیدر آباد نے جوش کی زندگی کے اس اہم مرحلے پر ان کی مدد اور سرپرستی ہی نہیں کی بلکہ شبیر حسین خان کو اردو زبان و ادب کی ایک نمائندہ شخصیت جوش یلح آبادی بنانے میں بھی کلیدی حصہ ادا کیا۔

## ماخذ

اس مضمون کی تیاری میں حسب ذیل مضامین سے استفادہ کیا گیا۔

(۱) ”جوش حیدر آباد میں سترہ برس بعد“ از معین الدین قریشی، شائع شدہ ماہنامہ صبا، حیدر آباد، اگست ستمبر ۱۹۶۶ء

(۲) ”جوش حیدر آباد دکن میں“ از محمد حبیب اللہ رشدی، شائع شدہ افکار جوش نمبر، دوسرا ایڈیشن

(۳) ”جوش میری نظر میں“ از تمکین کاظمی، شائع شدہ افکار جوش نمبر، دوسرا ایڈیشن مذکورہ بالا مضامین کے علاوہ آرکائیوز کی حسب ذیل مسلوں سے بھی مدد لی گئی۔

1) Instalment No.81, List No.3, S.No. 443

مقدمہ:- طلب رائے نسبت استاد عاشیر حسین جوش

2) Instalment No.80, List No.4, S.No. 62

مقدمہ:- تقررات دارالترجمہ





## سَمان

عادل اللہ بہادر کی مرضی کے ساتھ شبیر حسین جوش کے دو کتابیں جو گزرائے گئے  
 مل ہیں۔ اور اس بارہ میں مسٹر حیدری نے جو خط لکھا ہے ملوث ہے۔ آخر عرضی گزار  
 کاغذ یہ کیا ہے معلوم کیا جائے۔ اور صفحہ متعلقہ ہے کیفیت درائے عرض کی جائے کہ  
 شبیر حسین کو غمانیہ بورسٹی میں کوئی جگہ مل سکتی ہے یا کیا ممکن ہے

۲۸۔ سوال الکریم ۴۲۴۔ دو شبیر حسین

گورنری



فہرمان

ملاحظہ :- عرضداشت صیفہ عدالت معروضہ ۱۲۔ ربیع الثانی ۱۳۴۳۔ جو شید حسن جوشن ملیج آبادی اور ترجمی معاشیات کے نسبت ہے۔

حکم :- جوشن ملیج آبادی کو انگلش لبریری کے کتب کا ترجمہ کرنے کیلئے امتحان دو سال کیلئے ڈپٹی سوریہ ماہوار کی جگہ دی جائے۔ مگر پہلے ان سے انکسٹمراج کیا جائے کہ آیا وہ اس کو منظور کرتے ہیں یا نہیں۔ اور ان سے یہ بھی کہدیا جائے کہ اگر یہ ان کو منظور نہیں ہے تو اس سے بڑھ کر اویکے حق میں کچھ نہیں ہو سکتا۔ کارروائی داخلہ فتر کردی جائے گی۔

چونکہ معاشیات کے ترجمہ کے متعلق تقرر طلب ہے اور سپرکسی دوسرے ایکی شخص کا تقرر عمل میں آنا چاہئے بعض کی قباد کے۔ دو تین نام پیش کر کے منظوری حاصل کی جائے۔

۲۸۔ جمادی الاول ۱۳۴۳۔ پنجشنبہ

پنجشنبہ

# نواب عماد الملک کا ترجمہ قرآن مجید

نواب عماد الملک بہادر کی ہمہ پہلو شخصیت حیدر آباد کی تاریخ کا ایک درخشاں باب ہے۔ وہ ریاست حیدر آباد کی ایک عظیم شخصیت ہی نہیں تھے بلکہ تاریخ ساز شخصیت بھی تھے۔ سالار جنگ اول کے طلب کرنے پر وہ ۱۸۴۳ء میں حیدر آباد آئے اور یہیں کے ہو رہے۔ سالار جنگ اول کے انتقال تک عماد الملک ان کے پرسنل اسسٹنٹ اور پرائیوٹ سکریٹری کے طور پر کام کرتے رہے۔ اس کے علاوہ وہ نواب میر محبوب علی خان آصف سادس کے پرائیوٹ سکریٹری اور سالار جنگ سوم کے دور مدار المہامی میں ان کے مشیر بھی مقرر کئے گئے تھے۔ ریاست حیدر آباد میں عماد الملک کو اونچے عہدے مل سکتے تھے لیکن ان کی دلچسپی اور خواہش پر انہیں محکمہ تعلیمات میں رکھا گیا اور وہ عرصہ دراز تک دیگر خدمات کے علاوہ بلا کسی وقفے کے محکمہ تعلیمات کی معتمدی اور نظامت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ریاست حیدر آباد میں باقاعدہ تعلیم کا آغاز اور اس کی توسیع اور اشاعت ان ہی کی کوششوں کی رہین منت ہے۔ عماد الملک کو ان کی اعلیٰ قابلیت اور صلاحیتوں کے باعث انڈین ایجوکیشنل کونسل اور انڈیا کونسل کا ممبر بھی منتخب کیا گیا تھا۔ عماد الملک ماہر نظم و نسق اور ماہر تعلیم ہونے کے علاوہ ایک عالم، ادیب، محقق، مترجم اور دانشور بھی تھے۔ ان کے علمی ذوق، کتابوں سے محبت اور علم و ادب کی سرپرستی کے چرچے آج بھی سننے میں آتے ہیں۔ علم و ادب سے محبت اور لگاؤ کی وجہ سے وہ ہمیشہ ہر اچھے علمی و ادبی کام کی تکمیل میں دلچسپی لیتے تھے خود مالی اعانت کرتے تھے اور سفارش کر کے دوسروں سے اور حکومت سے بھی مالی امداد دلواتے تھے۔

نواب عماد الملک بہادر اپنی سرکاری ملازمت اور دیگر اہم ذمہ داریوں اور مصروفیات کے باعث تصنیف و تالیف کے لئے زیادہ وقت نہ دے سکے۔ تاہم

Memoirs of Sir Salar Jung,

Historical & Descriptive Sketch of H.H. The Nizam's Dominion,

انگریزی مضامین، مقالات، خطبات اور نظمیں کا مجموعہ، اردو مضامین، مقالات اور خطبات کا مجموعہ ”رسائل عماد الملک“ اور قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ..... یہ تمام تصانیف ان کی یادگار

ہیں۔ ان میں ان کا انگریزی ترجمہ قرآن مجید سب سے اہم اور قابل قدر کام سمجھا جاتا ہے جسے انہوں نے نہایت محققانہ اور عالمانہ کدو کاوش سے کیا تھا۔ اس مضمون میں آمدہ رپورڈیش آرکائیوز کے ریکارڈز کے مواد کی بنیاد پر عماد الملک کے عظیم کارنامے ترجمہ قرآن مجید سے واقف کروانے کی کوشش کی جا رہی ہے جو اب تک اپنی تمام تر تفصیلات کے ساتھ علمی دنیا کے علم میں نہیں ہے۔

نواب عماد الملک کو قرآن مجید کے انگریزی ترجمے کے کام سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ انہوں نے ۱۹۱۰ء میں اس کام کا آغاز کیا اور تقریباً دو سال تک وہ یہ کام تنہا انجام دیتے رہے۔ انہیں اس کام کو تیزی سے آگے بڑھانے میں وقت پیش آرہی تھی کیونکہ اس کام میں ان کا کوئی معاون و مددگار نہ تھا چنانچہ انہوں نے حکومت ریاست حیدرآباد کے نام ایک مددگار کے لئے مالی امداد منظور کرنے کے لئے درخواست پیش کی۔ بعد ازاں ایک اور درخواست کے ذریعہ انہوں نے بغیر کسی پابندی اور رکاوٹ کے رقی امداد جاری کرنے کی استدعا کی۔ ان کی درخواست پر امداد کے لئے فوراً منظوری دی گئی۔ عماد الملک کی ان درخواستوں اور ان پر حکومت کی جانب سے کی گئی کارروائی کے خلاصے کے مطالعے سے نہ صرف عماد الملک کے ترجمے کی خصوصیات ظاہر ہوتی ہیں بلکہ ان کی شخصیت کے چند اہم پہلوؤں اور حکومت کی نظر میں ان کے بلند مقام کا بھی بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

عماد الملک نے اپنی درخواست مورخہ ۲۲ فروری ۱۹۱۲ء میں لکھا تھا کہ کوئی دو سال یا اس سے زیادہ عرصے سے وہ کلام مجید کا انگریزی ترجمہ کر رہے ہیں۔ اس عرصے میں یہ کام علالت، سفر اور دیگر اسباب کی وجہ سے ملتوی بھی رہا۔ جہاں تک وہ واقف ہیں قرآن مجید کے انگریزی زبان میں صرف تین ترجمے ہیں جن میں سے ایک ترجمہ بھی صحیح نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ان ترجموں میں محاورات وغیرہ کی بہت سی غلطیاں موجود ہیں۔ صرف راڈول کا ترجمہ ایک حد تک اس عیب سے پاک ہے۔ انگریزی ترجموں کے علاوہ فرانسیسی میں ایک اور جرمن زبان میں دو ترجمے ہیں۔ جرمن زبان کا ایک ترجمہ قرآن مجید کی اسباق میں مسیح عبارت میں کیا گیا ہے۔ عماد الملک نے اپنے ترجمے کے بارے میں لکھا کہ وہ چاہتے ہیں کہ ان کا ترجمہ لفظ بہ لفظ ہو اور زبان بھی حتی الامکان شستہ اور آراستہ ہو۔ ثقیل الفاظ نیز لاطینی و یونانی زبانوں کے الفاظ سے احتراز کیا جائے۔ انہوں نے قرآن مجید کی چند سورتوں کا اپنا انگریزی ترجمہ انگلستان کے عربی زبان کے تین مشہور اساتذہ کو دکھایا تھا جنہوں نے ترجمے کو پڑھ کر بہت تعریف کی تھی اور یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ان کے ترجمے کو تمام سابق تراجم پر فوقیت حاصل رہے گی۔ عماد الملک نے

اپنی درخواست میں بتایا کہ وہ اس وقت تک چھ سورتوں کا ترجمہ کر چکے ہیں اور اب ساتویں سورت کا ترجمہ کر رہے ہیں لیکن اس کام میں جو وقت پیش آرہی ہے اس کے پیش نظر بعض اوقات ان کو مایوسی ہوتی ہے کہ وہ شاید اس کام کو پورا نہ کر سکیں۔ اس کام کی دقتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے لکھا کہ عربی زبان کے لحاظ سے ان کو عربی لغات، تفاسیر قرآنی اور وہ کتابیں جو قرآن شریف کے معانی و مطالب پر روشنی ڈالتی ہیں دیکھنی پڑتی ہیں۔ انہوں نے ایسی متعدد بیش قیمت کتابیں خریدی ہیں اور ابھی بعض کتابوں کی ضرورت ہے جنہیں وہ خرید لیں گے۔ اس کے علاوہ انہیں انگریزی کے بڑے بڑے لغات، انجیل اور اس کی تعلیمات سے متعلق کتابیں بھی درکار ہیں۔ عماد الملک نے یہ لکھا کہ ان کو اس کام میں ایک مددگار کی ضرورت ہے جس میں انگریزی کتابوں سے استفادے کی لیاقت نہ بھی ہو تو نہ سہی لیکن اگر وہ ان کو عربی کتابیں دیکھنے کی محنت سے نجات دلائے تو ان کو بہت اطمینان ہوگا۔ انہوں نے استدعا کی کہ آصف صالح ایک مددگار کے لئے بیڑھ سوتا دو سو روپے ماہوار منظور فرمائیں۔ انہوں نے اس بات کی وضاحت کی کہ وہ اپنے کام کے لئے کسی صلے یا معاوضے کے خواہاں نہیں ہیں اور نہ وہ کوئی ایسا اقرار نامہ لکھنے پر آمادہ ہیں جس سے ان کی آزادی میں خلل پڑے۔ انہیں اس کام سے عشق ہونے کی وجہ سے وہ اپنی بھرپور صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے حتی الامکان سرعت اور مسرت کے ساتھ اس کام کو انجام دینے کی کوشش کریں گے اور انہیں توقع ہے کہ اگر ان کی صحت اور دیگر حالات اجازت دیں تو وہ اس کام کو اٹھارہ مہینوں یا زیادہ سے زیادہ دو سال میں مکمل کر لیں گے۔ مسٹر گلانی، صدر المہام (وزیر) فینانس نے عماد الملک کی درخواست پر یہ رائے دی کہ نواب عماد الملک بہادر کو عربی اور انگریزی کے عالم و ادیب کی حیثیت سے بڑی شہرت حاصل ہے اور اس لحاظ سے ان کا خیال ہے کہ یہ ترجمہ اس ریاست کی شہرت اور نیک نامی کا باعث ہوگا۔ لہذا انہیں یہ رائے دیتے ہوئے مسرت ہوتی ہے کہ عماد الملک بہادر کو دو سال کے لئے ایک مددگار دیا جائے جس کی تنخواہ بیڑھ سو روپے تا دو سو روپے ماہانہ ہوگی۔ مہاراجا کشن پرشاد مدار المہام (صدر اعظم) نے صدر المہام فینانس کی رائے سے اتفاق کیا۔ آصف صالح نے ان سفارشات کی روشنی میں فرمان مورخہ ۱۹۱۲ء کے ذریعہ حکم دیا کہ عماد الملک کو کلام مجید کے انگریزی ترجمے کے لئے ایک مددگار جسکی تنخواہ بیڑھ سو دو سو روپے ماہانہ تک ہو دو سال کے لئے دیا جائے۔ اس فرمان کے جاری ہونے پر محکمہ فینانس کی جانب سے صدر محاسب کے نام ضروری ہدایات جاری کر دی گئیں۔ عماد الملک نے نظامت تعلیمات کو لکھا کہ فی الوقت انہیں صرف ایک سو پچیس روپے ماہانہ کی

ضرورت ہے اور یہ رقم ہر ماہ صدر محاسبی سے طلب کر کے ان کے پاس روانہ کی جائے۔ نظامت تعلیمات کی جانب سے اس سلسلے میں برآورد روانہ کرنے پر صدر محاسبی نے اسے اس اعتراض کیساتھ واپس کر دیا کہ برآورد نام کے ساتھ آئی چلیبے، بغیر نام کے رقم جاری نہیں ہو سکتی۔ اس اعتراض کے ساتھ یہ ہدایت دی گئی کہ برآورد میں مددگار کا نام درج کر کے روانہ کیا جائے۔ اس اعتراض کے بارے میں عماد الملک نے جواب دیا کہ آصف سابع نے اپنی عنایت سے جو رقم قرآن مجید کے ترجمے کے لئے منظور کی ہے وہ محض مددگار کی تنخواہ میں صرف نہیں ہوگی بلکہ مددگار کی تنخواہ کے علاوہ کتابوں کی خریدی اور پروف کی طباعت وغیرہ میں بھی صرف ہوتی رہے گی کیونکہ انگریزی ترجمے کو نظر ثانی، تصحیح و اصلاح کے لئے چھپوانا ضروری ہے اور اس میں قابل لحاظ رقم صرف ہوتی ہے۔ وہ ان اخراجات کو منظورہ امداد سے پورا کرنا چاہتے ہیں تاکہ کسی دوسرے سے مدد کی درخواست کرنے کی ضرورت نہ رہے۔ اس کام میں اخراجات ایسے متفرق اور غیر معین ہیں کہ وہ ان اخراجات کا باقاعدہ حساب پیش کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ چنانچہ انہوں نے امداد کے لئے جو درخواست دی تھی اس میں یہ لکھ دیا تھا کہ اگر امداد بلا شرط منظور نہ ہو تو اس کے قبول کرنے میں ان کو تامل ہوگا۔ انہوں نے اس بات کی صراحت کی کہ وہ اس قدر ذمہ داری لے سکتے ہیں کہ اس امداد میں سے ایک پیسہ بھی سوائے قرآن شریف کے ترجمے کے کسی اور کام میں صرف نہ ہوگا۔ انہوں نے استدعا کی کہ مددگار کے نام و تفصیلی اخراجات کی پابندی کے بغیر اندرون منظورہ امداد جس قدر رقم وہ طلب کریں اس کی اجرائی کے لئے صدر محاسبی کو ہدایت دی جائے۔ عماد الملک کی درخواست پر محکمہ فینانس سے صدر محاسبی کے نام ہدایت جاری کر دی گئی مگر اس سلسلے میں آصف سابع سے صراحت کے ساتھ احکام حاصل کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ ساری کارروائی ان کے ملاحظے اور احکام کے لئے پیش ہوئی اور آصف سابع نے فرمان مورخہ ۸ اکتوبر ۱۹۱۲ء کے ذریعہ یہ احکام جاری کئے کہ ”ہر ماہ اندرون دو سو روپے جس قدر رقم عماد الملک بہادر طلب کریں وہ بلا کسی قید و حساب کے ادا کر دیں۔“

حکیم عبدالقوی ایڈیٹر صدق جدید (لکھنؤ) کے مضمون ”نواب عماد الملک بہادر اور ان کا انگریزی ترجمہ قرآن“، مطبوعہ روزنامہ سیاست مورخہ ۳ جنوری ۱۹۸۸ء سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ عماد الملک نے ترجمے کے کام کا کب آغاز کیا تھا اور اس کام میں انہیں کن حضرات کا تعاون حاصل تھا۔ حکیم عبدالقوی لکھتے ہیں کہ ۱۹۱۰ء میں مولانا شبلی نعمانی نے قرآن مجید کے ایک مستند انگریزی ترجمے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ اس کام کے لئے نواب عماد الملک کو

سب سے زیادہ اہل سمجھا گیا تھا۔ جب عماد الملک سے اس کام کو ہاتھ میں لینے کی استدعا کی گئی تو انہوں نے ایک خط کے ذریعہ اطلاع دی کہ وہ اس کام کا آغاز کر چکے ہیں اور روزانہ چار گھنٹے اس کام پر صرف کرتے ہیں۔ مولانا شبلی نعمانی کے مشورے پر عماد الملک نے اپنے ترجمے کے مسودے کے اجراء قسط وار مولانا شبلی نعمانی کے پاس بھیجنا شروع کئے تاکہ اس ترجمے کے بارے میں محققین اور علماء کی رائے حاصل کی جاسکے۔ ترجمے کے کام کے سلسلے میں عماد الملک اور شبلی نعمانی میں مراسلت کا سلسلہ جاری رہا۔ اس دوران شبلی نعمانی نے عماد الملک کو مشورہ دیا کہ وہ اپنے ترجمے کے مسودے شبلی نعمانی کے ایک قریبی عزیز مولانا حمید الدین فراہی کو دکھا کر ان کی رائے معلوم کر لیا کریں۔ مولانا فراہی عربی کے جید عالم تھے علاوہ گرائمری بھی تھے اور اس کام کے لئے بے حد موزوں تھے۔ عماد الملک نے یہ مشورہ بخوشی قبول کر لیا۔

بدقسمتی سے نواب عماد الملک اپنی دیگر مصروفیات، علالت اور ضعیف العمری کے باعث یہ اہم کام پایہ تکمیل کو نہ پہنچا سکے۔ عماد الملک کا انگریزی ترجمہ سورہ اول فاتحہ سے ۲۰ ویں سورہ طہ (پارہ ۱۹) تک ہے۔ ڈاکٹر حسن الدین احمد آئی۔ اے۔ ایس (ریٹائرڈ) کے بیان کے مطابق محققین اور علماء سے صلاح و مشورے کی غرض سے بیس سورتوں کے اس انگریزی ترجمے کی سو، دہڑھ سو کاپیاں (بطور پروف) چھاپی گئی تھیں۔ اس کی ایک کاپی ڈاکٹر صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ بعد ازاں یہ کام آگے نہ بڑھ سکا۔

اس ترجمے کی قدر و قیمت اور وقعت کا اندازہ مولانا عبد الماجد دریابادی کی رائے سے کیا جاسکتا ہے جو درج ذیل ہے۔

”عماد الملک کا اہم ترین کارنامہ، جو تنہا ان کے بقا و نام کے لئے کافی ہے وہ ان کا انگریزی ترجمہ قرآن مجید ہے۔ جن لوگوں نے انگریزی تراجم کو قرآن سے مقابلہ کر کے پڑھا ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ سیل، راڈول، پامرو وغیرہ کے ترجمے کس قدر ناقص ہیں۔ مذہبی تعصبات و مخالفانہ در اندازیوں سے قطع نظر کر کے ان حضرات نے معمولی عبارتوں کے سمجھنے میں بھی ایسی شدید وفا حش غلطیاں کی ہیں کہ سارے مطالب قرآنی سمجھ کر رہ گئے ہیں۔ اس ”بزرگ قوم“ کے اس احسان سے قوم قیامت تک سبکدوش نہیں ہو سکتی کہ انہوں نے اس مقدس فرض کو بہترین صورت سے انجام دیا۔ ان کے ترجمے کا اعجاز یہ ہے کہ باوجود انتہائی احتیاط اور لفظی پابندیوں کے التزام کے سلاست و روانی میں بھی کسی اہل زبان کے ترجمے سے کم نہیں۔ اگرچہ اس کا سخت افسوس ہے کہ فاضل موصوف کی کبر سنی، ضعفِ صحت و اضمحلال قوی کی بنا

پر اس کی توقع نہیں کہ ترجمہ تکمیل تک پہنچ سکے۔ تاہم اس کے جس قدر اجراء تیار ہو چکے ہیں وہ انتہائے تحقیق و کاوش کا نمونہ ہیں اور اس پایے کے ہیں کہ انہیں کو نواب عماد الملک کے آیات کمال کا سرنامہ بنایا جائے۔ درحقیقت اگر نواب صاحب کی ساری زندگی کا صرف یہی ایک کارنامہ ہوتا تو اس آفتاب کے سامنے دوسروں کے خدمات ماہ و انجم سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے۔“ (مذکرہ مصنف از مولانا عبد الماجد دریابادی مشمولہ رسائل عماد الملک)

انتہائی حیرت کی بات ہے کہ یہ ترجمہ شائع نہیں ہوا ہے۔ جب کہ قدر دان حیدر آباد کی قدر دانی اور بروقت اشتراک کی وجہ سے دوسرے اس قسم کے بہت سے کام منظر عام پر آچکے ہیں۔ نواب عماد الملک کا یہ گنج گراں مایہ کسی پوشیدہ خزانے کی طرح ہنوز پوشیدہ ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ نواب عماد الملک کے اس عظیم کارنامے، ترجمہ قرآن مجید کو نامکمل ہی شائع کیا جائے تاکہ ساری علمی دنیا اس کارنامے سے واقف ہو سکے۔

## ماخذ

Instalment No. 78, List No.4, S.No. 300

مقدمہ:- مولوی سید حسین بلگرامی مخاطب عماد الملک بہادر کو قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ کرنے کی مدد کے لئے ایک مددگار کا تقرر دو سال کی مدت تک منظور کئے جانے کی نسبت



لنگ کوٹھی ہمارا مددگار امام بجا رحمتیں لکھنے ۹ جاری سال ۱۳۲۰ھ

مولوی حسین صاحب بگرامی کو کلام مجید کے انگریزی ترجمہ کی تکمیل کیلئے اپنی ادنیٰ امامت  
مجلس کی رے معروضہ ۶ ربیع الثانی ۱۳۲۰ھ کے مطابق ایک مددگار جسکی تھوڑی  
مہارت سے دو سو روپے ماہانہ تنگ ہو دو سال کیلئے دیا جائے

(شرعہ تحفظ مبارک علیہ السلام)

# فضیلت جنگ بہادر۔ اعتراف فضیلت

جامعہ نظامیہ کے بانی فضیلت جنگ بہادر کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ وہ نہ صرف یہ کہ بانی جامعہ نظامیہ تھے بلکہ انہیں سابق ریاست حیدر آباد کے آخری دو حکمرانوں نواب میر محبوب علی خان آصف سادس اور نواب میر عثمان علی خان آصف سابع کے استاد رہنے کا اعزاز بھی حاصل تھا۔ بقول تمکین کاظمی ”بہ لحاظ فضیلت و علمیت حیدر آباد میں کوئی عالم آپ کے پایے کا نہ تھا مگر آپ کو نہ تو اپنی علمیت و فضیلت کے اظہار کا شوق تھا نہ ہی آپ کا انکسار اور عجز اس کی اجازت دیتا تھا۔ آپ صدر الصدور اور صدر المہام امور مذہبی بھی ہو گئے تھے مگر عہدہ دارانہ شان اور امارت آپ میں پیدا ہی نہ ہوئی۔ وہی عالمانہ وقار بلکہ طالب علمانہ انکسار آپ میں تھا جو آخر تک رہا۔“ اس مضمون میں اس ذی احترام علمی و مذہبی شخصیت کی حیات اور کارناموں اور مدرسہ نظامیہ کے چند گوشوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ چند گوشے صرف سات سال کی اس مدت کا احاطہ کرتے ہیں جس کا آغاز نواب میر عثمان علی خان آصف سابع کی تخت نشینی سے اور اختتام فضیلت جنگ بہادر کے وصال پر ہوتا ہے۔ یہ مضمون آمد ہر پردیش اسٹیٹ آرکائیوز میں محفوظ دستاویزات و کاغذات کی چھان بین اور تحقیق کا نتیجہ ہے۔ مقصد یہ ہے کہ مدرسہ نظامیہ اور اس کے بانی کے بارے میں مستند مواد اہل علم کے لیے پیش کیا جائے۔ اس مضمون سے اس حقیقت کا بھی پتہ چلتا ہے کہ سرپرستی، امداد اور فیاضی کے سلسلے میں سابق ریاست حیدر آباد میں اس کے حکام باقاعدگی اور واجبیت کا ہر سطح پر کتنا خیال رکھتے تھے۔

آرکائیوز سے دستیاب ہونے والے مواد اور فرامین کو ذیل میں ترتیب کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے جن کے غائر مطالعہ سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ نواب میر عثمان علی خان آصف سابع نے فضیلت جنگ بہادر کی کس طرح قدر دانی کی تھی اور مدرسہ نظامیہ کی ترقی میں کس درجہ دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔

آصف سابع (دور حکمرانی ۱۹۱۱ء تا ۱۹۳۸ء) نے مولوی انوار اللہ خاں بہادر کو محکمہ امور

مذہبی میں کلیدی اور اعلیٰ ترین عہدوں پر مامور کیا تھا جن پر کار گزار رہتے ہوئے مولوی صاحب نے اہم اور نہایت مفید خدمات انجام دیں۔ مولوی صاحب ۱۲ مئی ۱۹۱۲ء کو صدر الصدور اور نظامت امور کے عہدوں پر فائز کئے گئے۔ ریاست حیدر آباد میں محکمہ امور مذہبی کے لئے معین المہام (وزیر) کا ایک جدید عہدہ ۱۹۱۳ء میں قائم کیا گیا تھا۔ جس پر نواب مظفر جنگ بہادر کا عارضی طور پر تقرر عمل میں آیا تھا۔ وہ اس عہدے پر صرف سات ماہ کار گزار رہنے کے بعد ۱۲ اپریل ۱۹۱۴ء کو انتقال کر گئے۔ ان کے انتقال کے بعد مولوی انوار اللہ خاں بہادر کو بذریعہ احکام مورخہ ۱۳ / اپریل ۱۹۱۴ء مطبوعہ جریدہ غیر معمولی بیافت دو ہزار روپے ماہوار معین المہام امور مذہبی مقرر کیا گیا۔ وہ وفات پانے یعنی تقریباً چار سال تک اس عہدے پر فائز رہے آصف سابع نے اپنی سالگرہ کے موقع پر بذریعہ فرمان مورخہ ۲۲ اپریل ۱۹۱۶ء مولوی صاحب کو فضیلت جنگ بہادر کا خطاب عطا کیا۔ قبل ازیں نواب میر محبوب علی خان آصف سادس نے ۱۸۸۴ء میں جشن تخت نشینی کے موقع پر مولوی صاحب کو خان بہادر کا خطاب عطا کیا تھا۔

علم دوسی اور تعلیمی اداروں کی سرپرستی کے لئے آصف سابع بڑی شہرت رکھتے تھے۔ یہ بات ممکن نہ تھی کہ ریاست کی مشہور دینی درس گاہ مدرسہ نظامیہ کی مالی امداد اور اس کی بہتر نگرانی آصف سابع کی خصوصی دلچسپی سے محروم رہتی۔ چنانچہ انہوں نے تخت نشینی کے اندرون ایک سال فرمان مورخہ ۴ مئی ۱۹۱۲ء کے ذریعہ مدرسہ نظامیہ کے لئے دو ہزار روپے ماہانہ کی امداد منظور کی۔ اس فرمان میں انہوں نے یہ ہدایت بھی کی کہ مدرسہ نظامیہ کا انتظام مولوی انوار اللہ خاں بہادر کی زندگی تک انہیں کے سپرد رہے۔

آصف سابع نے مولوی صاحب کی تصانیف کی اشاعت کے لئے پانچ سو روپے ماہوار منظور کئے تھے۔ اس سلسلے میں سرکاری سطح پر جو کارروائی ہوئی تھی اس کی مختصر روئیدادیہ ہے مولوی انوار اللہ خاں بہادر نے آصف سابع کی خدمت میں ایک درخواست پیش کی تھی جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ مولوی حسن الزماں کو بیس بجیس سال سے ان کی کتابوں کی اشاعت کے لئے حکومت سے جو پانچ سو روپے ماہانہ دیئے جاتے تھے ان کے انتقال کے بعد مسدود کر دے گئے ہیں۔ مولوی صاحب نے اپنی درخواست میں یہ لکھا کہ وہ بھی ایک مدت سے اپنی حیثیت کے مطابق دینی مسائل پر کتابیں لکھ رہے ہیں۔ لہذا وہ ماہوار ان کی تصانیف کی اشاعت کے لیے مقرر کی جائے۔ اس درخواست پر معین المہام فیئانس نے لکھا کہ مولوی حسن

الزماں کی ماہوار کی مسدودی سے متعلق مولوی انوار اللہ خان بہادر سے رائے لینے کے بعد مسدودی کی تحریک کی گئی تھی اور تحریک کی منظوری پر ماہوار کی مسدودی کا حکم جاری کیا گیا تھا۔ اگر یہی ماہوار اب مولوی انوار اللہ خان بہادر کے نام جاری ہو تو مناسب نہ ہوگا۔ آصف ساج مناسب سمجھیں تو کوئی جدید ماہوار مقرر فرمائیں۔ آصف ساج نے اس تجویز پر فرمان مورخہ ۳۰ ستمبر ۱۹۱۲ء کے ذریعے حکم دیا کہ اگر وہ ماہوار جو مسدود ہو گئی ہے قابلِ اجراء نہیں ہے تو عمدہ از سر نو پانچ سو روپے ماہوار دینی کام کے لیے خاص طور پر مولوی صاحب کو دیئے جائیں تاکہ ان کے ذریعے یہ کام جاری رہے۔

آصف ساج نے مولوی انوار اللہ خان بہادر کے لیے احکام صادر کئے تھے کہ وہ صدر الصدوری کے کاغذات معتمد متعلقہ کی بجائے براہ راست مدار المہام (صدر اعظم) یا آصف ساج کی خدمت میں پیش کر کے ہدایات حاصل کریں۔ اس بارے میں جو کارروائی کی گئی تھی اس کی تفصیل یہ ہے۔ محکمہ امور مذہبی کی جانب سے ایک طویل عرضداشت میں صدر الصدور اور نظامت امور مذہبی کے کام کی صراحت کرتے ہوئے آصف ساج سے اس بارے میں احکام صادر کرنے کی گزارش کی گئی تھی کہ مدار المہام یا آصف ساج کے احکام کے لئے صدر الصدور کے دفتر کے کاغذات التزاماً معتمد امور مذہبی کے توسط سے پیش ہونے چاہیں یا معین المہام امور مذہبی وہ کاغذات بالراست پیش کر سکتے ہیں۔ اس عرضداشت پر آصف ساج نے بذریعے فرمان مورخہ ۵ اپریل ۱۹۱۵ء یہ ہدایات جاری کیں۔ ”فی الوقت معین المہام امور مذہبی خود صدر الصدور بھی ہیں تو اس صورت میں سوال مذکور کے قطعی تصفیے کی کوئی ضرورت نہیں ہے آئندہ اگر کبھی معین المہام کے علاوہ ایک جداگانہ عہدہ دار صدر الصدور مقرر ہوگا تو اس وقت تصفیہ کیا جاسکے گا کہ صدر الصدوری کے کاغذات بذریعہ معتمد علاقہ پیش ہونا چاہیے یا کیا۔ اب جب کہ صدر الصدور خود معین المہام امور مذہبی ہیں تو وہ اپنی ذمہ داری سے صدر الصدوری کے کاغذات بطور خود براہ راست مدار المہام یا سرکار میں پیش کر کے ہدایات یا احکام مناسب حاصل کرتے رہیں“

مولوی انوار اللہ خان بہادر نے محکمہ امور مذہبی کے ناظم اور معین المہام مقرر ہونے پر اس محکمے میں کئی اصلاحات نافذ کیں۔ ریاست کے مسلمانوں اور خاص کر دیہات کے مسلمانوں کی مذہبی اصلاح اور سدھار کا کام ان کی خاص توجہ کا مرکز رہا۔ آصف ساج نے

مولوی صاحب کے معروضے کو منظوری دیتے ہوئے ریاست کے دیہاتوں کے مسلمانوں کی دینی اور مذہبی اصلاح کے لئے واعظین کے تقرر کے لیے فرمان مورخہ ۳۰ ستمبر ۱۹۱۶ء کے ذریعے ہدایات جاری کیں۔ اس بارے میں معین الہام امور مذہبی کی رائے منظور کی جاتی ہے۔ حسب ہر ضلع کے لئے سردست ایک واعظ کا تقرر کیا جائے۔ ان کو پچاس روپے ماہوار اور بھتہ بیس روپے ماہانہ دیا جائے۔ ہر واعظ کے پاس ایک ایک چہرہ آٹھ روپے ماہوار متعین کیا جائے لیکن واعظین کو اچھے طور سے ہدایت دی جائے کہ وہ اپنا وعظ اور دینیات کی تعلیم کو دورہ کر کے صرف مسلمانوں کی جماعت تک محدود رکھیں اور دوسرے مذہب والوں کی ہدایت یا مناظرے سے کچھ متعلق و سروکار نہ رکھیں۔

مولوی انوار اللہ خان بہادر چلہتے تھے کہ مدرسہ نظامیہ کے فارغ التحصیل طلبہ کو دارالعلوم کے طلبہ کی طرح سرکاری ملازمتوں کا استحقاق دیا جائے۔ مولوی صاحب کی تحریک پر اس بارے میں سرکاری سطح پر جو کارروائی ہوئی تھی اس کے خلاصے سے اس بات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ مولوی صاحب کو اس مسئلے سے کتنی دلچسپی تھی۔ اس کارروائی کے تکمیل پانے اور اس سلسلے میں آصف سابع کا فرمان صادر ہونے سے چند ماہ قبل مولوی صاحب وفات پا چکے تھے لیکن جو فرمان جاری ہوا تھا وہ بڑی حد تک ان کی خواہشات اور منشاء کے مطابق تھا۔ اس کارروائی کا خلاصہ کچھ اس طرح ہے۔ مولوی صاحب نے آصف سابع کے نام ایک معروضے میں لکھا تھا کہ آصف سابع کی فیاضی سے مدرسہ نظامیہ کے طلبہ پر لاکھوں روپے صرف ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے ہندوستان کے علاوہ باہر کے طلبہ بھی فارغ التحصیل ہو رہے ہیں مگر اس مدرسے کے سند یافتہ ملکی طلبہ تیرہ سال تک تحصیل معقول و مقول میں جانفشانی کرنے کے باوجود سرکاری ملازمت کے لئے مستحق نہیں سمجھے جاتے حالانکہ لیاقت میں مدرسہ نظامیہ کے طلبہ دارالعلوم کے طلبہ سے کم نہیں ہیں۔ اگر آصف سابع یہ حکم صادر فرمادیں کہ جس قدر دارالعلوم کے سند یافتہ طلبہ کو ملازمت کا استحقاق دیا گیا ہے اسی قدر مدرسہ نظامیہ کے سند یافتہ طلبہ کو بھی دیا جائے تو بہت سے ملکی طلبہ بھی ملازمت کی توقع میں مدرسہ نظامیہ سے فائدہ اٹھا کر آصف سابع کے حق میں دعا گو رہیں گے۔ جب ایک سال سے زیادہ مدت گزر گئی اور اس بارے میں خاطر خواہ پیش رفت نہیں ہوئی تو مولوی صاحب نے آصف سابع کے نام ایک اور درخواست کے ذریعے اپنے سابق معروضے کی پذیرائی کے لیے یاد دہانی کی۔ آصف

سایج نے فرمان مورخہ ۱۰ جنوری ۱۹۱۸ء کے ذریعے مولوی صاحب کی درخواستوں پر کیفیت اور رائے پیش کرنے کی ہدایت دی۔ ناظم تعلیمات (سر اس مسعود) معتمد تعلیمات (سراکبر حیدری) اور معین المہام تعلیمات (فخر الملک بہادر) نے اس بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا کہ مدرسہ نظامیہ کے نصاب تعلیم میں دنیاوی اور سرکاری ملازمتوں کی ضرورتوں کا کم لحاظ رکھا گیا ہے چنانچہ جغرافیہ، تاریخ، حساب اور سائنس کے مضامین داخل نصاب نہیں ہیں۔ اس لیے سب سے پہلے نصاب کی اصلاح ضروری ہے۔ اس کے علاوہ جامعہ نظامیہ کے طلبہ بھی دارالعلوم کے طلبہ کی طرح سرکاری امتحانات میں شریک ہو کر کامیابی حاصل کریں۔ تب انہیں بھی دارالعلوم کے طلبہ کی طرح عام سرکاری ملازمت کے لیے حقوق عطا کیے جاسکتے ہیں۔ معین المہام سیاسیات فریدوں الملک نے لکھا کہ مدرسہ نظامیہ کے فارغ التحصیل طلبہ کو حسب لیاقت سرکاری دفاتر میں ملازمت ملنی چاہیے کیوں کہ جس قسم کی تعلیم یہ طلبہ پاتے ہیں اس سے ان کو عام لیاقت اس قدر حاصل ہو جاتی ہے کہ وہ دفتری خدمات کے لئے کافی سمجھی جائے۔ البتہ اس کی ضرورت نہیں ہے کہ مدرسہ نظامیہ کے طلبہ کے لئے بھی بغرض حصول ملازمت وہی حقوق مقرر کئے جائیں جو طلبہ دارالعلوم کو دئے گئے ہیں۔ اس بارے میں عرضداشت پیش ہونے پر آصف سایج نے فرمان مورخہ ۱۰ اگست ۱۹۱۸ء کے ذریعے حکم دیا کہ مدرسہ نظامیہ کے فارغ التحصیل طلبہ کو اپنی اپنی ذاتی لیاقت کی مناسبت سے سرکاری خدمات پانے کا حق حاصل رہے گا۔

فضیلت جنگ بہادر کے وفات پانے پر آصف سایج نے ان کی رحلت کو ملک اور قوم کا عظیم نقصان قرار دیا۔ آصف سایج نے حسب ذیل تعریقی فرمان مورخہ ۱۵ / اپریل ۱۹۱۸ء کے ذریعے مولوی صاحب کی شخصیت اور خدمات کو زبردست خراج عقیدت پیش کیا

”مولوی محمد انوار اللہ خان فضیلت جنگ بہادر اس ملک کے مشائخ عظام میں سے ایک عالم باعمل اور فاضل اجل تھے اور اپنے تقدس و تورع و ایثار و نفس وغیرہ کی خوبیوں کی وجہ سے عامۃ المسلمین کی نظروں میں بڑی وقعت رکھتے تھے۔ وہ والد مرحوم کے اور میرے نیز میرے بچوں کے استاد بھی تھے اور ترویج علوم دینیہ کے لیے مدرسہ نظامیہ قائم کیا تھا جہاں اکثر ممالک بعیدہ سے طالبان علوم دینیہ آکر فیوض معارف و عوارف سے مستمع ہوتے ہیں۔ مولوی صاحب کو میں نے اپنی تحت نشینی کے بعد ناظم امور مذہبی اور صدر الصدور مقرر کیا تھا

اور مظفر جنگ کا انتقال ہونے پر معین المہام امور مذہبی کے عہدہ جلیلہ پر مامور کیا۔ مولوی صاحب نے سررشتہ امور مذہبی میں جو اصلاحات شروع کیں وہ قابل قدر ہیں اور اگر وہ تکمیل کو پہنچائی جائیں تو یہ سررشتہ خاطر خواہ ترقی کر سکے گا۔ بلحاظ ان خصوصیات کے مولوی صاحب کی وفات سے ملک اور قوم کو نقصان عظیم پہنچا اور مجھ کو نہ صرف ان وجوہ سے بلکہ تلمذ کے خاص تعلق کے باعث مولوی صاحب مرحوم کی جدائی کا سخت افسوس ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ان کی یاد تازہ رکھنے کی غرض سے مدرسہ نظامیہ میں دو تعلیمی وظیفے پچیس، پچیس روپے ماہانہ کے مولوی صاحب کے نام سے ہمیشہ کے واسطے قائم کئے جائیں۔ یہ وظیفے کس درجے کے طالب علموں کو کس مدت کے لئے اور کن شرائط سے دیئے جائیں گے اس کے متعلق علیحدہ تجاویز پیش کر کے میری منظوری حاصل کی جائے۔“

آصف سابع کو اپنے استاد محترم کے قائم کردہ مدرسہ سے خاص تعلق خاطر تھا۔ انہیں یہ بات پسند نہ تھی کہ یہ مدرسہ اصطبل میں قائم رہے سہناچہ اپنے اتالیق کی وفات کے چند ماہ بعد ہی آصف سابع نے فرمان مورخہ ۲۸ جولائی ۱۹۱۸ء کے ذریعے احکام صادر کئے کہ حکومت کی جانب سے اصطبل کا انہدام کر کے اسی مقام پر پندرہ بیس ہزار روپے کی لاگت سے مدرسہ کے لئے ایک چھوٹی سی عمارت تعمیر کی جائے۔

آرکائیوز کی دستاویزات سے اخذ کردہ مواد کی بنیاد پر قلمبند کردہ یہ مضمون صرف چند سال کا احاطہ کرتا ہے جب کہ مدرسہ نظامیہ اور اس کے بانی فضیلت جنگ بہادر ایک ایسا موضوع ہے جو طویل مدت پر محیط ہے۔ اگر اس موضوع پر محکمہ آرکائیوز میں محفوظ تمام متعلقہ مواد کی چھان بین کی جائے اور دستیاب مواد کو تجزیے کے ساتھ پیش کیا جائے تو یقین ہے کہ اس موضوع پر بہت سے نئے گوشے مظہر عام پر آئیں گے۔

ماخذ

مقدمہ :- اجرائی ماہوار حسن الزماں صاحب مرحوم بنام مولوی انوار اللہ خان بہادر در طبع  
تصانیف

Instalment No. 80, List No.3, S.No. 117

مقدمہ :- منظوری تقرر واعظین برائے اصلاح حالات مسلمانان دیہات

Instalment No. 80, List No.3, S.No. 885

مقدمہ :- مولوی محمد انوار اللہ خان بہادر معین المہام امور مذہبی کی درخواست - مدرسہ  
نظامیہ کے سند یافتہ طلبہ کو سرکاری ملازمت کا استحقاق دینے کی نسبت —



گل کوئی - مدار ایسے لگا کر - مدار شوال ملک کے لئے

70

وہ جس زمانہ میں تھوڑے عتد لکھنا دینے کی نسبت عتد شوال

شوال ملک کے لئے - یہاں سے مولیٰ محمد انوار اللہ خان صاحب کی عتد

مدار شوال ملک کے لئے - جس کے مولیٰ صاحب کا عتد یہ ہے

اگر مدار جو سندھ ہو گئی ہے قابل اجراء نہیں ہے تو عتدہ اگر نو

ہیں دینیات کے لئے خاص طور پر مولیٰ صاحب کو دیا جاتا ہے

یہ گاہ ادا انہ جاری رہے

(نزدیک مولیٰ صاحب)

# حکم

ملاحظہ ہو صورتِ حضورِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ پہلی نگاہ و غیرہ  
 دینے کیلئے صورتِ سرخس میں ایک غلطی کا تقرر کی ضرورت پڑی تھی۔  
 حکم۔ پہلے میں میں اللہ اور نبی کی صورتوں کو دیکھ کر اس غلطی کا  
 تقرر کیا گیا۔ اور جو کچھ اس آئینہ یا عکاس میں آتا ہے وہی آئینہ یا عکاس  
 ایک ایک چیز میں عکاس ہوتا ہے۔ لیکن یہ عکس اگر اس طرح سے  
 بدایت دی جائے کہ وہ آئینہ غلط اور دنیاوی کی تعلیم کو دور کر دے اور اس کی عکس  
 کے محدود کر کے اور اس کے عکس میں بدایت یا غلطی سے کچھ تعلق نہ ہو گا نہ کہیں  
 اس کا تعلق نہ ہو کہ جس میں ہم انسان کی اس کے مطابق سترہ یا آئینہ یا اس آئینہ کی  
 گنجائش "مردار کی حاجت" سے نظر کے جائز ہیں۔  
 ساری حقیر اور اس کے عکس

(نہ غلطی کا عکس)

اللهم

حکم

بجانب حضرت غوث نظام مودتہ میں شوال ۱۲۲۲ھ میں جو انصاف حکم جس کی دعوت کی گئی  
 اس کے لئے اللہ میں کرامت و تفصیل طلبا کو یہی ناسخہ درجہ دار المصالح طلباء کے سرکاری مکتبہ  
 کے لئے کافی ہے۔  
 حکم۔ سیدنا محمد و آلہ و صحبہ کرام علیہم السلام کے لئے یہ کرامت و تفصیل طلباء کو  
 ان کے ذہن و قوت کے لئے جو اس وقت کے لئے کافی ہے۔  
 (نسخہ دار المصالح و مکتبہ دار المصالح)

نسخہ دار المصالح

72

از صفحه ۱۸۱

فتی علی بن عبد

# سرفریدون الملک بہادر کی قدر افزائی

ریاست حیدرآباد کے لائق اور قابل عہدیداروں کی فہرست بڑی طویل ہے۔ ان میں سے چند عہدیداروں نے بڑی ناموری حاصل کی تھی۔ ان چند نامور عہدیداروں میں سرفریدون الملک بہادر شامل تھے۔ وہ اپنی بے پناہ صلاحیتوں کے باعث معمولی عہدے سے ترقیاں پاتے ہوئے ریاست کے اعلیٰ ترین عہدے تک پہنچے تھے۔ فریدوں الملک نے ریاست حیدرآباد کے چھٹے حکمران نواب میر محبوب علی خان آصف سادس (دور حکمرانی ۱۸۸۴ء تا ۱۹۱۱ء) اور ساتویں حکمران نواب میر عثمان علی خان آصف سابع (دور حکمرانی ۱۹۱۱ء تا ۱۹۴۸ء) کے عہد میں اہم اور نمایاں خدمات انجام دیں اور انہیں عمدہ کارکردگی اور وفادارانہ خدمات کے صلے میں ترقیاں، ملازمت میں توسیع، تنخواہ میں اضافے اور خطابات عطا کئے گئے۔ آصف سابع نے متعدد بار ان کی کارگزاریوں پر خوشنودی کا اظہار کیا۔

فریدوں الملک نے ملازمت کے دوران اپنے فرائض بڑی محنت، مستعدی اور خوش اسلوبی سے انجام دیے۔ وہ ڈسپلن کے سخت پابند تھے اور جفاکشی اور فرض شناسی کے لئے مشہور تھے۔ معاملہ فہم اور صائب رائے ہونے کی وجہ سے وہ ہمیشہ دوسرے عہدیداروں سے متمیز و ممتاز رہے۔ فریدوں الملک عہدیداران بالا کی اطاعت کے علاوہ ان کی ہدایتوں پر بھی سختی سے عمل کرتے تھے۔ ان ہی خصوصیات کی وجہ سے انہیں ایسا عروج حاصل ہوا جس کی مثال مشکل سے ملے گی۔

فریدوں الملک ملازمت کے دوران پولیٹیکل سکریٹری اور صدر المہام سیاسیات کی خدمت پر بھی فائز رہے۔ اس دور میں پولیٹیکل سکریٹری اور صدر المہام سیاسیات کے فرائض بے حد اہم اور نازک ہوا کرتے تھے۔ ان عہدوں کے فرائض کا انجام دینا پل صراط پر چلنے سے کم نہیں تھا۔ ریاست کے حکمران اور رزیڈنٹ دونوں کو خوش، راضی اور مطمئن کرنا بے حد مشکل تھا۔ فریدوں الملک بڑے معاملہ فہم اور محل شناس تھے۔ انہوں نے انگریزوں کو خوش رکھنے کے ساتھ ساتھ، ریاست اور اس کے حکمران کے مفادات کے تحفظ کی بھی کوشش کی۔

ریڈمنٹ ان پر اعتماد کرتا تھا اور ریاست کی حکمرانی ان کی عمدہ کارکردگی اور وفاداری سے اتنے خوش تھے کہ وہ وقتاً فوقتاً ان کی خدمات کے صلے میں مختلف انداز سے ان کی قدر افزائی کرتے تھے۔ ریاست کے اکثر عہدیداروں نے دربار کی سازشوں میں ملوث ہو کر یا ذاتی فائدے کے لئے ریاست کے مفادات کو نقصانات پہنچانے اور ریڈمنٹ کو خوش کرنے کی کوششوں میں رسوائیاں مول لیں۔ ان عہدیداروں نے یا تو ملازمتیں گنوائیں یا غیر ملکی ہونے کی صورت میں شہر بدر ہوئے۔ فریدوں الملک ان چند عہدیداروں میں سے تھے جنہیں ریاست کی خدمات کے صلے میں عزت، نیک نامی اور سرخروی حاصل ہوئی۔

فریدوں جی (اصل نام) ستمبر ۱۸۴۹ء میں جالندہ میں پیدا ہوئے۔ معمولی خدمت سے سرکاری ملازمت کا آغاز کیا۔ چونکہ محنتی تھے اور اچھی صلاحیتوں کے حامل تھے اس لئے ترقیاں پاتے ہوئے تحصیل دار ہوئے۔ ۱۸۷۵ء میں ضلع اورنگ آباد میں بندوبست کے کام کے آغاز پر نواب محسن الملک سروے اور سٹیشن کشنر (ناظم بندوبست) بنائے گئے تھے۔ محسن الملک کو اس کام کے لئے چند محنتی، فرض شناس اور لائق افراد کی ضرورت تھی۔ فریدوں جی محسن الملک کو لائق اور کارداران نظر آئے اس لئے انہوں نے اس نئے کام میں فریدوں جی کو اپنے مددگار کے طور پر منتخب کیا۔ اس کام کے اختتام پر ۱۸۸۲ء میں محسن الملک کی رپورٹ شائع ہوئی جس میں انہوں نے فریدوں جی کی کارکردگی کو ان الفاظ میں سراہا "فریدوں جی اپنے فرائض کی انجام دہی میں پوری قوت کے ساتھ سرگرم عمل رہے۔ ان کے کام میں سلیقہ، قوت فیصلہ اور قابلیت کا بھی اظہار ہوا۔ میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اورنگ آباد کے سروے میں جو کچھ بھی اچھا کام سرانجام پایا ہے اس کا سہرا بجا طور پر فریدوں جی کے سر جاتا ہے دیانت داری، اہلیت اور فرائض کی پورے انہماک کے ساتھ انجام دہی پر میں ان کے بارے میں اعلیٰ ترین رائے رکھتا ہوں۔" ضلع اورنگ آباد کے علاوہ انہیں اضلاع بیڑ اور پر بھنی کے بندوبست کا کام بھی تفویض کیا گیا۔ ان کاموں میں ان کی محنت اور عرق ریزی کا یہ نتیجہ نکلا کہ وہ ۱۸۸۳ء میں ضلع اورنگ آباد کے تعلقدار اور ایک سال بعد ناظم بندوبست بنا دیئے گئے۔ اس ترقی کے چند ماہ بعد وہ مدار المہام وقت (صدر اعظم) نواب میر لائق علی خاں سالار جنگ دوم کے پرائیوٹ سکریٹری کے عہدے پر فائز کئے گئے۔ سالار جنگ دوم کے بعد آسمان جاہ، وقار الامراء، مہاراجا سرکشن پرشاد اور نواب میر یوسف علی خاں سالار جنگ سوم یکے بعد دیگرے ریاست کے

مدارالمہام مقرر ہوئے۔ فریدوں جی ان پانچوں مدارالمہاموں کے پرائیوٹ سکریٹری رہے۔ مہاراجا کشن پرشاد کے دور مدارالمہامی میں فریدوں جی کی ذمہ داریوں میں اضافہ کرتے ہوئے انہیں ریاست کا پولیٹیکل سکریٹری بھی مقرر کیا گیا۔ اب وہ مدارالمہام کے پرائیوٹ سکریٹری اور ریاست کے پولیٹیکل سکریٹری کے فرائض انجام دینے لگے۔ سالار جنگ سوم ۱۹۱۳ء میں مدارالمہامی کے عہدے سے مستعفی ہوئے اور آصف سابع نے ان کی جگہ کسی اور کو مدارالمہام مقرر نہیں کیا اور ریاست کا نظم و نسق خود سنبھال لیا۔ ریاست حیدرآباد میں Direct Administratio کا دور تقریباً پانچ برس جاری رہا۔ اسی دوران آصف سابع نے انہیں صدر المہام سیاسیات مقرر کیا۔ Direct Administratio کے دوران فریدوں الملک نے عملی طور پر مدارالمہام کے فرائض انجام دئے۔ اس زمانے میں آصف سابع کے پاس بھیجی جانے والی عرضداشتیں فریدوں الملک کی طرف سے پیش کی جاتی تھیں جب کہ قاعدے اور روایت کے مطابق مدارالمہام ہی عرضداشت پیش کر سکتے تھے۔ فریدوں الملک صدر المہام سیاسیات کی حیثیت سے وظیفے پر سبکدوش ہوئے۔ بعد ازاں باب حکومت میں ان کی خدمات حاصل کی گئیں جہاں انہوں نے صدر المہام اختصاصی کے علاوہ نائب صدر اعظم اور منصرم صدر اعظم کی حیثیت سے فرائض انجام دئے۔ ان کا انتقال ۲۸ نومبر ۱۹۲۸ء کو ہوا۔

ذیل میں آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز اینڈ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں محفوظ آصف سادس اور آصف سابع کے اصل فراہم پر مبنی مواد پیش کیا جا رہا ہے۔ ریاست حیدرآباد کی نامور شخصیت سر فریدوں الملک بہادر کے بارے میں یہ مواد پہلی بار منظر عام پر آ رہا ہے جس کے مطالعہ سے اس بات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ریاست حیدرآباد کے حکمرانوں نے ریاست کی مخلصانہ خدمات انجام دینے والوں کی کس طرح قدر افزائی کی تھی۔ ترقیاں دیتے ہوئے اور اعزازات عطا کرتے ہوئے مستحق افراد ہی ان کے پیش نظر رہتے تھے اور وہ دوسری باتوں کو اہمیت نہیں دیا کرتے تھے۔

ریاست حیدرآباد میں سرکاری ملازمین (بشمول اعلیٰ عہدیدار) کی وظیفہ پر سبکدوشی کی عمر ۵۵ سال مقرر تھی لیکن فریدوں الملک کو ۵۵ سال عمر کی تکمیل پر وظیفہ پر سبکدوش نہیں کیا گیا اور انہیں ملازمت میں توسیع دی جاتی رہی۔ جب ان کی عمر ۵۷ سال سے تجاوز کر چکی تھی نواب میر محبوب علی خاں آصف سادس نے فرمان مورخہ ۲۳ دسمبر ۱۹۰۶ء کے ذریعے فریدوں

الملک کی مدت ملازمت میں تین سال کی مزید توسیع منظور کی۔ آصف سادس نے ملازمت کی مدت میں توسیع دینے کے علاوہ ایک علاحدہ فرمان کے ذریعہ فریدوں الملک کے نام ڈھائی سو روپے بطور ماہوار خاص جاری کئے۔ نواب میر عثمان علی خان آصف سابع نے تخت نشینی کے تقریباً ایک سال بعد ایک اہم سرکاری کام کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دینے پر بذریعہ فرمان مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۱۲ء فریدوں الملک کی ماہوار خاص میں ڈھائی سو روپے اضافہ منظور کئے۔

آصف سابع کی تخت نشینی کے کچھ ہی عرصے بعد سالار جنگ اول کے نوجوان پوتے نواب میر یوسف علی خان سالار جنگ سوم مدرالمہام مقرر کئے گئے۔ مدرالمہام کی کم عمری اور اور ناتجربہ کاری کی بناء پر نواب عماد الملک بہادر اور فریدوں جنگ بہادر ان کے مشیر مقرر کئے گئے۔ فریدوں جنگ کو اپنے مفوضہ کام کے علاوہ یہ اہم کام بھی انجام دینا پڑتا تھا۔ وہ ایام تعطیلات میں بڑی مستعدی سے اپنے فرائض انجام دیتے تھے۔ آصف سابع نے فرمان مورخہ ۲۳ دسمبر ۱۹۱۲ء میں فریدون جنگ کی متذکرہ بالا زائد ذمہ داریوں کا حوالہ دیتے ہوئے ان کی ماہوار خاص میں ڈھائی سو روپے اضافہ کی منظوری صادر کی۔

حکومت ریاست حیدرآباد کے چند معتمدین کی ماہانہ تنخواہ، جو سروس اور بینک کے اعتبار سے فریدوں جنگ سے جو نیر تھے فریدوں جنگ کی تنخواہ سے زیادہ تھی۔ آصف سابع نے اپنی تخت نشینی کی سالگرہ کے موقع پر فرمان مورخہ ۱۲ اگست ۱۹۱۳ء کے ذریعہ فریدوں جنگ کی ماہوار خاص میں ڈھائی سو روپے کے اضافہ کی منظوری دی تاکہ فریدوں جنگ کی تنخواہ بھی چند دوسرے معتمدین کی تنخواہ کے مماثل ہو جائے۔ ان فرامین میں صراحت کے ساتھ ہدایت دی گئی تھی کہ فریدون جنگ کو سبکدوش ہونے پر وظیفہ کے علاوہ ماہوار خاص تا حیات ملا کرے گی۔ مختلف مرحلوں میں ڈھائی سو روپے کی منظوریوں کے بعد ماہوار خاص کی رقم ایک ہزار روپے تک پہنچ گئی تھی۔ فریدون جنگ نے تنخواہ میں اضافہ یا کوئی خاص الاؤنس جاری کرنے کے لئے کبھی نمائندگی نہیں کی۔ انہوں نے اس معاملے میں ہمیشہ بے نیازی برتی۔ آصف سابع اس سلسلے میں از خود احکام جاری کرتے تھے۔ فریدون جنگ کو مالی فائدہ پہنچانے کی غرض سے آصف سابع نے فرمان مورخہ ۲ دسمبر ۱۹۱۵ء کے ذریعے فریدون جنگ کی تنخواہ اور ماہوار خاص سکہ کھدار میں ادا کرنے کی ہدایت دی۔

آصف سابع نے فریدون جنگ کے وظیفہ اور ماہوار خاص کے بارے میں فرمان مورخہ



۱۹ اگست ۱۹۱۵ء کے ذریعے یہ وضاحتی احکام جاری کئے کہ فریدون جنگ بہادر کے فرزند کے نام جو ایک سو روپے منصب اور دو سو روپے وظیفہ رعایتی جاری ہے اس کا فریدون جنگ کے نام جاری ہونے والے وظیفہ اور ماہوار خاص سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

فریدون جنگ بہادر کی مدت ملازمت میں زائد از گیارہ سال تو سیع دی جا چکی تھی۔ اس کے باوجود آصف صاحب نے فرمان ۲۹ نومبر ۱۹۱۵ء کے ذریعہ مزید تین سال کی توسیع منظور کی اس توسیع کی مدت ختم ہو جانے پر انہیں مزید ایک سال خدمت انجام دینے کے لئے کہا گیا۔ اس طرح ان کی ملازمت میں تقریباً ۱۵ برس کی توسیع دی گئی۔ ملازمت میں اس قدر طویل عرصے کے لئے توسیع کی مثال مشکل سے ملے گی۔

پہلی جنگ عظیم میں انگریزوں سے تعاون اور مالی امداد کی فراہمی پر آصف صاحب کو ہزار گز الٹیڈ ہائنس کا خطاب دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں خلوت میں دربار کا انعقاد عمل میں آیا تھا اس دربار کے انعقاد پر خاص طور پر آصف صاحب نے حکم مورخہ ۱۴ جنوری ۱۹۱۸ء کے ذریعے فریدون جنگ بہادر کو ان کی قابل قدر دیرینہ خدمات کے صلے میں سرفریدوں الملک بہادر کا خطاب دیا۔ اس سے قبل آصف صاحب انہیں فریدوں الدولہ بہادر کا خطاب دے چکے تھے۔ آصف سادس کے عہد میں انہیں سرفریدوں جنگ کا خطاب عطا ہوا تھا۔ دہلی کے دربار تاجپوشی ۱۹۰۳ء اور درباری قیسری ۱۹۱۱ء کے موقع پر حکومت برطانوی ہند کی جانب سے انہیں اعلیٰ خطابات دے گئے تھے۔

آصف صاحب کو اس بات کا پوری طرح احساس تھا اور وہ اس کا برملا اعتراف بھی کرتے تھے کہ فریدوں الملک بہادر نے ان کے والد مرحوم (آصف سادس) نیز خود ان کے دور میں نہایت وفاداری اور خیر خواہی سے خدمات انجام دی ہیں سچتا نگہ انہوں نے فریدوں الملک کی ان خدمات کے صلے میں اپنی سالگرہ (یکم رجب ۱۳۳۶ھ) کے موقع پر ان کی دو پوتیوں "فیروزہ" اور "روشن" کے نام ایک سو پچیس روپے کداری فی کس بطور وظیفہ رعایتی تاحیات جاری کئے اس سلسلے میں آصف صاحب کا حکم مورخہ ۱۶ / اپریل ۱۹۱۸ء جاری ہوا۔

آصف صاحب نے فرمان مورخہ ۲۵ ستمبر ۱۹۱۴ء میں فریدوں الملک کی گراں قدر خدمات کا بہت اچھے الفاظ میں اعتراف کرتے ہوئے انہیں صدر المہام سیاسیات مقرر کیا۔ فریدوں الملک ریاست حیدرآباد کے اولین صدر المہام سیاسیات تھے۔ وہ وظیفہ حسن خدمت پر

سبکدوش ہونے تک اس عہدے پر فائز رہے۔ آصف سابع نے فریدوں الملک کے اصرار پر انہیں وظیفے پر سبکدوش ہونے کی منظوری دی اور ان کے وظیفے میں ۵۰۰ روپے کا اضافہ منظور کیا۔ اس بارے میں جو فرمان جاری ہوا تھا اس میں وہ لکھتے ہیں کہ فریدون الملک بہادر نے مدت دراز تک بڑی جانفشانی، وفاداری اور خیر خواہی کے ساتھ خدمات انجام دی ہیں جن کی وہ دل سے قدر کرتے ہیں۔ انہیں افسوس ہے کہ فریدوں الملک کو پیرانہ سالی کی وجہ سے مجبوراً اور بادل نخواستہ وظیفہ پر سبکدوش کرنا پڑا۔ فریدون الملک کی نمایاں اور اہم خدمات بنظر استحسان دیکھی گئیں اسی لیے وہ خاص طور پر فریدون الملک کے وظیفے میں ۵۰۰ روپے ماہانہ کا اضافہ کرتے ہیں (فریدوں الملک کو از روئے قاعدہ ایک ہزار روپے کے وظیفے کا استحقاق تھا) اس فرمان میں یہ وضاحت بھی کی گئی کہ فریدون الملک کو وظیفے کے علاوہ ایک ہزار روپے بطور ماہور خاص ملیں گے۔

جب فریدون الملک ملازمت سے سبکدوش ہوئے اس وقت وہ صدر المہام سیاسیات تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آصف سابع نے اس شرط پر فریدوں الملک کو سبکدوش ہونے کی اجازت دی تھی کہ وہ باب حکومت میں صدر المہام اختصاصی کے طور پر شریک رہیں گے۔ باب حکومت کے قیام (نومبر ۱۹۱۹ء) پر اس کے اولین صدر نشین (صدر اعظم) سر علی امام مقرر ہوئے اور فریدوں الملک صدر المہام اختصاصی کی حیثیت سے اس میں شامل کئے گئے۔ سر علی امام صدر اعظم کے دورہ یورپ اور علالت کے دوران فریدون الملک کو نائب صدر اعظم بتایا گیا۔ سر علی امام کے مستعفی ہونے پر فریدون الملک منصرم صدر اعظم بنائے گئے اور وہ اس عہدے پر ۱۹۲۲ء تک فائز رہے۔ وہ کافی ضعیف ہو گئے تھے اور بتقاضائے سن بیمار رہنے لگے تھے اس لئے انہوں نے درخواست کی کہ انہیں منصرم صدر اعظم کے اہم عہدے کی ذمہ داریوں اور کام کے بارے سے سبکدوش کیا جائے۔ آصف سابع نے فرمان مورخہ ۳۱ مارچ ۱۹۲۲ء کے ذریعے ان کی درخواست منظور کرتے ہوئے لکھا کہ اگرچہ فریدوں الملک بہادر منصرم صدر اعظم کے فرائض سے سبکدوش کئے جا رہے ہیں تاہم کابینہ میں ان کی حیثیت جو صدر المہام اختصاصی کی ہے وہ تاحیات باقی رہے گی۔ آصف سابع نے اس یقین کا بھی اظہار کیا کہ فریدوں الملک حکومت کو اپنی دیرینہ تجربے اور صائب رائے سے مستفید ہونے کا موقع دیتے رہیں گے۔

فریدوں الملک بہادر کی وفات پر آصف سابع کے احکام کی تعمیل میں حکومت ریاست

حیدرآباد کی جانب سے حسب ذیل جریدہ مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۲۸ء شائع ہوا۔

”سرفریدوں الملک کا انتقال سرکار عالی کے لئے ایک خطیر نقصان ہے۔ سرفریدوں الملک نے ابتداء ملازمت سے ان کے آخر وقت تک سرکاری خدمات کو کمال خیر خواہی سے انجام دیا۔ ان کی عقیدت ذات شاہانہ سے ہمیشہ لائق عزت رہی ہے۔ سرکاری خدمات جو زائد از ستاون سال سرفریدوں الملک نے مختلف حیثیتوں میں جیسے کہ تحصیلداری، مہتممی، بندوبست، اول تعلقداری، ناظم بندوبست، چارمدار المہاموں کے آفیشل پرائیوٹ سکریٹری، مشیرمدار المہام، صدر المہام سیاسیات، نائب صدراعظم، صدراعظم اور صدر المہام احتصامی انجام دیئے ہیں وہ ہمیشہ گورنمنٹ کے نزدیک نظر استحسان اور پبلک میں نظر عزت سے دیکھے گئے ہیں۔ سرفریدوں الملک کے انتقال پر گورنمنٹ اظہار افسوس و رنج کرتی ہے اور ان کی نظیر کو دوسرے نوخیز عہدیداروں کے لئے ایک لائق تقلید نمونہ سمجھتی ہے۔“

## ماخذ

(۱) مہدی علی (محسن الملک)، سروے اینڈ سٹلمنٹ کشنری رپورٹ مورخہ یکم اگست ۱۸۸۲ء جو حسب ذیل کتاب میں شامل ہے۔

Hyderabad Affairs, Vol. VI, Part II, Bombay, 1883

2) Instalment No. 80, List No. 5, S.No. 401

مقدمہ۔ اجرائی ماہوار خاص بنام فریدوں الملک

3) Instalment No. 80, List No. 5, S.No. 461

مقدمہ۔ اجرائی ماہوار خاص بنام فیروزہ و روشن نیبری سرفریدوں الملک بہادر

4) Instalment No. 79, List No. 3, S.No. 883

مقدمہ۔ فریدوں جی کی وظیفہ کی نسبت

(۵) فریدوں الملک کے انتقال پر حکومت ریاست حیدرآباد کا اظہار تاسف مطبوعہ جریدہ

اعلامیہ مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۲۸ء

مزار الہام لا رغب بہادر  
 من دیکھتا ہوں کہ ان تمام تعلقات میں ہی فریدوں جنگ بہادر انہیں خوفہ کام مستعدی انجام دیا کرتے ہیں  
 حکمی میں کچھ نہ کہہ سکتا ہوں۔ اور یہ ہے کہ ان کے (عداوت کے بہادر سوا) ہمارے ساتھ کام کرنے کیلئے مقرر کیا ہے اس کی  
 وہ ان کے علاوہ اپنے خوفہ کام کے ایک دوسرا کام ہی کرنا پڑتا ہے جو ان کے اس عالم سہری میں بہت زیادہ ہے اس کی  
 سے کہ ان کی تاریخ سے دیکھی ہو رہی ہے ان کی مہار کا میں امانت کیا ہے۔ اور کہ یہ مہار کا میں علاوہ اس کے کامیات کیا ہے  
 اس کی اطلاع اور دیکھیں گے۔  
 ۳۱ محرم الحرام ۱۳۳۳ھ - ۲۳ دسمبر - ۱۹۱۲ء



گلک کوٹ

مدار الکلیہ لارنگ جب ہمار

جنگ دوسرے مقدمین جواز دے سروس اور ایک فریدوں جنگ ہمار جو فریدوں انکی ماسوا فریدوں جنگ  
 کی ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار کی ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار  
 سبھی ہوں کہ میں نے نہ تیری کی یادگار میں فریدوں جنگ ہمار کی ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار  
 دیکھائی ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار کی ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار  
 علیہ السلام ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار کی ماسوا بری ہوئی ہے تو پھر کوئی دہشت نہیں کہ فریدوں جنگ ہمار  
 ۹ رمضان المبارک ۱۳۳۸ھ

۵۷۵

13 AUG 1913



لگ کوٹھی

مدارالکرام صاحب لارنگ بہادر

جھکونجی معلوم ہے کہ میرے والد مرحوم کے وقت میں فریدوننگ بہادر ایک ٹنگ اپنے نازک  
 خدمات کو سرنگی و فریوای سے انجام دے رہے تھے جس کی وجہ سے حضرت مرحوم نے بہت خوش رہے۔ اور اب بھی میں  
 دیکھتا ہوں کہ میں کتنا شہنی کے زمانہ ہے اپنے خدمات کو نہایت جانفشانی و فریوای سے انجام دے رہا ہوں۔  
 فوٹو فریوایوں کی قدر دانی شعار ملاطین اعلیٰ ہے اس لئے میں مناسب جہاں میں کہ معتدین میں اونکو کوئی  
 خصوصیت حاصل ہو۔ نظریات میں ان کے پورے دل و دماغ کے ساتھ اونکو (بوسٹل مدد الیام دیوانی) کے  
 قریب ملے گا۔ اور یہ دوسرے معتدین کے لئے اپنے نظریات میں کوئی۔ اس کا اعلان بند رہے  
 جس سے غیر معمولی شہرت ہو جائے گا۔ ۱۵۵۵

۲۴ ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ - جمعہ

۵۲۳

26 SEP 1914

کنگ کوٹھی

## فرمان

سرفریڈون الملک سادے نے جس جانفشانی۔ وفاداری۔ و خیر خواہی سے ایک مدت دراز تک سیاسی خدمات انجام دئے ہیں انکی مین دل سے قدر کرتا ہوں۔ اور مجھے افسوس ہے کہ اونکی پیرائے سالی کی وجہ سے مجھے مجبوراً اونکو وظیفہ دینا ہوا۔ (گو میرا خیال تھا کہ ابھی اور چند روز تک انکو برسر خدمت رکھوں)۔ زمانہ گزشتہ میں میرے والد مرحوم کے وقت اور (۷) سال سے میری تخت نشینی کے زمانہ سے انہوں نے خاص خاص موقعوں پر جو نمایاں خدمات انجام دیئے تھے وہ بنظر استحسان دیکھے گئے۔ اور یہی باعث تھا کہ میں خاص طور پر صہار کا اضافہ انکے وظیفہ میں منظور کرتا ہوں علاوہ اس وظیفہ (جسکا استحقاق انکو از روئے قاعدہ ہے) والے ماہوار خاص کے یعنی جملہ وظیفہ کی مقدار اسے صہار کھدار ہوگی۔ اور مجھے امید تھی ہے کہ باوجود وہ خدمت سے علیحدہ ہونے کے وہی جان نثاری و خیر خواہی مالک و ملک کو اپنا منطرح نظر رکھ کر اپنے چند انفاس آخری تک کام کریں گے۔ جو باعث میری خوشنودی کا ہوگا۔ آخرین بادل ناخواستہ میں اونکا وظیفہ منظور کرتا ہوں۔ دستخط مبارک علیحضرت قدر قدرت مدظلہ

شرحہ خط امین جنگ

فخر الدین احمد

معمد فینائش

سید خورشید علی

مددگار معمد فینائش

# گاندھی جی کا دورہ حیدر آباد

گاندھی جی نے ۶۵ سال قبل ۱۹۳۲ء میں حیدر آباد کا دورہ کیا تھا۔ ان کا قیام سروجنی ٹائیڈو کی رہائش گاہ گولڈن تھری شولڈ واقع نامپلی اسٹیشن روڈ پر تھا۔ گاندھی جی کے اس دورے کا ہر تین سداہار تحریک کے سلسلے میں اہتمام کیا گیا تھا۔ اس طرح اس دورے کا ایک اہم مقصد یہاں ہم خیال عوامی شخصیتوں سے ملاقات کرنا اور کسی نہ کسی طرح عوام سے رابطہ پیدا کرنا بھی تھا۔ ریاست حیدر آباد اس زمانے میں برطانوی ہند کی ایک دیسی ریاست تھی۔ گاندھی جی کے اس دورے سے متعلق راز کی جو مسلسل آمدہراپر دیش اسٹیٹ آرکائیوز لینڈ ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے محافظ خانے کے لاتعداد کاغذات سے دستیاب ہوئی ہے اس کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں برطانوی ہند کی مرکزی حکومت کے زیر اثر اور خود ریاست کی اپنی داخلی صورت حال کے تقاضوں کے مد نظر عوامی شخصیتوں کی مصروفیات پر کس قسم کی تحدیدات عائد کی جاتی تھیں۔ اس مسئلے سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ گاندھی جی نے ۱۹۳۲ء سے پانچ سال قبل یعنی ۱۹۲۹ء میں بھی حیدر آباد کا دورہ کیا تھا لیکن یہ مضمون صرف ۱۹۳۲ء کے دورے کے تعلق سے متذکرہ بالا راز کی مسلسل سے حاصل ہونے والے مواد کی بنیاد پر قلم بند کیا گیا ہے جس کی وجہ سے گاندھی جی کی حیدر آباد میں آمد اور ان کی مصروفیات کی نسبت کی گئی سرکاری کارروائی اور دورہ حیدر آباد کے موقع پر پیش آنے والے واقعات کے بارے میں پہلی بار اہم معلومات سامنے آرہی ہیں۔ اس راز کی مسلسل میں موجود مواد کا ترتیب وار خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

وامن نانک، صدر نشین ہریجن سیوا سنگھ نے اپنے ایک مکتوب مورخہ ۲۸ ستمبر ۱۹۳۳ء میں ۳۰ جنوری ۱۹۳۳ء کے ذریعے راجا وینٹنٹ راما ریڈی بہادر کو توال بلدہ کو لکھا تھا کہ مہاتما گاندھی ہریجن تحریک یعنی چھوت چھات کو دور کرنے کی غرض سے حیدر آباد تشریف لارہے ہیں جو ایک سوشل کام ہے سہیلک میٹنگ میں اڈریس پیش کرنے کے سوا کوئی تقریر نہیں ہوگی اور اڈریس کے جواب میں مہاتما جی اچھوت ادھار کی نسبت ہی لوگوں کو توجہ دلائیں گے۔ طلبہ بھی اپنے طور پر علیحدہ اڈریس پیش کرنا چاہتے ہیں اس لئے ان کو موقع دیا جا رہا ہے۔ ان کو بھی مہاتما جی ہریجن ادھار کے کام میں دلچسپی لینے کے لئے نصیحت فرمائیں گے



اور گاندھی جی خواتین کو بھی اس بارے میں نصیحت کریں گے۔ اس کے علاوہ سلطان بازار میں جو کھادی کی دکان ہے اس کی ایک شاخ چار کمان میں قائم کر کے اس کا افتتاح گاندھی جی سے کرایا جائے گا۔ اس کے سوا کوئی اور کام پروگرام میں شامل نہیں ہے۔ اس لئے امید ہے کہ اجازت مرحمت فرمائی جائے گی۔

کو تو ال بلده نے اپنے مراسلے مورخہ ۳۰ جنوری ۱۹۳۴ء موسومہ معتمد عدالت و کو تو الی و امور عامہ کے ساتھ دامن نانک کا مکتوب منسلک کرتے ہوئے لکھا کہ پبلک میٹنگ کی اجازت دینے میں کوئی امر مانع نہیں پایا جاتا کیوں کہ یہ ہریجنوں کی بہبودی کا کام ہے لیکن اڈریس پیش کرنے کا مسئلہ غور طلب ہے۔ طلبہ کی جانب سے بھی علحدہ اڈریس پیش ہوگا۔ اس کے متعلق ناظم تعلیمات کو توجہ دلانا مناسب ہوگا کہ طلبہ اس میں حصہ نہ لیں کیوں کہ یہ نیم پولیٹیکل امر ہے۔ بمقام لنگم پلی ہریجن سیوا سمیٹی کا افتتاح بھی ہوگا جو ایک سوشل کام ہے۔ اس کی اجازت دینے میں بھی بظاہر کوئی امر مانع نہیں پایا جاتا۔ بہر حال جن امور کے متعلق حکم ہوگا اس پر حسبہ عمل کیا جائے گا۔ اس سے ایک روز قبل ہی کو تو ال بلده نے اپنے ایک مراسلے کے ذریعہ یہ اطلاع دی تھی کہ گاندھی جی ۱۸ فروری ۱۹۳۴ء کو آٹھ بجے صبح حیدر آباد پہنچ رہے ہیں۔

گاندھی جی کو حیدر آباد آنے کی اجازت دینے کے بارے میں حکومت ریاست حیدر آباد کے ارباب ذمہ دار میں اختلاف رائے تھا۔ معتمد عدالت و کو تو الی اور صدر ناظم کی رائے تھی کہ گاندھی جی کو حیدر آباد آنے کی اجازت نہیں دی جانی چاہیے اگرچہ ان کا قیام صرف پانچ گھنٹے رہے گا لیکن اپنا جو اثر وہ چھوڑ جائیں گے وہ عرصے تک قائم رہے گا۔ صدر المہام کو تو الی نے رائے دی کہ گاندھی جی کی آمد پر انتناع عائد کرنا مناسب نہیں البتہ چند شرائط کا عائد کرنا مناسب رہے گا۔ مہدی یار جنگ، صدر المہام سیاسیات نے یہ رائے تحریر کی کہ گاندھی جی کے پروگرام کے سلسلے میں روک ٹوک اور قیود عائد کرنے سے بہتر یہ ہوگا کہ انہیں آنے کی اجازت نہ دی جائے۔ انہوں نے اپنے پرچہ اختلاف رائے میں لکھا ”میں بذات خود گاندھی جی کے آنے کے خلاف نہیں ہوں بلکہ میں ان شروط کے ساتھ جو عائد کی گئی ہیں ان کے آنے سے ان کا نہ آنا بدرجہا بہتر سمجھتا ہوں۔ مطلب یہ ہے کہ ایک مرتبہ جب وہ آجائیں گے اور ان کو دیکھ کر عوام الناس میں جوش اور ولولہ پیدا ہوگا اس وقت جلوس کو روکنا اور ان کو تقریر بھی نہ کرنے دینا رعیت کی نظروں میں رعیت کی عدم آزادی کی ایک بین دلیل اور چشم دید نظیر ہوگی اور لوگوں میں اس سے بددلی پیدا ہوگی جس سے مخالفین کو ایچی ٹیشن کے لئے بہترین

موقع ملے گا۔ سب سے بہتر یہ ہوتا کہ ان کو تقریر اور جلوس کی اجازت دی جاتی "شنو کس ٹرنج، صدر المہام کو توالی نے مہاراجا سرکشن پرشاد، صدر اعظم کے نام ایک نوٹ (راز) روانہ کیا جس میں گاندھی جی کے مجوزہ دورے کے سلسلے میں مزید چند تجاویز پیش کی گئی تھیں۔ اس نوٹ میں یہ اطلاع بھی درج تھی کہ گاندھی کے پروگرام میں کچھ تبدیلی ہوئی ہے اور وہ ۱۸ فروری کی بجائے ۹ مارچ کو حیدرآباد پہنچنے والے ہیں۔ یہ کارروائی باب حکومت کے اجلاس منعقدہ ۱۳ فروری ۱۹۳۲ء میں پیش ہوئی جس میں یہ قرارداد منظور کی گئی۔ "سوائے معزز رکن تعمیرات (عقیل جنگ بہادر) کے جن کی رائے میں گاندھی جی کو یہاں آنے کی اجازت نہیں دینی چاہیے بقیہ سب کے اتفاق سے قرار پایا کہ شرائط مندرجہ نوٹ معزز رکن کو توالی مورخہ ۵ فروری ۳۳ء کے مطابق گاندھی جی کو بلدہ آنے کی اجازت دی جائے۔" باب حکومت کی اس قرارداد کی منظوری کے بعد معتمد عدالت و کو توالی و امور عامہ نے اپنے مراسلے مورخہ ۱۴ فروری ۱۹۳۲ء کے ذریعے کو توالی بلدہ کو لکھا کہ "گاندھی جی کے دورہ حیدرآباد کے موقع پر صرف ایک جلسہ کی اجازت دی جاتی ہے جو ویوک وردہنی تھیٹر کی بجائے لنکم پلی میں منعقد ہو اور اس جلسہ میں مہاتما گاندھی کو اس شرط سے تقریر کرنے کی اجازت دی جائے کہ وہ اس تقریر میں سیاست سے دور رہیں اور اپنی تقریر کو صرف ہر تین تحریک تک محدود رکھیں۔ اس جلسے میں ایک اڈریس پبلک کی جانب سے پیش کرنے کی اجازت دی جاتی ہے اور اڈریس کا کوئی تعلق سیاست سے نہ ہونا چاہیے اور اس کو انعقاد جلسہ سے ایک ہفتہ قبل بغرض منظوری حکومت میں پیش کیا جائے۔"

۹ مارچ ۱۹۳۲ء کو گاندھی جی کی حیدرآباد میں مصروفیات کے سلسلے میں جو پروگرام بنایا گیا تھا وہ حکومت کو پیش کیا گیا جس میں صدر المہام کو توالی نے چند ترمیمات کیں جنہیں باب حکومت کے اجلاس میں منظور کیا گیا اور حسب ذیل تفصیلی مرممہ پروگرام کی منظوری کی اطلاع بذریعہ مراسلہ مورخہ ۱۴ مارچ ۱۹۳۲ء کو توالی بلدہ کو دی گئی اور ہدایت دی گئی کہ شرائط کی پوری پابندی کے ساتھ نگرانی کی جائے۔

(۱) اسٹیشن سے کوئی جلوس نہیں نکلنا چاہیے۔ گاندھی جی اسٹیشن سے قیام گاہ (گولڈن تھری ٹولڈ) اور وہاں سے میدان ویوک وردہنی تھیٹر جائیں گے۔ ان کے اسٹیشن سے روانگی کے پانچ منٹ بعد دوسری موٹریں جانی چاہیں۔ (۲) لنکم پلی کی بجائے ویوک وردہنی تھیٹر میں پبلک کی جانب سے کسیہ زر اور اس اڈریس کو پیش کرنے کی اجازت دی جاتی ہے جس کا مسودہ وصول ہو چکا ہے (۳) طلبہ کی جانب سے کوئی اڈریس وغیرہ کہیں بھی پیش نہ ہونا چاہیے

(۴) گاندھی جی دس بجے سے دو بجے تک گولڈن تھری شوٹ میں آرام لیں، یہاں کوئی فنکشن نہ ہو (۵) گزار حوض کے پاس کھادی کی دکان کے افتتاح کی اجازت نہیں دی جاتی ہے۔ (۶) ہریجن بستی اور مہادویالیہ واقع لال دروازہ کے محائے اور شانتی سماج واقع مہاراج گنج اور ہندی لائبریری واقع شمت گنج سلطان بازار جانے کی اجازت دی جاتی ہے۔ ان مقامات پر کوئی پبلک فنکشن نہیں ہوگا (۷) عورتوں کو علحدہ جلسہ کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ صبح میں ویوک وردہنی تھیٹر میں جو ڈرامے پبلک کی جانب سے ہوگا اس کے بعد عورتیں بھی جلسہ کر سکتی ہیں۔ (۸) ہریجنوں سے بمقام آدی ہندو سوشل سروس لیگ بلڈنگ ملاقات کرنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ یہاں کوئی پبلک میٹنگ نہیں ہونی چاہیے۔

گاندھی جی کی آمد کے سلسلے میں شہر میں جو سرگرمیاں جاری تھیں اس بارے میں کوتوال بلدہ کی جانب سے وقتاً فوقتاً معتمد عدالت و کوتوالی و امور عامہ کو اطلاعات فراہم کی جا رہی تھیں جن میں چند اطلاعات مندرجہ ذیل ہیں۔

ایک مراسلے میں یہ لکھا گیا تھا کہ مس پدمنا سیڈو نے گاندھی جی کو بذریعہ تار اطلاع دی ہے کہ یہاں سے زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار روپے چندہ جمع کر کے بھیجا جائے گا۔ اگر گاندھی جی آنا چاہتے ہیں تو تاریخ کا تعین کر کے مطلع کریں ورنہ تشریف نہ لانے کی صورت میں جمع کردہ رقم ان کے پاس بھیج دی جائے گی۔ ایک اور مراسلے کے ذریعہ ہریجن سیوک سنگھ کی جانب سے انگریزی میں اپیل شائع کرنے اور تقسیم کرنے کی اطلاع دی گئی تھی جس میں استقبالیہ کمیٹی میں شریک ہونے، گاندھی جی کا شایان شان خیر مقدم کرنے اور ہریجن سدھار جیسے اعلیٰ مقصد کے لئے چندہ دینے کی درخواست کی گئی تھی۔ ایک مراسلے میں یہ اطلاع درج تھی کہ آریہ سماج ہفتہ وار ویدک آدرش جس کے ایڈیٹر وغیرہ کے تمام فرائض درپردہ مسٹر نریندر پرشاد سکسینہ انجام دیتے ہیں گاندھی جی کی آمد کے موقع پر ایک اسپیشل نمبر شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں جس میں ہریجن تحریک سے متعلق یہاں کے مقامی لیڈروں کے مضامین ہونگے۔ ممکن ہے کہ دوسرے چند اخبار بھی اسپیشل نمبر شائع کریں۔

گاندھی جی نے مقررہ تاریخ یعنی ۹ مارچ ۱۹۳۴ء کو حیدرآباد کا دورہ کیا تھا اور یہاں مختلف پروگراموں میں حصہ لیا تھا لیکن اس دورہ کے تعلق سے بعض بیرونی اخبارات بشمول روزنامہ ہندو مدراس میں جو خبریں شائع ہوئی تھیں ان سے یہ تاثر پیدا ہوا تھا کہ پولیس کی روک ٹوک کی وجہ سے گاندھی جی کو اپنا دورہ حیدرآباد منسوخ کرنا پڑا تھا لیکن کوتوال بلدہ نے روزنامہ ہندو مدراس میں شائع شدہ خبر کے سلسلے میں ایک مراسلہ مورخہ ۲۱ مارچ ۱۹۳۴ء

معمد عدالت و کوتوالی و امور عامہ کو روانہ کیا تھا جس میں کوتوال بلدہ نے اس خبر کو حقیقت سے بعید قرار دیتے ہوئے تفصیلی وضاحت کی تھی۔ اس مراسلے کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

اخبار ہندو مدراس مورخہ ۱۰ مارچ ۱۹۳۲ء میں جو خبر گاندھی جی کے تیئیں پروگرام سے متعلق شائع ہوئی ہے وہ درحقیقت صحیح نہیں ہے بلکہ اس بارے میں صحیح واقعات یہ ہیں کہ باب حکومت کے فیصلے کی بناء پر جو پروگرام منظور کیا گیا تھا اس میں گاندھی جی کے کھادی بھنڈار واقع چار کمان کو جانے اور معائنہ کرنے کا تذکرہ نہیں تھا اور اس منظورہ پروگرام کے بموجب متعلقہ افراد کو احکام جاری کئے گئے تھے اور انتظامات عمل میں لائے گئے تھے۔ مسٹر وامن نانک کو ان کی درخواست کے جواب میں منظورہ پروگرام کی اطلاع دے کر اس کی پابندی کے لئے لکھ دیا گیا تھا لیکن ۸ مارچ ۱۹۳۲ء یعنی گاندھی جی کی آمد سے ایک روز قبل سات بجے شام وامن نانک کے پاس سے ایک دوسرا مرمہ پروگرام Revised Programme بغیر کسی تحریری درخواست کے وصول ہوا۔ اس پروگرام میں گاندھی جی کے کھادی بھنڈار واقع چار کمان اور ہریجن ہاسٹل واقع لنگم پلی جانے کا ذکر تھا۔ یہ پروگرام اسی شب صدر المہام کوتوالی کے ملاحظہ میں پیش کیا گیا۔ اس پروگرام میں بمقابلہ منظورہ پروگرام کے زائد اندراجات تھے جن کے بارے میں صدر المہام کوتوالی نے کہا کہ باب حکومت کی منظوری کے بغیر منظورہ پروگرام میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی اور چونکہ یہ پروگرام بہت دیر سے وصول ہوا ہے اس لئے منظورہ پروگرام کی پوری پابندی ضروری ہے۔ البتہ تبدیلی اوقات میں کوئی امر مانع نہیں۔ کوتوال بلدہ نے ان احکام کی اطلاع مسٹر وامن نانک کو بذریعہ ٹیلی فون دیدی اور منظورہ پروگرام کی پابندی کو ضروری قرار دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر وامن نانک کو کچھ غلط فہمی ہوئی جو انہوں نے گاندھی جی کو کھادی بھنڈار واقع چار کمان لے جانا چاہا جو کہ گاندھی جی کے دورے کے مقررہ راستہ پر نہیں تھا جس پر مقامی پولیس آفسیر نے مسٹر وامن نانک سے یہ کہدیا کہ کھادی بھنڈار کا معائنہ پروگرام میں شامل نہیں ہے سچا نچہ گاندھی جی ہندو مہاودیا لہ واقع لال دروازہ جا کر بعد معائنہ راست مسز سروجنی نائیڈو کے مکان واپس ہوئے جس سے پروگرام کو منسوخ کرنا ظاہر ہوا لیکن جب کوتوال بلدہ کو جو گاندھی جی کے اس دورے کے موقع پر منظورہ مقامات کی گشت بغرض نگرانی کر رہے تھے بتہ چلا کہ گاندھی جی نے اپنا پروگرام منسوخ کر دیا ہے تو وہ سیدھے گاندھی جی سے ملاقات کے لئے مسز سروجنی نائیڈو کے مکان کو گئے اور گاندھی جی کو ہریجن سیوک سمیتی کے کارپردازوں کی جانب سے کی گئی کارروائی اور سرکاری احکام سے واقف کروایا جس سے

گاندھی جی ہر طرح مطمئن ہوئے لیکن گاندھی جی نے کہا کہ صبح کی مصروفیات پر اب عمل کرنا محال ہے اس لئے سہ پہر کی مصروفیات کو جاری رکھا جائے گا یعنی پبلک میٹنگ وغیرہ کی تکمیل کی جائے گی جس میں وہ لوگ بھی شریک ہو سکتے ہیں جو گاندھی جی کی صبح کی مصروفیات کے منسوخ ہونے کی وجہ سے محروم رہ گئے تھے۔ گاندھی جی کے سہ پہر میں جو پروگرام مقرر تھے ان میں شرکت کے بعد شام میں گاندھی جی سکندر آباد چلے گئے۔

کو توال بلدہ کے اس مراسلے سے حکومت ریاست حیدر آباد کے اس موقف کی وضاحت ہوتی ہے کہ گاندھی جی کو منظورہ پروگرام پر عمل کرنے سے روکا نہیں گیا تھا اور اس پر تحدیدات عائد نہیں کی گئی تھیں البتہ جو مصروفیات منظورہ پروگرام میں شامل نہیں تھیں ان کی حد تک گاندھی جی کو روکا گیا تھا کیوں کہ حکومت اور پولیس کی جانب سے ان زائد مصروفیات کے سلسلے میں درکار بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔

### ماخذ

مسئل ۵۹/۴۳ مرتبہ دفتر معتمد سرکار عالی صیغہ عدالت و تو کوالی و امور عامہ (راز کو توالی) مقدمہ :- تحریک کو توال صاحب بلدہ نسبت انتظامات - کٹنگ اخبار فری پریس نسبت مہاتما گاندھی کا دورہ کرناٹک و وود حیدر آباد

# مولانا شوکت علی اور ریاست حیدر آباد

مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی، علی برادران کے نام سے بھی مشہور تھے۔ یہ دونوں بھائی ذیلی براعظم ہندوستان کی جدوجہد آزادی کے دو اہم کردار ہیں۔ گاندھی جی اور دوسرے اہم قائدین سے ان کے نہایت قریبی تعلقات تھے۔ علی برادران میں مولانا شوکت علی بڑے بھائی تھے۔ سابق ریاست حیدر آباد کے آخری حکمران نواب میر عثمان علی خان آصف سابع اپنے دونوں لڑکوں اعظم جاہ اور معظم جاہ کے ازدواجی رشتے خلیفہ ترکی کے خاندان میں طے کروانا چاہتے تھے اور انہوں نے اپنے بڑے فرزند کا رشتہ طے کروانے کے لئے مولانا شوکت علی کی خدمات سے استفادہ کیا تھا۔ مولانا نے آصف سابع کی خواہش اور ہدایت کے مطابق ان کے بڑے فرزند اور ریاست کے ولی عہد اعظم جاہ کا رشتہ خلیفہ ترکی سلطان عبدالجید خان افندی کی اکلوتی صاحبزادی سے طے کروایا تھا۔ مولانا شوکت علی کی اس خدمت کے صلے میں اور ان کی ذی حیثیت شخصیت کا خیال کرتے ہوئے آصف سابع نے ان کے نام دوسری جنگ عظیم سے قبل دو سو روپے ماہانہ گران قدر وظیفہ جاری کیا تھا۔ یہی نہیں بلکہ استفادے کے اثر سے اس وظیفے کا بقایا بھی ادا کیا گیا اور مولانا شوکت علی کی رحلت کے بعد اس وظیفے کا ایک حصہ ان کے خاندان کی امداد کے لیے ادا کیا جاتا رہا۔ آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز اینڈ ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے ریکارڈز کی چھان بین کے بعد راز کی ایک مسلسل سے یہ مواد پیش کیا جا رہا ہے جس سے اس بات کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آصف سابع اور ان کی حکومت کی جانب سے مستحق اور برگزیدہ شخصیتوں کے ساتھ کس سخاوت اور دردمندی کا برتاؤ کیا جاتا تھا۔ یہ ایسے حقائق ہیں جن سے شاید ہی کوئی واقف ہو کیونکہ اس تعلق سے کوئی مستند مواد شائع نہیں ہوا ہے۔ مولانا شوکت علی کو مالی امداد جاری کرنے کی کارروائی کا خلاصہ کچھ اس طرح ہے۔

نواب میر عثمان علی خان آصف سابع نے حسب ذیل فرمان مورخہ ۱۵/ مارچ ۱۹۳۶ء کے ذریعے شوکت علی کے نام تاحیات مالی امداد جاری کرنے کا خیال ظاہر کرتے ہوئے کونسل (کابینہ) کی رائے طلب کی۔

”مولوی شوکت علی نے سینئر پرنس کی نسبت خلیفہ ترکی کی صاحبزادی سے قرار دینے کے متعلق میری ہدایات کے مطابق جو کچھ قابل قدر خدمات انجام دی تھیں اس سے غالباً کونسل ناواقف نہیں ہے اور اس وقت مولوی صاحب سے میں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اطمینان کر لیں کہ جب وقت آئے گا اس کا کیا صلہ ملے گا میں ضرور غور کروں گا سچا نچہ دہلی میں جب یہ مجھ سے خانگی میں ملنے آئے تو ایک طرح سے میرے وعدہ کی یاد دہانی کی تھی اور دوسری طرف اپنی مالی مشکلات کا بھی تذکرہ کیا تھا۔ الحاصل اس بنا پر لکھتا ہوں جب کہ ریاست حیدر آباد نے محض رعایت کی بناء پر کئی اشخاص کو معقول وظیفہ دئے ہیں (بغیر اس لحاظ کے کہ انہوں نے کوئی خدمات بھی ملک و مالک کی بجائے نہیں یا نہیں) تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس شخص کو صلے سے محروم کیا جائے جو کہ درحقیقت اپنی بساط کے موافق اپنے قول و فعل سے بکار آمد ہونا کا ثبوت دیا ہے۔ پس مناسب ہوگا کہ اس تاریخ سے جب کہ برادران والا شان بعد عقد نانائیں (جنوبی فرانس) سے حیدر آباد مراجعت کئے ہیں مولوی صاحب کے نام دو سو روپے کھدار (یعنی جنوری ۱۹۳۲ء سے) اذوقہ تاحیات جاری کیا جائے جو کہ اس وقت ان کی بہت امداد کا باعث ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ کونسل کو میری رائے سے پورا اتفاق ہوگا۔ بعد ختم تعطیلات عشرہ محرم کونسل اپنی رائے سے متعلق عرض داشت میرے ہاں پیش کرے۔“

کونسل کو آصف ساج کی رائے سے پوری طرح اتفاق نہیں تھا چنانچہ اس نے اپنے ایک اجلاس میں یہ قرار داد منظور کی کہ مولانا شوکت علی صاحب کے سابقہ و حالہ ریکارڈ کے مد نظر ان کے نام ایک سو روپے ماہانہ بطور اذوقہ تاریخ منظوری سے اجرا ہونا مناسب ہوگا نہ کہ استقدامی اثر سے۔ کونسل کی اس منظورہ قرار داد کو ایک عرضداشت مورخہ ۱۰/ جون ۱۹۳۶ء کے ذریعے آصف ساج کے ملاحظے اور احکام کے لیے پیش کیا گیا مگر اس عرضداشت پر جس میں کونسل کی قرار داد درج تھی آصف ساج کا کوئی فرمان صادر نہیں ہوا۔ اس سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ آصف ساج چاہتے تھے کہ کونسل ان کی رائے کے مطابق مولانا شوکت علی کے لئے استقدامی اثر کے ساتھ دو سو روپے ماہانہ وظیفہ کی سفارش کرے لیکن جب کونسل نے ایک

سو روپے ماہوار تاریخ منظوری سے جاری کرنے کی سفارش کی تو انہوں نے کونسل کی قرار داد کو منظوری نہیں دی۔ اسی اثناء میں مولانا شوکت علی نے اپنے ایک مکتوب مورخہ ۱۴ / اگست ۱۹۳۷ء، موسومہ صدر اعظم ریاست حیدر آباد میں لکھا ”مجھ کو علم ہوا تھا کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام نے ازراہ ہمت افزائی اور قدردانی میرے لیے دو سو روپے کھدار کا منصب مقرر فرمایا تھا اور وہ بھی یکم جنوری ۱۹۳۲ء سے جب کہ اعلیٰ حضرت کے حکم کے مطابق میں نے ہزبانس پرنس کی شادی کا خلیفہ سلطان عبدالمجید خان افندی کی صاحبزادی سے انتظام کرایا تھا۔ خدائے برتر نے اس سعی میں کامیابی عطا فرمائی تھی اور میں اپنی بڑی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ ایسا نیک کام سرانجام پایا۔“ مولانا شوکت علی نے اپنے خط کے آخر میں لکھا کہ بعض وجوہ کی بناء پر آصف ساج کے فرمان کی اب تک تعمیل نہیں ہوئی ہے۔ اس لیے درخواست ہے کہ اس بارے میں آصف ساج کا آخری حکم حاصل کر کے ان کے معاملے کا تصفیہ کر دیا جائے۔ مولانا شوکت علی کا یہ خط باب حکومت کے اجلاس منعقدہ ۱۸ / اگست ۱۹۳۷ء میں پیش ہوا اور اس بارے میں باب حکومت نے یہ قرار داد منظور کی کہ کونسل مکرر غور کرنے کے بعد عرض کرتی ہے کہ اگر منشاء مبارک یہ ہے کہ یکم جنوری ۱۹۳۲ء ہی سے دو سو روپے ماہور وظیفہ جاری کر دیا جائے تو حسبہ تعمیل کی جائے گی۔ سر اکبر حیدری، صدر اعظم نے اسی روز باب حکومت کی قرار داد ایک عرض داشت میں درج کر کے اسے آصف ساج کے احکام کے لیے پیش کیا۔ آصف ساج نے اس عرض داشت پر اپنے فرمان مورخہ ۲۲ / اگست ۱۹۳۷ء کے ذریعے مولانا شوکت علی کے نام یکم جنوری ۱۹۳۲ء سے دو سو روپے کھدار جاری کرنے کی منظوری دیتے ہوئے یہ احکام بھی صادر کئے کہ بقایا کی رقم فینانس میں محفوظ رکھی جائے جس کی نسبت بعد میں حکم مناسب صادر کیا جائے گا۔ بقایا کی رقم کی ادائی کے سلسلے میں کوئی تاخیر روا نہیں رکھی گئی اور صرف دو روز بعد ہی کاظم یار جنگ، چیف سکریٹری دفتر پیشی اور سر اکبر حیدری، صدر اعظم کو آصف ساج کے یہ احکام ملے کہ مولانا شوکت علی سے جو اس وقت حیدر آباد میں موجود تھے دریافت کیا جائے کہ اگر انہیں منظورہ ماہور کا بقایا ادا کر دیا جائے تو وہ اس رقم کو کس طرح استعمال کریں گے۔ مولانا شوکت علی نے اس استفسار پر کاظم یار جنگ سے کہا کہ اس بارے میں آصف ساج کی خدمت میں عرض کیا جائے کہ وہ چند سال سے اپنا وقت قومی اور اسلامی خدمت کے بعد زراعت اور باغبانی میں صرف کر رہے ہیں اور انہوں نے اپنے فرزند کو



بھی اس کام میں مشغول کر دیا ہے۔ انہوں نے بھوپال میں کچھ زمین خریدی ہے اور نواب بھوپال نے بھی کچھ اراضی ان کو دی ہے جس پر انہوں نے آم اور دیگر پھلوں کے ہزار درخت قرض لے کر لگائے ہیں۔ ان زمینات پر باغبانی کے علاوہ زراعت بھی کی جا رہی ہے۔ آصف صالح کی جانب سے عنایت ہونے والی رقم میں سے وہ پہلے چار ہزار روپے کا مکان خرید کر اپنی بھوج (اہلیہ مولانا محمد علی مرحوم) کی رہائش کے لئے دینا چاہتے ہیں۔ بقیہ رقم وہ بعد ادائی قرضہ، زراعت اور باغبانی پر صرف کریں گے جسے وہ تجارتی اصول پر چلا رہے ہیں۔ مولانا شوکت علی نے ایسا ہی جواب سراکبر حیدری صدر اعظم کو بھی دیا جس کی اطلاع سراکبر حیدری نے ایک مراسلے کے ذریعہ کاظم یار جنگ کو بھیج دی۔ مولانا شوکت علی کے جواب سے آگاہ ہونے پر آصف صالح نے اپنے فرمان مورخہ ۱۲۶ اگست ۱۹۳۷ء کے ذریعے مولانا شوکت علی کو یکم جنوری ۱۹۳۲ء سے دو سو روپے کھدار ماہوار کے حساب سے بقایا کی رقم ایصال کرنے کے احکام صادر کئے۔ اس فرمان کی تعمیل میں مولانا شوکت علی کو ساڑھے پانچ سال سے زیادہ مدت کا بقایا ادا کیا گیا۔ مولانا نے ماہانہ وظیفہ صرف ایک سال دو ماہ تک حاصل کیا کیونکہ نومبر ۱۹۳۸ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال پر ان کے فرزند زاہد علی نے سراکبر حیدری کو لکھا کہ وہ اپنے والد کے انتقال کے باعث ناقابل بیان پریشانیوں میں مبتلا ہیں۔ ان کے وسیع خاندان کے لیے ان کے والد ہی ذریعہ پرورش تھے اور ان کے انتقال پر ان کے تمام ذرائع آمدنی یکایک رک گئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی لکھا کہ ریاست حیدرآباد کے ماہوار وظیفہ اور جلسلیٹیو کو نسل کے قلیل الاونس سے ان کے والد اپنے وسیع خاندان کی بمشکل پرورش کیا کرتے تھے اور مولانا اپنے نواسوں کی تعلیم کے اخراجات بھی ادا کیا کرتے تھے جو اس وقت علی گڑھ میں زیر تعلیم ہیں۔ انہوں نے اپنے مکتوب میں یہ بھی تحریر کیا کہ اس بات سے سب واقف ہیں کہ مولانا مرحوم اور ان کے چھوٹے بھائی مولانا محمد علی مرحوم نے اپنی زندگی اپنے ملک، اپنے مذہب اور ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی اس لیے دونوں بھی حصول معاش سے لاپرواہ رہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے پسماندگان خود کو مصیبت میں مبتلا پاتے ہیں۔ زاہد علی نے یہ بھی لکھا کہ جہاں تک ان کا ذاتی تعلق ہے وہ اپنی جائز آمدنی سے گذر بسر کر لیں گے جیسا کہ ان کے برادر خور زندگی بسر کر رہے ہیں لیکن ان کو صرف یہی پریشانی ہے کہ مولانا کے کم عمر نواسوں اور نواسیوں کی تعلیم کس طرح ہوگی کیوں کہ ان کے والدین کی مالی حالت ابتداء ہی سے ٹھیک

نہیں تھی اسی لیے یہ ذمہ داری مولانا نے اپنے ذمے لے لی تھی۔ مولانا مرحوم کے فرزند نے لکھا کہ اس وقت ان کی کوئی ذاتی آمدنی نہیں ہے کہ وہ اپنے خاندان کی پرورش کے علاوہ ان بچوں کو بھی تعلیم دلا سکیں۔ اس لئے انہوں نے استدعا کی کہ جو ماہوار ان کے والد کے نام جاری ہوئی تھی وہ ان کے انتقال کی تاریخ یعنی ۲۷ نومبر ۱۹۳۸ء سے ان کے نام جاری کی جائے تاکہ وہ امداد کی رقم مولانا مرحوم کے نواسوں اور نواسیوں کی تعلیم اور دیکھ بھال پر صرف کر سکیں۔ جب یہ کارروائی باب حکومت میں پیش ہوئی تو اس بارے میں ایک قرار داد منظور کی گئی جس کے ذریعہ مرحوم کی بیوہ دختر کے نام ان کی اور ان کی اولاد کی پرورش کے لیے مولانا شوکت علی کی ماہوار کا ایک ثلث یعنی چھیا سٹھ ۶۶ روپے کھدار ماہانہ مرحوم کے انتقال کی تاریخ سے جاری کئے جانے کی سفارش کی گئی۔ اس سفارش پر آصف ساج نے مولانا شوکت علی مرحوم کی بیوہ دختر کے نام پچاس روپے کھدار اجرا کرنے کے احکام صادر کئے۔ چونکہ مولانا کی دختر کا انتقال ہو چکا تھا اس لئے ایک عرض داشت کے ذریعے باب حکومت کی قرار داد آصف ساج کی خدمت میں پیش کی گئی جس میں منظورہ ماہوار مولانا کے نواسوں اور نواسیوں کے نام جاری کرنے کی سفارش کی گئی تھی۔ آصف ساج نے باب حکومت کی قرار داد کو منظوری دیتے ہوئے حسب ذیل فرمان مورخہ ۱۲/ اپریل ۱۹۴۰ء صادر کیا۔

”کونسل کی رائے کے مطابق مولوی شوکت علی کی مرحومہ دختر کی منظورہ ماہوار پچاس روپے کھدار ان کے فرزندوں اور دختروں کے نام اس شرط سے جاری کی جائے کہ یہ ماہوار اس وقت تک جاری رہے گی جب تک کوئی لڑکی ناکتھار ہے یا کوئی لڑکا تاسن اکیس سال زیر تعلیم ہو۔“

### ماخذ

مشل دفتر پیشی صدر اعظم بہادر باب حکومت  
 نشان مشل (۳) باب (۳) ۱۳۴۵ ف صیغہ فرمان (راز)  
 مقدمہ :- اجرائی ماہوار تاحیات دو سو روپے کھدار بنام مولوی شوکت علی صاحب از جنوری

۱۹۳۲ء

# ریاست حیدرآباد کی فیض رسانی

ریاست حیدرآباد کی امداد و اعانت اور سرپرستی محدود نہیں تھی اور نہ اس کا دامن تنگ تھا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ حیدرآباد کی یہ فیض رسانی اس سرچشمہ آب کی طرح تھی جس سے سب کی تشنگی بجھتی تھی اور جس کی سیراب کرنے کی صفت لامحدود تھی۔ حیدرآباد سے انہوں نے ہی نہیں بیگانوں نے بھی فائدہ اٹھایا۔ اس خطے کا ذہنی تحفظات اور تنگ دلی سے کوئی تعلق نہ تھا۔ حیدرآباد کی شادابی اس بادِ سموم سے پوری طرح محفوظ رہی۔ اس ریاست نے نہ صرف یہ کہ ہر دستِ طلب کو جی کھول کر دیا بلکہ طلب اور اندازوں سے بڑھ چڑھ کر بھی فیض یاب کیا۔ اس مضمون میں صرف آخری آصف جاہی حکمران نواب میر عثمان علی خاں آصف سابع (دورِ حکمرانی ۱۹۱۱ء تا ۱۹۳۸ء) کے عہد کا احاطہ کیا گیا ہے تاکہ موضوع کا گہرائی کے ساتھ جائزہ لیا جاسکے۔

آصف سابع کے عہد میں ریاست حیدرآباد نے تمام شعبہ جات میں نمایاں ترقی کی تھی اور اس عہد میں ریاست کی ترقی کی رفتار دیگر آصف جاہی حکمرانوں کے ادوار کے مقابلے میں بہت تیز تھی۔ آصف سابع ریاست کو ہر شعبے میں آگے بڑھانے اور ترقی دینے کے لیے کوشاں رہے لیکن انہوں نے علوم و فنون کی سرپرستی، قدر دانی اور تعلیم کے فروغ میں غیر معمولی دلچسپی دکھائی۔ آصف سابع کی یہ دلچسپی صرف ریاست حیدرآباد اور مسلمانوں تک محدود نہیں تھی۔ وہ علم و ادب کی سرپرستی اور باکمال شخصیتوں کی خدمات کا برملا اعتراف کرتے تھے اور اس سلسلے میں کوئی امتیاز نہیں برتتے تھے۔

آصف سابع کے عہد میں ریاست حیدرآباد کی جانب سے مسلم تعلیمی اور علمی اداروں جیسے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، ندوۃ العلماء، دیوبند، دارالمصنفین، انجمن حمایت اسلام وغیرہ کے ساتھ ساتھ جن غیر مسلم تعلیمی اور علمی اداروں کے لیے مالی امداد جاری ہوئی تھی ان میں بھنڈارکر اورینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اور بنارس ہندو یونیورسٹی کے نام قابل ذکر ہیں۔ غیر مسلم تعلیمی اور علمی اداروں کے علاوہ وہ ادارے جو مسلم ادارے نہیں تھے بلکہ جو سیکولر اور

خالص علی اور ادبی ادارے تھے ان کو بھی مالی مدد دی گئی تھی جیسے شانتی نکتین، آندھرا یونیورسٹی، انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس، بنگلور، انڈین اکیڈمی آف سائنس، تملو اکیڈمی وغیرہ۔ ریاست حیدرآباد نے غیر مسلم تاریخی عمارتوں اور اہم تہذیبی مراکز کے تحفظ کے سلسلے میں گہری دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔ غارہائے اجنتا کی نقاشی کی مرمت اور کتاب ”اجنتا“ کی اشاعت کے علاوہ دکن کی قدیم ہندو عمارتوں پر ایک کتاب کی اشاعت کے لیے انڈیا سوسائٹی لندن کو مالی امداد جاری کی گئی تھی۔ غیر مسلم تعلیمی اور علمی اداروں کی مالی امداد اور اہم تاریخی عمارتوں کے تحفظ کے لیے کئے گئے اقدامات کے علاوہ ممتاز غیر مسلم شخصیتوں کو مناسب اور موزوں انداز میں خراج بھی ادا کیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں ریاست حیدرآباد میں ممتاز قومی قائد گوپال کرشن گوکھلے کے نام سے گوکھلے میموریل اسکالرشپ سے قیام کی مثال موجود ہے۔

اس مضمون میں بھنڈار کر اور مینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اور بنارس ہندو یونیورسٹی کو دی گئی مالی امداد، غارہائے اجنتا کی درستگی اور حفاظت کے لیے کئے گئے اقدامات، دکن کی قدیم ہندو عمارتوں پر کتاب کی اشاعت کے لیے جاری کردہ مالی اعانت اور گوکھلے میموریل اسکالرشپ کے قیام کے سلسلے میں کی گئی کارروائی کی تفصیلات پیش کی جا رہی ہیں جو آرکائیوز کے مستند ریکارڈز سے حاصل کردہ مواد پر مبنی ہیں۔

پونا کا مشہور علمی و تحقیقی ادارہ بھنڈار کر اور مینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، سنسکرت زبان و ادب اور قدیم ہندوستانی ثقافت پر تحقیقی کاموں کے لیے مختص رہا ہے۔ اس انسٹی ٹیوٹ کے سکریٹری نے ۱۹۳۲ء میں حکومت ریاست حیدرآباد کے نام درخواست میں انسٹی ٹیوٹ کی مختلف سرگرمیوں کو آگے بڑھانے کے لیے سالانہ امداد منظور کرنے کی استدعا کی۔ باب حکومت (کابینہ) نے بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ میں ایک گیسٹ ہاؤز کی تعمیر کے لئے پچیس (۲۵) ہزار روپے کھدار اور مہابھارت کی اشاعت کے لیے دس سال کی مدت تک ایک ہزار روپے کھدار سالانہ منظور کرنے کی سفارش کی۔ لفٹنٹ کرنل ٹرنچ، صدر المہام (وزیر) مال نے باب حکومت کی سفارش سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا کہ موجود اقتصادی حالات اور مالی مشکلات کے مد نظر حکومت حیدرآباد کو یہ عطیہ نہیں دینا چاہیے لیکن آصف ساج نے باب حکومت کی رائے سے اتفاق کیا اور فرمان مورخہ ۶ ستمبر ۱۹۳۲ء کے ذریعے بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ میں ایک گیسٹ ہاؤز تعمیر کرنے کے لئے پچیس (۲۵) ہزار روپے کھدار یکمشت اور

مہابھارت کی اشاعت کے لیے ایک ہزار روپے کھدار سالانہ دس سال کے لئے منظور کئے۔  
 بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ کی ریگولیشننگ کونسل نے فیاضانہ عطیے کے لئے آصف سالیج کا شکریہ ادا  
 کرتے ہوئے انسٹی ٹیوٹ کی سرپرستی قبول کرنے کی درخواست کی۔ آصف سالیج نے  
 ریگولیشننگ کونسل کی قرارداد قبول کرتے ہوئے بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ کی سرپرستی قبول کی۔  
 ریاست حیدرآباد کی جانب سے جاری کردہ پچیس ہزار روپے کی امداد سے جب بھنڈار کر انسٹی  
 ٹیوٹ میں گیسٹ ہاؤز کی تعمیر مکمل نہ ہو سکی تو انسٹی ٹیوٹ کے سکریٹری نے ایک درخواست  
 روانہ کی جس میں استدعا کی گئی کہ گیسٹ ہاؤز کی بقیہ تعمیر کے لیے ڈھائی ہزار روپے اور اس  
 کے فرنیچر کے لیے پانچ ہزار یعنی مزید ساڑھے سات ہزار روپے عطا کئے جائیں۔ سکریٹری نے یہ  
 بھی لکھا کہ اگر یہ امداد منظور نہ کی گئی تو عمارت نامکمل رہ جائے گی کیونکہ انسٹی ٹیوٹ خود اس  
 سلسلے میں کچھ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ اس درخواست پر محکمہ تعلیمات نے مزید امداد دینے  
 سے اختلاف کیا۔ محکمہ فنانس نے تکمیل عمارت کے لئے صرف ڈھائی ہزار روپے منظور  
 کرنے سے اتفاق کیا مگر باب حکومت نے مزید ساڑھے سات ہزار روپے یکمشت دینے کی  
 سفارش کی۔ آصف سالیج نے بذریعہ فرمان مورخہ ۱۳ ستمبر ۱۹۳۲ء بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ کو  
 مزید ساڑھے سات ہزار روپے یکمشت جاری کرنے کی منظوری صادر کی۔

مہابھارت کی اشاعت کے لیے بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ کو دس سال تک ایک ہزار  
 روپے سالانہ امداد کی منظور کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ جب یہ دس سالہ مدت قریب الختم تھی تو انسٹی  
 ٹیوٹ کے سکریٹری نے کام کی رپورٹ پیش کرتے ہوئے امداد کی مدت میں توسیع منظور  
 کرنے کی درخواست کی۔ آصف سالیج نے اس درخواست پر فرمان مورخہ ۱۹/ اگست ۱۹۳۲ء کے  
 ذریعے بھنڈار کر انسٹی ٹیوٹ کو مہابھارت کی اشاعت کے لیے مزید ایک سال کے لیے پانچ سو  
 روپے کھدار امداد دینے کے احکام دیئے۔

غیر مسلم اعلیٰ تعلیمی اداروں میں بنارس ہندو یونیورسٹی کو جو ایک لاکھ روپے کھدار  
 کی امداد منظور کی گئی تھی اس کی تفصیلات کچھ اس طرح ہیں۔ باب حکومت نے بنارس ہندو  
 یونیورسٹی کے لئے پینتیس (۳۵) ہزار اور انجمن حمایت الاسلام لاہور کی جوہلی کے موقع پر  
 پچیس (۲۵) ہزار روپے کی امداد کی منظوری کے لیے سفارشی قرارداد آصف سالیج کی خدمت میں  
 روانہ کی۔ آصف سالیج نے اس سفارش سے اختلاف کرتے ہوئے باب حکومت کے نام یہ حکم

جاری کیا کہ بنارس ہندو یونیورسٹی اور انجمن حمایت الاسلام کو تیس تیس ہزار روپے کھدار کا عطیہ دیا جائے تاکہ ہردو کے عطیوں کی رقم مساوی ہو ورنہ پبلک کو اعتراض ہوگا۔ بنارس ہندو یونیورسٹی کو تیس ہزار روپے کھدار عطیہ دینے کے بارے میں آصف ساج کا حکم جاری ہونے کے فوری بعد گنگا سنگھ مہاراجا بیکانیر نے جو بنارس ہندو یونیورسٹی کے چانسلر بھی تھے تحریری طور پر نمائندگی کی کہ بنارس یونیورسٹی کے لئے بڑا رقمی عطیہ منظور کیا جائے۔ آصف ساج یونیورسٹی کے لیے تیس ہزار روپے کی امداد منظور کر چکے تھے اور وہ اب اس امداد میں اضافہ کرنے کے حق میں نہیں تھے۔ چنانچہ انہوں نے اس سلسلہ میں باب حکومت کے نام واضح انداز میں احکام جاری کر دیے۔ مہاراجا بیکانیر کی تحریری نمائندگی کے باوجود جب آصف ساج نے یہ حکم جاری کیا کہ بنارس یونیورسٹی کو تیس ہزار روپے سے زیادہ امداد دینا ممکن نہیں ہے تو باب حکومت نے اس کارروائی پر دوبارہ غور کیا اور ایک اہم قرارداد منظور کی جس میں لکھا گیا کہ جس وقت باب حکومت نے بنارس یونیورسٹی کو پینتیس ہزار (۳۵) روپے کھدار امداد دینے کی سفارش کی تھی اس وقت باب حکومت کو ان واقعات کا پورا علم نہیں تھا جو اب حاصل ہے۔ بنارس یونیورسٹی کو مہاراجا جگن جے پور وغیرہ نے کئی کئی لاکھ اور ریاست رام پور نے ایک لاکھ روپے کا عطیہ دیا ہے۔ بنارس ہندو یونیورسٹی کی ہندوستان میں وہی حیثیت ہے جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی ہے۔ ریاست حیدر آباد ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست ہے اس لئے اس یونیورسٹی کو دی جانے والی امداد اس ریاست کے شایان شان ہونی چاہیے۔ باب حکومت نے یہ سفارشی قرارداد ایک عرض داشت مورخہ ۵ جنوری ۱۹۳۹ء کے ذریعے آصف ساج کے ملاحظے اور احکام کے لیے روانہ کی اور دو روز بعد ہی آصف ساج نے اپنے فرمان کے ذریعے بنارس ہندو یونیورسٹی کے لئے ایک لاکھ روپے کھدار کے عطیے کی منظوری صادر کر دی۔ آصف ساج نے ابتداء میں تیس ہزار روپے کا عطیہ منظور کیا تھا۔ مہاراجا بیکانیر نے خطیر رقم منظور کرنے کے لیے مکتوب روانہ کیا تھا مگر آصف ساج امداد میں اضافے یا اپنے فیصلے پر نظر ثانی کے لیے تیار نہیں تھے لیکن باب حکومت کی عرضداشت سے تفصیلی کیفیت اور صحیح واقعات کا علم ہونے پر انہوں نے اپنے سابقہ فیصلے پر نظر ثانی کرتے ہوئے ایک لاکھ روپے کا عطیہ منظور کر دیا۔

اجنتا کے غاروں کی بازیافت اور ان غاروں کی تصویروں کی درستی و تحفظ کے بعد

انہیں حسن و فن کی شیدائیوں کے لئے زیارت گاہ بنادینا ریاست حیدرآباد کا ایسا کارنامہ ہے جو رہتی دنیا تک یاد رکھا جائے گا۔ ۱۹ ویں صدی عیسوی کی ابتداء میں ان غاروں اور تصاویر کی دریافت کے بعد سے ہی حکومت ریاست حیدرآباد نے ان کے تحفظ میں دلچسپی لینی شروع کر دی تھی لیکن اس سلسلے میں اصل کام آصف سابع کے عہد میں ہوا۔ غاروں کی اندرونی خرابیوں کو دور کرنے، انہیں صاف کرنے، ان عجائب روزگار تصاویر کی مرمت و تحفظ، غاروں تک شائقین کی آمد و رفت اور وہاں پر ان کو قیام کی سہولتیں بہم پہنچانے کے لیے ایک محکمہ کی ضرورت تھی۔ سہتاچہ آصف سابع نے اپنی تخت نشینی کے دو سال بعد ہی ستمبر ۱۹۱۳ء میں آثار قدیمہ کے قیام کی منظوری دی۔ ریاست میں محکمہ آثار قدیمہ اور اجنتا کی مرمت و تحفظ کی کارروائی کا آغاز ایک ساتھ ہوا۔

ڈائریکٹر جنرل آثار قدیمہ حکومت ہند کی تحریک پر آصف سابع نے اجنتا کے غاروں کی تصاویر کی حفاظت کے بارے میں مشورے کے لئے ماہر فن کو طلب کرنے کے احکام جاری کئے۔ یورپ کے ماہرین سے مشوروں کے بعد اس کام کے لیے اطالوی ماہر پروفیسر سچونی کا نام تجویز ہوا۔ اس تجویز اور سفارش پر آصف سابع نے فرمان مورخہ ۳ اکتوبر ۱۹۲۰ء کے ذریعے پروفیسر سچونی اور ان کے شاگرد کو ۸ ماہ کے لئے طلب کئے جانے کے احکام دئے۔ اس فرمان کی تعمیل میں اطالوی ماہر پروفیسر سچونی اور ان کے شاگرد حیدرآباد بلائے گئے جنہوں نے اجنتا کی تصاویر کی درستگی و حفاظت کے لئے کام انجام دیا۔ انہیں منظورہ شرائط کے مطابق ۸ ماہ کی تنخواہ کرایہ آمد و رفت اور خوراک کے اخراجات ادا کئے گئے۔ غار ہائے اجنتا کی تصاویر کی مرمت اور تحفظ کے بعد غلام یزدانی، ناظم آثار قدیمہ کی تجویز پر اجنتا کی تصاویر کی سہ رنگی عکس تصاویر کی تیاری کے لیے رنگین فوٹو گرافی کے ماہر اے۔ ایل۔ والے کو بیرون ہند سے طلب کیا گیا جنہوں نے چار ماہ قیام کے دوران اجنتا کی تصاویر کے تقریباً ایک سو عکس تیار کئے۔ ان رنگین تصاویر کے تیار ہو جانے کے بعد ناظم آثار قدیمہ نے ان تصاویر کو ایک کتاب کی شکل میں شائع کرنے کی تجویز پیش کی۔ اس تجویز کو منظور کرتے ہوئے آصف سابع نے تین جلدوں کی اشاعت کے لیے علیحدہ علیحدہ فرمانوں کے ذریعہ رقی منظوریوں دیں۔ حکومت ریاست حیدرآباد کی جانب سے انگریزی کتاب ”اجنتا“ کی تین جلدیں شائع کی گئیں جس کی ہر جلد دو کتابوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں اجنتا کی تصاویر اور دوسری کتاب میں غلام یزدانی کے وضاحتی نوٹس

سامل ہیں۔ کتاب اجنتا کے شائع ہونے پر ملک اور بیرون ملک کے ممتاز علمی و فنی جرائد اور صف اول کے اخبارات نے اعلیٰ درجے کے تبصرے شائع کئے تھے۔

انگلستان کے ایک علمی ادارے انڈیا سوسائٹی لندن کی جانب سے براؤن اور رچرڈ نے حکومت ریاست حیدرآباد کے نام ایک یادداشت روانہ کی تھی جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ انڈیا سوسائٹی لندن کی جانب سے حیدرآباد دکن کی قدیم ہندو عمارات پر ایک کتاب کی اشاعت عمل میں آنے والی ہے۔ اس کتاب کی اشاعت کے لئے حکومت حیدرآباد سے ایک سو اڑتالیس (۱۳۸) پونڈ کی امداد منظور کرنے کی استدعا کی گئی تھی۔ اس یادداشت میں لکھا گیا تھا کہ انڈیا سوسائٹی کو اس بات کا اعتراف ہے کہ ہندوستان کا ایک اہم مسلمان شاہی خاندان (آصف جاہی خاندان) ہندو اور بدھ مت کے فنی نمونوں کے تحفظ کے لیے اعانت کر چکا ہے اور اب یہ بات اس کتاب کے ذریعے طلبہ، مبصرین اور عوام پر آشکار ہوگی۔ غلام مزدانی ناظم آثار قدیمہ نے اس یادداشت پر یہ رائے تحریر کی کہ کتاب کے (۷۵۰) نسخوں کے نصف اخراجات ۱۰۰ پونڈ مانگے گئے ہیں اور اڑتالیس پونڈ تصاویر وغیرہ کے لیے طلب کئے گئے ہیں۔ ریاست کے محکمہ آثار قدیمہ میں ریاست کی تمام عمارتوں کی متعدد تصاویر کا افر ذخیرہ موجود ہے۔ اگر انڈیا سوسائٹی لندن عمارتوں کی فہرست بھیج دے تو ان عمارتوں کی تصاویر یہاں سے روانہ کر دی جائیں گی اس طرح تصاویر کے اخراجات میں تخفیف ہو جائے گی۔ اس رائے کے اظہار کے بعد انہوں نے لکھا کہ ۱۰۰ پونڈ کی منظوری مناسب ہے۔ اس سلسلے میں عرضداشت پیش ہونے پر آصف ساج نے فرمان مورخہ ۸ جولائی ۱۹۳۴ء کے ذریعے مذکورہ کتاب کی اشاعت کے لیے ایک سو پونڈ کی امداد منظور کی۔

ملک کے ممتاز سیاست داں، بہترین پارلیمنٹریں اور ماہر تعلیم گوپال کرشن گوکھلے کی شخصیت کو خراج پیش کرتے ہوئے حکومت ریاست حیدرآباد نے ۱۹۱۵ء میں گوکھلے میموریل اسکار شپ کے نام سے ایک وظیفہ تعلیمی قائم کیا تھا۔ سابق ریاست حیدرآباد میں تعلیم کے میدان میں اس زمانے کا یہ سب سے اہم اعزاز تھا کیونکہ اس وقت تک ریاست میں عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام عمل میں نہیں آیا تھا۔

گوپال کرشن گوکھلے کے انتقال کے بعد ممبئی میں ان کی یادگار قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس یادگار کے قیام کے لئے آصف ساج سے بھی مالی اعانت حاصل کرنا طے پایا تھا۔ ستانجہ



گوکھلے میموریل فنڈ کی جانب سے جہانگیر ہمن جی نے آصف ساج کو ایک مکتوب روانہ کیا تھا جس میں گوکھلے میموریل کے لئے مالی امداد دینے کی درخواست کی گئی تھی۔ اس درخواست پر گلانی وزیر فنانس اور فریدون جنگ وزیر سیاسیات نے بیرون ریاست کسی ادارے کے لئے چندہ بھیجنے کی بجائے خود اندرون ریاست حیدرآبادیوں کے لیے گوکھلے میموریل اسکالر شپ کے نام سے ایک وظیفہ تعلیمی قائم کرنے کی سفارش کی۔ اس سلسلے میں عرضداشت پیش ہونے کی دوسرے ہی روز آصف ساج نے فرمان مورخہ ۱۸ جون ۱۹۱۴ء کے ذریعے حیدرآباد میں گوکھلے میموریل اسکالر شپ قائم کرنے کی منظوری صادر کر دی۔ بعد ازاں بذریعہ فرمان مورخہ ۲۸ جولائی ۱۹۱۵ء اس وظیفے کے اجرا کے لیے ضروری شرائط کی منظوری اور ۱۹۱۵ء ہی سے وظیفہ دینے کے احکام جاری ہوئے۔ ریاست حیدرآباد میں یہ وظیفہ برسوں تک دیا جاتا رہا اور گوپال کرشن گوکھلے کی شخصیت کو خراج ادا کرنے کے ساتھ ہی ساتھ ریاست کے حکمران اور نظم و نسق کی وسیع النظری کی یاد دلاتا رہا۔

ان مثالوں سے یہ بات پوری طرح واضح ہوتی ہے کہ ریاست حیدرآباد کی علمی فیاضیاں محدود اور مخصوص نہیں تھیں بلکہ سب کے لئے تھیں اور اس سلسلے میں فراخ دلی اور حقیقت پسندی کا مظاہرہ کیا جاتا تھا۔

## ماخذ

1) Instalment No. 83, List No.7, S.No. 92

مقدمہ:- نسبت عطائے امداد برائے تعمیر گیسٹ ہاؤز در بھنڈار کرائسٹی ٹیوٹ پونا و اشاعت کتاب مہابھارت

2) Instalment No. 84, List No.5, S.No. 434

مقدمہ:- عطائے رقم مساوی (تیس ہزار روپے) برائے امداد بنارس ہندو یونیورسٹی و انجمن حمایت اسلام لاہور۔ عطائے ایک لاکھ روپے کلدار بہ بنارس ہندو یونیورسٹی

3) Instalment No. 79, List No.1, S.No. 900

مقدمہ:- ترمیم و حفاظت غار ہائے اجنتا

4) Instalment No. 78, List No.5, S.No. 236

مقدمہ:- اجنتا کے عجائب روزگار تصاویر کی حفاظت اور درستگی کے متعلق

5) Instalment No. 84, List No.1, S.No. 139

مقدمہ:- نسبت تحریک امداد انڈیا سوسائٹی لندن برائے اشاعت کتاب ہندو عمارات قدیمہ  
حیدر آباد و کن۔

6) Instalment No. 79, List No.3, S.No. 850

مقدمہ:- گوکھلے میموریل فنڈ



## فرمان

بلاخطہ :- عرضداشت صدر اعظم معروضہ یکم محرم الحرام ۱۳۳۹ھ جو اجنبہ کے تقاویر کی حفاظت و درستگی کی نسبت ہے۔

حکم :- صدر اعظم و صدر المہام فیئانس کی رائے مناسب ہے حسبہ تقاویر مذکور کی درستگی و تحفظ کے متعلق تجاویز پیش کرنے کے لئے الملکی کے ماہر فن پر و فیہر سیمونی بشرط محولہ عرضداشت (۸) کے لئے طلب کئے جائیں۔

یہ محرم الحرام ۱۳۳۹ھ۔ مہینہ ربیع الثانی



## فرمان

بلاخطہ: عرضداشت صفہ تعلیمات معروضہ ۲۴ ربیع الثانی شریف ۱۳۵۱ھ جو پونہ کے بہنڈار کراؤنٹیل ریسرچ انسٹیٹیوٹ کی امداد کی نسبت ہے۔

حکم: کونسل کی رائے مناسب ہے جبہ مذکور انسٹیٹیوٹ مین ایک گٹ اؤس تعمیر کرنے کیلئے جو میرے نام سے موسوم ہوگا (یعنی نظام گٹ اؤس) پچیس ہزار روپیہ (معیت) کلدار یکمشت دئے جائیں اور مہابھارت کی اشاعت کے لئے دس سال تک ایک ہزار روپیہ (الست) کلدار سالانہ کی امداد دی جائے۔

۲۔ جمادی الاول ۱۳۵۱ھ



## فہرمان

بلاغتہ : عرضداشت صیفہ تعلیمات معروضہ ۱۳- ذیقعدہ الحرام ۱۳۵۷ جو بنارس یونیورسٹی کالعدم کے نسبت محاراجہ بیکانیر کی استدعاء کے متعلق ہے۔

حکم : بلحاظ واقعات مصروفہ عرضداشت کونسل کی رائے کے مطابق عاریگی گورنمنٹ کی جانب سے بنارس ہندو یونیورسٹی کے لئے ایک لاکھ روپیہ کلدار کا عطیہ منظور کیا جائے۔ اسکی اطلاع پریسڈنٹ کونسل بالمشافہ محاراجہ بیکانیر کو دیدین تو کافی ہے جسوقت وہ بھان آجائیں۔ حکم ۱۵- ذیقعدہ الحرام ۱۳۵۷

## فرمان

بملاحظہ: — عرضداشت صیفہ آثار قدیمہ معروضہ ۲۹ صفر المظفر ۱۳۵۳ آج حیدرآباد کے قدیم  
ہندو عمارات سے متعلق کتاب شائع کرنے کیلئے انڈیہ سوسائٹی لندن کو امداد دینے کی نسبت ہے۔  
حکم: — کونسل کی رائے کے مطابق مذکور کتاب کی اشاعت کیلئے ایک سو نو ٹیمپٹ امداد دی جائے۔ (۱۳۵۳)  
۲۵ ربیع الاول شریف ۱۳۵۳ھ

## حکم

بملاحظہ :- عرضداشت صیفہ فیئانس معروضہ ۱۵۔ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ آجمنین گو کہلے مموریل اسکالرشپ (تیس روپیہ) مانڈہ کائی اسکول یونگ سرٹیفیکٹس حاصل کئے ہوئے بہترین طالب علم کو کن شروط سے دینا چاہئے اوسکے نسبت کیٹی وظائف تعلیمی کے تجاویز برائے منظور کی گرانے گئے ہیں۔

حکم :- گو کہلے مموریل اسکالرشپ کے نسبت کیٹی وظائف تعلیمی کے تجاویز معین المہام فیئانس کی رائے کے مطابق منظور کئے جاتے ہیں۔ حسب اس سال ہی ایک وظیفہ تعلیمی دیا جائے۔

۱۵۔ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ۔ چہار شنبہ

# فلسطین یونیورسٹی کے لئے گراں قدر عطیہ

آخری آصف جاہی فرمان روا نواب میر عثمان علی خان آصف سابع کی تعلیم کے فروغ اور علم و ادب کی ترقی سے غیر معمولی دلچسپی اور ان کی فیاضی و داد و دہش کی شہرت دنیا کے دور دراز ملکوں تک پہنچ چکی تھی۔ اہم تعلیمی اور علمی ادارے خواہ وہ برصغیر کے ہوں یا ان کا تعلق بیرون ملک سے ہو اپنی سرگرمیوں کو بحال اور برقرار رکھنے یا ان کو فروغ و وسعت دینے کے لئے ان کی جانب امید بھری نظروں اور یقین کے ساتھ دیکھتے تھے اور ان کی دی گئی امداد سے مستفید ہوتے تھے سہتاچہ برصغیر کے کئی اہم تعلیمی و علمی اداروں کے علاوہ انگلستان اور بالینڈ کے ادارے بھی حیدر آباد کے مالی امداد سے مستفیض ہوئے تھے۔ یہ مضمون مفتی اعظم فلسطین حضرت سید محمد امین الحسینی کی نمائندگی پر فلسطین میں یونیورسٹی کے قیام کے لئے دیئے گئے گراں قدر عطیے کے بارے میں قلمبند کیا گیا ہے۔ آرکائیوز کے ریکارڈز کے مواد کی بنیاد پر فلسطین میں یونیورسٹی کے قیام کے لئے دی گئی امداد کے بارے میں پیش کردہ تمام تفصیلات پہلی بار منظر عام پر آ رہی ہیں۔

مفتی اعظم فلسطین حضرت سید محمد امین الحسینی فلسطین کے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے بڑے خواہاں تھے سہتاچہ انہوں نے فلسطین میں یونیورسٹی کے قیام کے لئے ایک پراجکٹ تیار کیا تھا۔ چونکہ اس پراجکٹ کی تکمیل کے لیے کثیر سرمایہ درکار تھا اس لئے انہوں نے مالیے کی فراہمی کا ایک منصوبہ بند پروگرام بنایا۔ اس سلسلے میں وہ ہندوستان آئے تھے اور حیدر آباد کا بھی دورہ کیا تھا یہاں انہیں ریاست حیدر آباد کے آخری حکمران نواب میر عثمان علی خان آصف سابع سے باریابی کا موقع ملا۔ بعد ازاں انہوں نے ایک معروضے کے ذریعے پراجکٹ کی تکمیل کے لئے مالی امداد کی درخواست کی۔ اس معروضے پر فلسطین میں یونیورسٹی کے قیام کے لئے ایک لاکھ روپے کھدار کی گراں قدر مالی امداد منظور کی گئی۔ مجوزہ یونیورسٹی مالی امداد دینے کے تقریباً دس گیارہ سال بعد بھی قائم نہ ہو سکی تو وہ رقم چیف سکریٹری بیت المقدس کی درخواست پر دی جزل عرب کمیٹی فار آرفنس ان پلسٹائن کو دے دی گئی۔

اردو کے ممتاز شاعر اور رسالہ فاران کے ایڈیٹر ماہر القادری کے مفتی اعظم فلسطین سے شخصی مراسم تھے۔ وہ ہندوستان، پاکستان اور فلسطین میں مفتی صاحب سے متعدد بار مل



چکے تھے۔ ۱۹۴۲ء میں مفتی اعظم فلسطین کے انتقال پر ماہر القادری نے اپنے رسالہ فاران کے لئے ایک مضمون قلمبند کیا تھا جو ان کی کتاب یاد رفتگان میں شامل ہے۔ اس مضمون میں ماہر القادری مفتی اعظم فلسطین کے بارے میں لکھتے ہیں ”اب سے پچاس برس پہلے انہوں نے فتنہ یہودیت سے عالم اسلام کو آگاہ کر دیا تھا۔ مفتی اعظم فلسطین نے اس فتنہ کی روک تھام کے لئے برسوں جدوجہد کی مگر تہادہ کیا کرتے۔ شروع شروع میں تو ان کے انتباہ کو شاید وہم ہی سمجھا گیا پھر بیت المقدس کے سقوط اور یہودی حکومت کے قیام کا جو المیہ ظہور میں آیا اس سے نہ صرف عربوں کو بلکہ تمام ملت اسلامیہ کی عزت و وقار کو دھچکا لگا..... مفتی اعظم فلسطین بین الاقوامی شخصیت اور عالمی شہرت کے مالک تھے۔ یورپین طاقتیں ان کی فراست کا لوہا مانتی تھیں بلکہ ان سے چوکنہ اور خوف زدہ رہتی تھیں کہ فلسطین سے متعلق مسائل کو نہ جانے وہ کب کس رخ پر موڑ دیں۔“

مفتی اعظم فلسطین ۱۹۳۳ء میں جب حیدر آباد تشریف لائے تھے اس وقت ماہر القادری حیدر آباد ہی میں تھے۔ ماہر القادری نے اپنے مضمون میں مفتی اعظم کے دورہ حیدر آباد کے بارے میں لکھا ہے کہ حیدر آباد میں باغ عامہ کے سامنے حکومت کے سب سے شاندار گسٹ ہاؤس میں مفتی اعظم کا قیام تھا اور وہ سرکاری مہمان تھے۔ ماہر القادری، مفتی اعظم سے ملنے کے بڑے خواہش مند تھے لیکن کسی تعارف اور تقریب کے بغیر ان کی خدمت میں حاضر ہونے کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔ مفتی اعظم کے حیدر آباد پہنچنے کے دوسرے روز جب مولانا عبدالقدیر بدایونی ان سے ملنے گئے تو ماہر القادری کو کو اپنے ساتھ لے گئے۔ اس موقع پر بہادر یار جنگ بھی وہاں پہنچے جن سے مفتی صاحب نے گرمجوشی کے ساتھ معافہ کیا۔

فلسطین میں یونیورسٹی کے قیام کے لئے حکومت ریاست حیدر آباد کی جانب سے جو مالی امداد دی گئی تھی اس کا روائی کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جا رہا ہے۔

مہاراجا سرکشن پرشاد، صدر اعظم ریاست حیدر آباد کو رزیڈنسی سے ایک مکتوب مورخہ ۲۷ جون ۱۹۳۳ء کے ذریعہ یہ اطلاع دی گئی کہ فلسطین کے مفتی اعظم فلسطین میں محمدن یونیورسٹی کے قیام کے سلسلے میں ان دنوں ہندوستان آئے ہوئے ہیں۔ وہ فلسطین کے برطانوی ارباب اقتدار کے تعارف نامے اپنے ساتھ لائے ہیں۔ وہ اپنے پراجکٹ کی تکمیل کے سلسلے میں اندرون چند یوم حیدر آباد تشریف لائیں گے۔ اس خط کے تین چار روز بعد ہی خود مفتی اعظم نے آگرہ سے مہاراجا سرکشن پرشاد کے نام ایک مکتوب مورخہ یکم جولائی ۱۹۳۳ء روانہ کیا جس میں انہوں نے اطلاع دی کہ فلسطین کا ایک وفد جو ان کے علاوہ محمد علی پاشا، سابق

وزیر اوقاف حکومت مصر پر مشتمل ہے یکم جون کو ہندوستان پہنچا۔ یہ وفد وائس رے سے ملنے کے لئے شملہ گیا تھا جہاں وائس رے نے ۱۰ جون کو ملاقات کا موقع دیا۔ وائس رے یہ سن کر کہ وفد کے مشن کا مقصد مکمل طور پر غیر سیاسی ہے اور وفد فلسطین میں یونیورسٹی کے قیام کے لئے مسلمانوں کی ہمدردی اور تعاون کا خواہاں ہے تمام ممکنہ مدد کا وعدہ فرمایا۔ وائس رے نے وفد کے لئے ایک تعارفی خط بھی مرحمت کیا جو اس خط کے ساتھ منسلک ہے۔ اس خط کے آخر میں مفتی اعظم نے لکھا کہ ہذا گز الثیڈ پائنس آصف جاہ (نواب میر عثمان علی خاں آصف صالح) کی شہرت ایک بڑے مسلم حکمران اور تعلیم کے عظیم سرپرست کے طور پر ہمارے ہندوستان آنے سے بہت پہلے ہمارے ملک میں پہنچ چکی ہے۔ اس لئے وفد کی یہ تمنا اور آرزو ہے کہ اسے آصف صالح سے جلد از جلد ملنے کا موقع نصیب ہو۔ اس لئے آپ سے یہ درخواست ہے کہ آپ ہمیں یہ اطلاع دیں کہ ہم آصف صالح سے کب ملاقات کر سکتے ہیں۔ وفد کے ارکان کے لئے پہلے سے طے شدہ مصروفیات کی وجہ سے ماہ جولائی ۱۹۳۳ء کے ختم کے بعد ہندوستان میں قیام کرنا ممکن نہیں ہے۔ مفتی اعظم کے خط کے بارے میں مہاراجا نے ایک عرضداشت مورخہ ۱۱ جولائی ۱۹۳۳ء آصف صالح کی خدمت میں روانہ کی جس میں انہوں نے لکھا کہ ان کے نام مفتی اعظم کے روانہ کردہ مکتوب پر باب حکومت (کابینہ) نے یہ قرار داد منظور کی ہے کہ اسلامی دنیا میں مفتی اعظم کے وقار کو ملحوظ رکھتے ہوئے وفد کو شرف باریابی مرحمت ہو تو مناسب ہے۔ باریابی کے لئے جو تاریخ مقرر ہوگی اس سے وفد کو آگاہ کر دیا جائے گا۔ آصف صالح نے اپنے فرمان کے ذریعہ وفد سے ملاقات کے لئے ۲۱ جولائی کی تاریخ مقرر کرتے ہوئے یہ ہدایت کی کہ حیدرآباد آنے کے بعد مذکورہ وفد کو سرکاری مہمان رکھا جائے۔ اس فرمان کی تعمیل میں فلسطین کے وفد کو حیدرآباد میں سرکاری مہمان کے طور پر ٹھہرایا گیا اور وفد نے مقررہ تاریخ پر آصف صالح سے ملاقات کی۔

آصف صالح سے باریاب ہونے کے بعد حضرت سید محمد امین الحسینی، مفتی اعظم فلسطین اور محمد علی پاشا نے ایک طویل معروضہ مورخہ ۲۷ جولائی ۱۹۳۳ء آصف صالح کے نام پیش کیا جس میں انہوں نے لکھا کہ آصف صالح کی سخاوت اور فیاضی کی دھوم سارے مسلم ملکوں کے کونے کونے تک پہنچ چکی ہے۔ حالیہ زلزلے نے بیت المقدس میں بڑی تباہی مچائی تھی۔ آصف صالح کی فیاضی ہی کے سبب زلزلے کے وقوع پذیر ہونے سے قبل مسجد اقصیٰ کی تعمیر و مرمت ہو سکی تھی جس کی وجہ سے یہ منفرد اور عالی شان مسجد زلزلے کے صدمے سے محفوظ رہی۔ اہل فلسطین اس بات پر یقین رکھنے میں حق بجانب ہیں کہ آصف صالح کے دل میں

ان کے لئے ایک خصوصی گوشہ ہے۔ ابتداء میں چند تہمدی جملے لکھنے کے بعد یہ تحریر کیا گیا کہ دو سال قبل انٹرنیشنل مسلم کانفرنس کے اجلاس میں جس میں ۲۲ مسلم ممالک کے (۱۵۰) نمائندے شریک تھے یہ فیصلہ کیا گیا کہ فلسطین کے مسلمانوں کے لئے ایک یونیورسٹی قائم کی جانی چاہیے جو کہ نہ صرف فلسطینی مسلمانوں کی تعلیمی ضرورت کو پورا کرے بلکہ اس مسلم تعلیم کا مرکز بھی ہو جس کی وسیع بنیادیں عربی ثقافت پر قائم ہوں نیز دوسرے ممالک سے طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لئے اس علی درس گاہ کا رخ کریں۔ انٹرنیشنل مسلم کانگریس، سپریم مسلم کونسل فلسطین اور مجوزہ یونیورسٹی کا سیاست سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ان کی ساری توجہ صرف مسلمانوں کی سملجی اور تعلیمی اصلاح تک محدود ہے۔ فی الوقت اس مجوزہ یونیورسٹی میں چار فیکلٹیوں (شعبوں) فیکلٹی آف تھیالوجی، فیکلٹی آف میڈیسن، فیکلٹی آف آرٹس، سائنس و ٹیکنالوجی اور فیکلٹی آف ایگریکلچر کے کھولنے کی تجویز ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ان فیکلٹیوں کے قیام پر ایک ملین اسٹرلنگ کا صرفہ ہوگا۔ معروضے کے آخر میں فلسطینی وفد کے ارکان نے لکھا کہ انٹرنیشنل مسلم کانگریس اور فلسطین کے مسلمانوں کا پیام آپ کی خدمت میں پہنچانے کے بعد ہم آپ کے جواب اور احکام کے منتظر ہیں۔

اس معروضے کے بارے میں باب حکومت میں یہ قرارداد منظور ہوئی کہ اگر گورنمنٹ آف انڈیا کو اعتراض نہ ہو تو حکومت ریاست حیدرآباد اس یونیورسٹی کی امداد کے لئے ایک لاکھ روپے کدار اس شرط کے ساتھ دے سکتی ہے کہ اس رقم سے ہائی کمشنر فلسطین کی زیر نگرانی زمین خریدی جائے جو ایک وقف منصوبہ ہو جس کی آمدنی حکومت ریاست حیدرآباد بطور امداد اس یونیورسٹی کو دے گی لیکن اس کو اختیار ہوگا کہ اگر مناسب سمجھے تو اس آمدنی کو دوسرے خیراتی اغراض کے لئے دیدے یا کسی غرض کے لئے بھی صرف نہ کرے اور وقف کو مسدود کر دے۔ مفتی اعظم فلسطین کی درخواست کے خلاصہ اور باب حکومت کی قرارداد کو ایک عرضداشت میں درج کر کے اسے آصف سابع کے ملاحظے اور احکام کے لئے بھیجا گیا۔ اس پر آصف سابع نے فرمان مورخہ ۱۸ / اکتوبر ۱۹۳۳ء ہدایت دی کہ رزیڈنسی سے دریافت کیا جائے کہ حکومت ریاست حیدرآباد کی جانب سے اس یونیورسٹی کو مجوزہ شرائط کے ساتھ امداد دینے پر حکومت ہند کو اعتراض تو نہ ہوگا۔ اس فرمان کی تعمیل میں رزیڈنسی کو لکھا گیا جس کے جواب میں رزیڈنسی نے مراسلہ مورخہ ۲۵ مئی ۱۹۳۴ء کے ذریعے اطلاع دی کہ فلسطین میں قائم ہونے والی یونیورسٹی کے لئے امداد دینے پر حکومت ہند کو کوئی اعتراض نہیں ہے اس کے ساتھ ہی رزیڈنسی کی جانب سے وقف نامہ کا مسودہ بھی روانہ کیا گیا۔ باب حکومت نے رزیڈنسی

کی جانب سے روانہ کردہ وقف نامے کے مسودے کو منظور کر لینے کی سفارش کی۔ اس بارے میں آصف سالیج نے باب حکومت کی سفارش منظور کی اور یہ فرمان مورخہ ۱۵ نومبر ۱۹۳۴ء جاری ہوا۔ ”ہماری مذکورہ امداد سے فلسطین میں یونیورسٹی کے لئے اراضی خرید کر اس کو وقف کرنے کی نسبت فلسطین کی سپریم مسلم کونسل کا مرتبہ وقف نامہ جو رزیڈنسی سے وصول ہوا ہے کونسل (باب حکومت) کی رائے کے مطابق منظور کر لیا جائے اور اس کی رجسٹری بتوسط گورنمنٹ آف انڈیا فلسطین میں کرادی جائے اس وضاحت کے ساتھ کہ سرکار عالی (حکومت ریاست حیدرآباد) کو وقتاً فوقتاً نگرانی کا حق رہے گا کہ جس مقصد سے یہ عطیہ دیا گیا ہے اس کی تعمیل برابر ہو رہی ہے یا نہیں۔“ اس فرمان کی تعمیل میں رزیڈنسی کو اطلاع دی گئی اور ماہ فروری ۱۹۳۵ء میں ایک لاکھ روپے کلدار ہائی کمشنر فلسطین کو بھیج دیئے گئے۔

ایک لاکھ روپے کلدار ایصال کر دیئے جانے کے تقریباً گیارہ سال بعد چیف سکریٹری حکومت بیت المقدس نے ایک مراسلہ مورخہ ۱۱ جنوری ۱۹۴۶ء گورنمنٹ آف انڈیا کو روانہ کیا جس کی نقل روانہ کرتے ہوئے گورنمنٹ آف انڈیا نے حکومت ریاست حیدرآباد کی رائے دریافت کی۔ چیف سکریٹری حکومت بیت المقدس نے اپنے مراسلے میں لکھا تھا کہ جس یونیورسٹی کے لئے امداد دی گئی تھی اس کے قیام کی ہنوز کوئی کارروائی عمل میں نہیں آئی اور کئی سال تک یونیورسٹی کے وجود میں آنے کی توقع نہیں ہے۔ یونیورسٹی کے لئے دی گئی رقم ابھی تک صرف نہیں ہوئی اور بینک میں محفوظ ہے۔ یہ اطلاع دینے کے بعد درخواست کی گئی کہ اس زیر بحث رقم کو منافع کے ساتھ دی جنرل عرب کمیٹی فار آرفنس ان پلسٹائن کو عطا کر دی جائے۔ باب حکومت نے چیف سکریٹری حکومت بیت المقدس کی درخواست کو منظوری دینے کے لئے آصف سالیج سے سفارش کی جنہوں نے فرمان مورخہ ۲۶ جون ۱۹۴۷ء کے ذریعے باب حکومت کی سفارش کو منظور کرتے ہوئے ہدایت دی کہ مذکورہ یونیورسٹی کے قیام کے لئے جو ایک لاکھ روپے کلدار کی امداد دی گئی تھی وہ مع منافع چیف سکریٹری حکومت بیت المقدس کی تحریک کے مطابق دی جنرل عرب کمیٹی فار آرفنس ان پلسٹائن کو دے دی جائے۔

مفتی اعظم فلسطین جب حیدرآباد آئے تھے ان سے متعدد لوگ ملے ہوں گے اور مفتی اعظم نے بھی یہاں کی ذی اثر شخصیتوں سے مل کر مالی امداد کی فراہمی میں ان کا تعاون چاہا ہوگا۔ وہ ایک اچھے اور نیک مقصد کے تحت حیدرآباد آئے تھے۔ اس لئے یقیناً انہیں تعاون حاصل ہوا ہوگا۔ حیدرآباد سے واپس ہونے پر انہوں نے ممبئی سے نظامت جنگ کو مکتوب مورخہ ۳ اگست ۱۹۳۴ء روانہ کیا تھا۔ اس کے حسب ذیل اقتباس سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے۔

”ہمارے دوران قیام حیدر آباد میں جس قدر کرم گستری، مہمان نوازی و اخلاق کسمانہ کا برتاؤ آپ نے فرمایا ہے اور ہمارے اغراض و مقاصد کے متعلق جس قدر مخلصانہ سعی و جدوجہد آپ نے فرمائی ہے اس کے اظہار شکر گزاری کے لئے حقیقتاً الفاظ ناکافی ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ جیسے مخلص حضرات کے وجود اور فیض کرم سے امت اسلامی کو زیادہ سے زیادہ متمتع اور فیض یاب ہونے کا موقع عطا فرمائے۔“ (مکتوب کے مکمل متن کے لئے ملاحظہ ہو ”حیات نظام“ تذکرہ نواب سر نظامت جنگ بہادر“ مولفہ نظیر حسین فاروقی)

## ماخذ

Instalment No.83, List No. 8 S.No. 149

مقدمہ:- انتظام مہمان داری و شرف باریابی حضرت محمد امین الحسنی مفتی اعظم بیت المقدس و عطائے امداد رقی ایک لاکھ برائے یونیورسٹی بیت المقدس (فلسطین)



مقام

ملاحظہ۔۔۔ سرکارِ محترمہ، مورخہ ۱۶ ارب ربیع الثانی ۱۳۵۳ء جو ایک لاکھ روپے کی رقم کی  
 نسبت سے جو بیت المقدس کی یونیورسٹی کی امداد میں اس ریلٹ کے دینا قرار پایا تھا  
 کہ۔۔۔ ہماری مذکورہ ادارہ کے فلسطین میں یونیورسٹی کیلئے اراضی خرید کر کے وقف کر دینی  
 نسبت فلسطین کی سویرم سلیم کونسل کا مرتبہ وقف خانہ کا سودہ جو زمین دہنی کے  
 وصول کے واسطے کونسل کی رائے کے مطابق منظور کر لیا جائے اور اسکی جسٹریٹریٹ کے تحت  
 رکھ کر اسے فلسطین میں کر دی جائے اس وقت تک کہ اسے سرکاری اعلیٰ کو وقف ہو جائے  
 مگر ان کا حق یہ ہے کہ جس تعداد کے یہ عطیہ دیا گیا ہے اسکی قیمت برابر ہو رہی ہے  
 یعنی۔۔۔ (تشریف دیکھو مابعد)

۱۔۔۔ شیخان المسلمین ۱۳۵۳ء

نائب مقرر احمد

# آرٹس کالج جامعہ عثمانیہ کی تعمیر

اور

## افتتاحی تقریب

جامعہ عثمانیہ کی عمارتوں میں آرٹس کالج کی عمارت کو مرکزی عمارت کی حیثیت حاصل ہے۔ منفرد طرز تعمیر اور وسعت و رفعت کے باعث آرٹس کالج کو ایک فقیہ المثال عمارت کہا جاسکتا ہے۔ یہ بات کسی مبالغے کے بغیر کہی جاسکتی ہے کہ جاریہ صدی میں حیدرآباد میں ایسی عظیم الشان، یادگار اور پر شکوہ دوسری کوئی عمارت تعمیر نہیں کی گئی۔ اس عمارت کی تعمیر تقریباً چھ سال میں پایہ تکمیل کو پہنچی اور اسے خوب سے خوب تر بنانے میں کوئی کسر چھوڑی نہیں گئی۔ اس مضمون میں اس عمارت کی تعمیر کے منصوبے، ماہرین فن کے انتخاب، مالیے کی فیاضانہ فراہمی اور تعمیر مکمل ہونے پر اس کے افتتاح کا بیان شامل ہے۔ یہ مواد آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز کے ریکارڈز کے ذخائر میں بکھرا ہوا تھا۔ اسے بڑی تلاش، تحقیق اور غائر تجزیے کے بعد مربوط انداز میں پیش کیا جا رہا ہے۔

جامعہ عثمانیہ کی عمارتوں کی تعمیر کے لیے ابتدا میں بمقام اڈیکمیٹ ۱۳ سو ایکڑ اراضی کا علاقہ پسند و منتخب کیا گیا لیکن علی نواز جنگ معتمد تعمیرات نے جامعہ کی عمارتوں کو بمقام گولکنڈہ تعمیر کرنے کی تجویز پیش کی۔ نواب میر عثمان علی خان آصف سابع نے اس تجویز کو منظوری دینے کی بجائے جامعہ کی عمارتوں کی تعمیر کے لیے شاہی عمارتوں کی پیش کش کی۔ چونکہ شاہی عمارتوں سے جامعہ کی ضروریات کی تکمیل ممکن نہیں تھی اس لیے یہ اسکیم عملی صورت اختیار نہ کر سکی۔ ملک پیٹھ میں بھی جامعہ کی عمارتوں کو تعمیر کرنے کے بارے میں غور و خوض کیا گیا لیکن یہ اراضی بھی جامعہ کی ضروریات کے لئے کافی نہیں تھی اس لئے آخر کار بمقام اڈیکمیٹ ہی عمارتوں کی تعمیر شروع کرنے کے احکام جاری کئے گئے۔ مقام کے انتخاب کے لئے جنوری ۱۹۲۱ء میں کارروائی کا آغاز ہوا تھا اور اس بارے میں آٹھ سال بعد جنوری ۱۹۲۹ء

میں قطعی فیصلہ ہوا اور منظوری دی گئی۔ اس کارروائی کی ابتداء ہی میں آصف ساج نے فرمان مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۲۱ء کے ذریعہ یہ احکام صادر کر دئے تھے کہ جامعہ عثمانیہ کی عمارتوں کی تعمیر مشرقی طرز پر ہو اور ہندوستان کے قدیم اسلامی طرز کو ترجیح دی جائے۔ مقام کے انتخاب کی کارروائی کے دوران مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ کی تجویز پر جامعہ عثمانیہ کی عمارتوں کی تعمیر کے لئے ایک کمیٹی کے ذریعے مہر علی فاضل کا ماہر فن آرکیٹکٹ کے طور پر انتخاب عمل میں آیا اور آصف ساج نے فرمان مورخہ ۸ مارچ ۱۹۲۲ء کے ذریعے مہر علی فاضل کے تقرر کی منظوری دیتے ہوئے یہ ہدایت دی کہ مہر علی فاضل کے تیار کئے ہوئے نقشہ جات پر بوقت ضرورت باہر کے ماہرین فن سے مشورہ لیا جاسکتا ہے۔

جامعہ عثمانیہ کی عمارتوں کے لئے مقام کے انتخاب کا قطعی فیصلہ ہو جانے کے بعد بلڈنگ کمیٹی نے محکمہ تعمیرات کے دو انجینئرز سید زین الدین حسین خان (زین یار جنگ) اور سید علی رضا کو جاپان، امریکہ، یورپ، مراکش، مصر، شام اور عراق روانہ کرنا طے کیا تاکہ یہ انجینئران ممالک کی جامعات کی نئی تعمیر کردہ عمارتوں کا معائنہ کریں اور کسی ماہر اور موزوں آرکیٹکٹ کا نام تجویز کریں جس کا بطور مشیر آرکیٹکٹ تقرر کیا جاسکے۔ باب حکومت (کابینہ) کی سفارش پر آصف ساج نے فرمان مورخہ ۲۰ ستمبر ۱۹۳۰ء کے ذریعے ان انجینئروں کی تعیناتی، تنخواہ، الاؤنس اور اخراجات سفر کی منظوری دی۔ ان انجینئروں نے بیرونی مملک کے دورے کے دوران ماہر آرکیٹکٹ ارنسٹ جاسپر کو بہت موزوں اور اہل پایا سہتا نچہ سر حیدر نواز جنگ (سراکبر حیدری) نے لندن سے ایک ٹیلی گرام مورخہ ۲ اکتوبر ۱۹۳۱ء روانہ کیا جس میں انہوں نے لکھا کہ ارنسٹ جاسپر کو چند شرائط کے ساتھ جامعہ عثمانیہ کی عمارتوں کا مشیر آرکیٹکٹ مقرر کرنے کے لیے حکومت کی ضروری منظوری حاصل کی جائے۔ انہوں نے یہ بھی لکھا کہ سید زین الدین حسین خان اور سید علی رضا نے ارنسٹ جاسپر کی سفارش کی ہے کہ سراسنک طرز تعمیر کے یہ ماہر ہیں اور انہوں نے قاہرہ کی چند عمدہ اور نفیس عمارتوں کے نقشے تیار کئے ہیں۔ ان کی شرائط ملازمت کو انہوں نے اور علی نواز جنگ نے سرچرڈ ڈرائیج اور مہدی یار جنگ کے مشورے سے طے کیا ہے۔ سب کی رائے ہے کہ ارنسٹ جاسپر اس کام کے لئے نہایت موزوں ہوں گے اور ان کا فوراً تقرر ہونا چاہیے۔ اس کارروائی کی ساری تفصیلات اور باب حکومت کی سفارشی قرارداد ایک عرضداشت کے ذریعے آصف ساج کی خدمت میں پیش کی گئی۔ آصف ساج نے بذریعے فرمان مورخہ ۵ نومبر ۱۹۳۱ء ارنسٹ جاسپر کے تقرر کی منظوری دی۔



جامعہ عثمانیہ کے قیام کی ابتداء سے عثمانیہ کالج، انجینئرنگ کالج، ٹریننگ کالج، دارالترجمہ رجسٹرار آفس اور یونیورسٹی اسٹاف یونین کرائے کی ۲۴ عمارتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان عمارتوں کے مالکوں نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا کہ جب مدت قریب الختم ہوتی تو وہ کرایے میں غیر معمولی اضافے یا تخلیہ عمارت کانوٹس دے دیتے تھے جس سے ارباب جامعہ کو سخت دقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ بعض عمارتوں کی سالانہ مرمت، ٹیکس اور صفائی کے اخراجات بھی متعلقہ کالج کی جانب سے ادا کئے جاتے تھے۔ ان عمارتوں کے کرایے کی جملہ رقم اناسی ہزار دو سو ساٹھ روپے سالانہ تھی۔ ان تمام دقتوں کے باوجود انتظام تشفی بخش نہیں تھا کیونکہ عمارتیں علاحدہ علاحدہ مقامات پر واقع تھیں اور وہ اس مقصد کے لئے تعمیر نہیں ہوئی تھیں جس مقصد کے لئے استعمال میں لائی جا رہی تھیں۔ ان امور کے پیش نظر مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ نے یہ تجویز پیش کی کہ جامعہ کے لئے مستقل عمارتوں بشمول آرٹس کالج کی تعمیر میں پانچ تا دس سال کی مدت درکار ہوگی اس لئے اڈیکمیٹ میں عارضی عمارتیں تعمیر کی جائیں اور کالوں اور دفاتروں کو ان میں منتقل کر دیا جائے۔ اس وقت اڈیکمیٹ میں تمام سہولتیں مثلاً سڑک، پانی، بجلی وغیرہ ہم پہنچائی جا چکی ہیں اس لیے وہاں عارضی عمارتوں کی تعمیر مناسب معلوم ہوتی ہے۔ تجویز میں یہ کہا گیا کہ اس میں فائدہ یہ ہے کہ دس سال یعنی مستقل عمارتوں کی تعمیر مکمل ہونے تک جو کرایے کا پار حکومت کو برداشت کرنا ہوگا اس سے سبکدوشی حاصل ہو جائے گی اور مستقل عمارتوں کی تعمیر کے بعد اگر ان عارضی عمارتوں سے کام لینا مقصود ہو تو یہ کام میں لائی جاسکتی ہیں یا ان کے انہدام کے بعد ان کا مال مسالہ بعد ۳۵ فیصد دوسری عمارتوں کے لئے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی بلڈنگ کمیٹی نے اس بارے میں یہ قرار دار منظور کی کہ جو عمارتیں جامعہ عثمانیہ کے لئے کرایے پر لی گئی ہیں ان سے بعض کی مدت قریب الختم ہے لہذا یہ نہایت ضروری ہے کہ آصف صالح کی خدمت میں یہ معروضہ پیش کیا جائے کہ جامعہ عثمانیہ کے موازنے سے نوا لاکھ پچاس ہزار روپے عارضی عمارتوں کی تعمیر کے لئے منظور کئے جائیں۔ باب حکومت نے اس بارے میں یہ قرار داد منظور کی کہ جامعہ عثمانیہ کی بلڈنگ کمیٹی کی تحریک قابل منظور ہے۔ ایک عرضداشت میں عارضی عمارتوں کی تعمیر کے سلسلے میں مذکورہ بالا تمام تفصیلات درج کر کے اسے آصف صالح کے احکام کے لئے پیش کیا گیا۔ آصف صالح نے فرمان مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۳۳ء صادر کرتے ہوئے عارضی عمارتوں کی تعمیر کے لئے نوا لاکھ پچاس ہزار روپے کی منظوری دی اور حکم دیا کہ یکم جنوری ۱۹۳۴ء سے عارضی عمارتوں کی تعمیر کا کام شروع کر دیا جائے۔

آرٹس کالج کی عمارت کے نقشہ جات ارنسٹ جاسپر، مشیر آرکیٹیکٹ کے مشوروں سے مرتب کر کے عثمانیہ یونیورسٹی بلڈنگ کمیٹی میں پیش کیے گئے۔ کمیٹی مذکور کے دو اجلاسوں میں اس بارے میں صلاح و مشورہ ہوا اور ان پر پسندیدگی کا اظہار کیا گیا۔ اس کالج کی عمارت کی تفصیلی برآورد مرتب کی گئی جو ۲۷ لاکھ ۱۳ ہزار روپے قرار پائی۔ ایک عرضداشت میں آرٹس کالج کی عمارت کی ۲۷ لاکھ ۱۳ ہزار روپے کی برآورد کی تفصیلات درج کر کے لکھا گیا کہ عمارت دو منزلہ تجویز کی گئی ہے جو مقامی ساسانی طرز پر ہوگی جس میں بیدر، اورنگ آباد اور بلدہ حیدر آباد کی عمارتوں کی اہم خصوصیات شامل رہیں گی۔ اس میں دور جدید کی عمارتوں کی جملہ ضروریات ملحوظ رکھی گئی ہیں۔ اس میں دو ہزار طلبہ کی تعلیم کے لئے گنجائش ہے۔ یہ ساری تفصیلات درج کرنے کے بعد آصف سابع سے ۲۷ لاکھ ۱۳ ہزار روپے منظور کرنے کی درخواست کی گئی۔ آصف سابع نے فرمان مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۳ء کے ذریعے آرٹس کالج کی عمارت کی تعمیر کے لئے ۲۷ لاکھ ۱۳ ہزار روپے کی منظوری دی۔ ابتدائی مراحل کی تکمیل کے بعد آرٹس کالج کی عمارت کی تعمیر کے کام کا آغاز ۱۳ جنوری ۱۹۳۴ء سے ہوا اور ایک عرضداشت کے ذریعے آصف سابع کو اس کی اطلاع دی گئی۔ اس کے علاوہ آصف سابع کو عارضی عمارتوں کی تعمیر کے آغاز کی بھی اطلاع دی گئی۔ یہ اطلاع ملنے پر آصف سابع نے جامعہ عثمانیہ کے سنگ بنیاد رکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ چنانچہ معتمد پیشی نے اپنے مراسلے مورخہ ۲۴ جون ۱۹۳۴ء کے ذریعے معتمد باب حکومت کو اطلاع دی کہ آصف سابع نے عثمانیہ یونیورسٹی کی بنیاد رکھنے کے لئے ۲ جولائی ۱۹۳۴ء کو ساڑھے پانچ بجے کا وقت مقرر کیا ہے۔ بعد ازاں تاریخ اور وقت میں تبدیلی کے بعد یہ تقریب ۵ جولائی ۱۹۳۴ء ساڑھے چار بجے مقرر ہوئی۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق تقریب منعقد ہوئی اور آصف سابع نے سنگ بنیاد رکھا۔

ابتداء میں آرٹس کالج کی منظورہ برآورد میں کارنس اور پیاراپٹ وال Cornice & Parapet Wall کی تعمیر کے لئے اسی ہزار چھ سو بیس روپے کی گنجائش رکھی گئی تھی لیکن ارنسٹ جاسپر، مشیر آرکیٹیکٹ کی سفارش پر یہ تجویز ہوئی کہ عمارت کی موزونیت کے لحاظ سے اسے مصفا سنگ سماق سے تعمیر کیا جانا چاہیے۔ اس سلسلے میں یونیورسٹی بلڈنگ کمیٹی اور باب حکومت کی سفارش پر آصف سابع نے فرمان مورخہ ۲۴ مارچ ۱۹۳۸ء کے ذریعے اس کام کے لئے دو لاکھ اٹھاون ہزار دو سو سینتین روپے منظور کئے۔ ارنسٹ جاسپر، مشیر آرکیٹیکٹ نے یہ بھی رائے دی کہ Jack Arch آرٹس کالج کی عمارت کے باب الداخلہ کی چھت کے لئے موزوں نہیں ہے۔ موزونیت کے مد نظر گنبد نما چھت تعمیر کی جانی چاہیے۔ اس تجویز کے

سلسلے میں یونیورسٹی بلڈنگ کمیٹی اور باب حکومت کی سفارشات جب ایک عرضداشت میں درج کر کے آصف ساج کی خدمت میں پیش کی گئیں تو انہوں نے آرٹس کالج کی گنبد نما چھت کی تعمیر کے لئے سینسٹھ ہزار ایک سو روپے کی منظوری دی۔ آرٹس کالج کی عمارت کی تعمیر کے لئے ابتداء میں ساٹھ لاکھ تیرہ ہزار روپے کی منظوری دی گئی تھی۔ بعض نئے کام انجام دے گئے جن کے لئے منظورہ برآوردہ میں گنجائش موجود نہیں تھی اس لیے مزید رقی منظوریوں دی گئیں۔ آرٹس کالج کی عمارت کی تعمیر پر جملہ مصارف اکتیس لاکھ ستانوے ہزار چھ سو چونتیس روپے ہوئے۔ آصف ساج نے یونیورسٹی بلڈنگ کمیٹی اور باب حکومت کی سفارشات پر فرمان مورخہ ۵ دسمبر ۱۹۳۳ء کے ذریعے زائد مصارف کی منظوری دی۔

آرٹس کالج کی عمارت کی تعمیر مکمل ہونے پر عرضداشت مورخہ ۱۸ نومبر ۱۹۳۹ء کے ذریعے آصف ساج کو یہ اطلاع دی گئی کہ آرٹس کالج کی تعمیر کا کام جو ۱۳ جنوری ۱۹۳۴ء کو شروع ہوا تھا اب پایہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے اور آصف ساج سے جامعہ کی اس مرکزی عمارت کا افتتاح کرنے کی درخواست کی گئی۔ افتتاح کے انتظامات کے سلسلے میں منجملہ سفارشات کے یہ سفارش بھی پیش کی گئی کہ افتتاح کی تقریب ۴ دسمبر ۴ بجے سہ پہر منعقد کی جائے لیکن آصف ساج کا حکم ہوا کہ افتتاح کے لئے ۴ دسمبر کی تاریخ مناسب ہے مگر افتتاح ساڑھے دس بجے صبح اور ایٹ ہوم چار بجے سہ پہر رکھا جائے۔ چونکہ افتتاح کی تقریب بڑے پیمانے پر منعقد کی جانے والی تھی اس لئے اسے دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک دن میں دوبار بڑے پیمانے پر انتظامات کرنا وقت طلب تھا۔ خود آصف ساج کو ایک ہی دن میں دوبار ان تقاریب میں شریک ہونا پڑتا تھا۔ اس لئے افتتاح اور ایٹ ہوم کا وقت ۴ دسمبر ۴ بجے سہ پہر مقرر کرنے کی اجازت حاصل کر لی گئی۔

آصف ساج نے مقررہ پروگرام کے مطابق ۴ دسمبر ۱۹۳۹ء کو آرٹس کالج کی عمارت کا افتتاح انجام دیا۔ اس موقع پر امیر جامعہ اور انجمن اتحاد طلبہ جامعہ عثمانیہ کی جانب سے آصف ساج کی خدمت میں دو سپاس نامے پیش کئے گئے۔ ان سپاس ناموں کا جواب دیتے ہوئے آصف ساج نے کہا کہ چار پانچ سال قبل انہوں نے جس عمارت کا سنگ بنیاد رکھا تھا اس پر ایک عالی شان عمارت قائم ہو گئی ہے جو اپنی وضع کی خوبصورتی، شان اور عظمت میں غالباً ہندوستان بھر میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ جس طرح جامعہ عثمانیہ ان کے عہد حکومت کا ایک اعلیٰ کارنامہ ہے اسی طرح یہ عمارت بھی ان کے عہد کی ایک شاندار یادگار ہے جو صدیوں تک آنے والی نسلوں کو آج کے تہذیب و تمدن اور ذوق تعمیر کی یاد دلاتی رہے گی۔ جامعہ عثمانیہ

کی خصوصیت اور آرٹس کالج کی عمارت کی طرز تعمیر پر اظہار خیال کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ اس جامعہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں اردو کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے میل جول اور آپس کے دوستانہ تعلقات سے پیدا ہوئی۔ یہ زبان مساوی طور پر دونوں قوموں کی میراث ہے اور جو عام طور پر سارے ہندوستان میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ آرٹس کالج کی عمارت کی طرز تعمیر بھی اردو زبان کی طرح ہندو اور مسلمان کے طرز سے مرکب ہے اور اس کے ستونوں اور در و دیوار کے نقش و نگار میں دونوں قوموں کی کارگیری اور ان کے تمدن اور تہذیب کی جھلک نظر آتی ہے۔ اس طرح یہ عمارت بھی ایک علامت ہے اس باہمی میل جول، باہمی دوستانہ مراسم اور خوش گوار تعلقات کی جو صدیوں سے ریاست کی مختلف قوموں میں چلے آتے ہیں جس کی وجہ سے یہاں کے لوگ ہمیشہ آپس میں شیر و شکر ہو کر رہے ہیں۔ آصف ساج نے اپنے جواب ایڈریس کو ختم کرتے ہوئے دعا کی ”خلاق و فضل رب العالمین اس جامعہ کو دن دو گنی رات چو گنی ترقی عطا کرے اور مدت تک میرا ملک اس کے فنیض سے بہرہ اندوز ہوتا ہے۔“

-----

## ماخذ

1. Instalment No. 80, List No.1, S.No. 471

مقدمہ:- تعمیر عمارات جامعہ عثمانیہ

2. Report on the administration of H.E.H the Nizam's Dominions for the year 1349F (6th October 1939 to 6th October 1940 A.D)

علیٰ رضا خان  
۱۲/۱۲/۱۳۲۹  
نمبر ۱



گل کوئی

۱۲/۱۲

فرمان

بلاخطہ ۱۔ درود شہت ۱۲۲۹ شمسی یونیورسٹی ہونہ ۲۸ شوال الحکم ۱۲۲۹ شمسی جوہر عثمانیہ کی عمارت کی تعمیر کے لئے  
--- ارانی ختم کر چکی نسبت ہے۔

حکم۔ جبکہ باوجود عثمانیہ کیلئے اڈیٹ سے بہتر دوسری جگہ دستیاب نہیں ہو سکتی ہے تو مجلس اعلیٰ  
اور صدر اعظم کی رائے مناسب ہے جسہ باوجود عثمانیہ کی عمارت کی تعمیر کیلئے اڈیٹ میں جو وہ سوا کر ارانی  
مائل کیا ہے۔ اور اصول ارانی رخصتہ معاہدہ کیلئے ایک مہدہ دار مقرر کیا جائے۔ اور باوجود عثمانیہ کی  
عمارت کیلئے ہر فن کا انتخاب ایک کمیٹی کے ذریعہ سے کیا جائے جبکہ صدر نشین صدر عظمیٰ اور ارکان  
صدر الہام فیض۔ متعدد تعلیمات و متعدد تہذیب شاخ نام مقرر ہوں۔ باوجود عثمانیہ کی عمارت کی تعمیر  
مشرقی طرز پر ہوا اور ہندوستان کے قدیم اسلامی طرز کو ترجیح دیا جائے۔ اسکے نقشہ بات  
پیش کر کے میری منظوری لی جائے۔ (شرمندہ کھانا ایک مٹھنہ بزرگ کھانا ملنے والا)

۱۲ رجبہ الحرام ۱۲۳۰ ۱۲۲۹ شمسی۔ شرمندہ

(امین جگہ یاد)

نقل مطابق اصل

صدر الہام نشین مذادری

حسب

## سرمان

ملاحظہ:۔۔۔ عرصہ اشت صنیعہ تعمیرات معروضہ ۱۸۔ جمادی الثانی ۱۳۳۸ جو سرکاری عمارتوں کی تعمیر کے لئے مستقل طور پر ایک آرکیٹیکٹ کا تقرر کرنے کے نسبت ہے۔

حکم:۔۔۔ باب حکومت کی رائے مناسب حسب عمارات جامعہ عثمانیہ اور دیگر سرکاری عمارتوں کی تعمیر کے لئے ایک مستقل جائداد آرکیٹیکٹ کی قائم کر کے اس پر مبنی علی فاضل کا تقرر کیا جائے اور انکو اس خدمت کی مامور ابتدائی ایکیزارتین سو (السماء) روپیہ یا اضافہ پچاس روپیہ سالانہ مامور انتہائی ایکیزارتین سو روپیہ (الصماء) دی جائے مگر مبنی علی فاضل کے تیار کئے ہوئے نقشہ تیار فیورٹ ضرورت یا سر کے بہترین مامور فن سے و متافوتاً مشورہ لیا جاسکتا ہے۔

(سرمد شریف مبارک مختصر مدد گاہی سعادی علی علی)

۸۔ رب المرجب ۱۳۳۸۔ چہار شنبہ

سرمد شریف

(امین حجت یادگار)

صدر المہتمم شریف ندوۃ

نقل صحیح  
۴/۵  
صدر شریف



سران

بلا خطہ: سرحدداشت صیف تعلیمات معروفہ ۲۰: دیچہ ۱۳۵۶ جو جامعہ عثمانیہ کے آرٹس کالج کی تعمیر کی نسبت ہے۔

حکم: کونسل کی رائے کے مطابق تعمیر مذکور کے بابت دو لاکھ اٹھاون ہزار روپے تیس (دو لاکھ اٹھاون ہزار روپے) روپیہ منظور کئے جائیں۔  
۱۳۵۶ محرم الحرام ۱۳۵۶

ملاحظہ:۔ سرحد شہریت بقول تعلیمات سرحد و سرحدی انتظامیہ جو تمامہ پوربوری کیلئے

اڈیکسٹ میں عمارت تعمیر کرنے کی اجازت دینے کی نسبت ہے۔

تکمیل:۔ سرحد و سرحد شہریت اڈیکسٹ میں پوربوری کی عمارتوں کی تعمیر شروع کر دیا جائے گا۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء  
سرحد شہریت

کتاب خانہ

لکھنؤ

نمبر



# مسجد الاقصیٰ بیت المقدس کی مرمت اور ترمیم نو

بیت المقدس کو تین ہزار سال سے دنیا کے ایک مقدس ترین مقام کی حیثیت سے جو عظمت و اہمیت حاصل ہے اس سے ہر کوئی واقف ہے۔ یہ مسلمانان عالم کا قبلہ اول بھی ہے۔ مسلمانوں کی ایک نہایت اہم مسجد، مسجد اقصیٰ بیت المقدس میں موجود ہے جس کی اسرائیل سے بازیابی کو مسلمانان عالم نے اپنا عزیز مقصد حیات بنالیا ہے۔ اس مسجد اقصیٰ کی عمارت کی مرمت اور اسے پائیدار بنانے اور اس کی عمارت یا احاطہ کی جدید کاری کے لئے بین الاقوامی سطح پر مالیہ فراہم کرنے کی زبردست مہم باقاعدہ طور پر ۱۹۲۳ء میں چلائی گئی تھی۔ اس زمانے میں نواب میر عثمان علی خان آصف سابع سابق ریاست حیدر آباد کے حکمران تھے۔ اس عظیم کام کے لئے آصف جاہ سابع نے بھی ایک لاکھ روپیوں کا گراں قدر عطیہ دیا تھا۔ آج ایک لاکھ روپیوں کی قدر بہت گھٹ گئی ہے لیکن اس زمانے میں اسکی قدر آج کے کروڑوں روپیوں کے برابر تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سابق ریاست حیدر آباد کی حکومت اور حکمران اپنی بین الاقوامی ذمہ داریوں، انسانی تہذیب و تمدن کی بقا اور ارتقاء کے لئے اپنے رول سے نہ صرف یہ کہ پوری طرح آگاہ تھے بلکہ اس سلسلے میں نہایت فراخ دلانہ اور حد درجہ پرجوش عملی مظاہرہ بھی کیا کرتے تھے۔ مسجد اقصیٰ کی درستگی، تحفظ اور استحکام کے لئے سابق ریاست حیدر آباد کے اس عطیہ کی جو تفصیلات آندھرا پردیش اسٹیٹ آرکائیوز کے محافظ خانے میں بکھری ہوئی اور دبی ہوئی دستاویزات میں درج ہیں ان کی چھان بین کے نتائج کو اس مضمون میں پیش کرنے سے پہلے بیت المقدس اور مسجد اقصیٰ کے تاریخی اور تمدنی پس منظر کے تعلق سے کچھ کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

بیت المقدس جو دنیا کے قدیم ترین شہروں میں گنا جاتا ہے۔ یہودیوں، عیسائیوں اور مسلمانوں کے لئے یکساں طور پر مقدس ہے۔ قدیم ترین تاریخی شہادت سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ یہاں مصریوں کی عملداری تھی۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے ایک عرصے کے بعد مسجد بیت المقدس کی بنیاد ڈالی جس کی وجہ سے بیت المقدس کی آبادی وجود میں آئی۔ حضرت

داؤد علیہ السلام نے ایک ہزار سال قبل مسیح میں بیت المقدس کو فتح کیا اور ان کے جانشین حضرت سلیمان علیہ السلام نے مسجد اور شہر کی تعمیر جدید کروائی۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے اوائل میں بابل کے حکمران بخت نصر نے یروشلم کو فتح کرنے کے بعد نہ صرف ہیکل سلیمانی کو جلا دیا اور یروشلم کو تہس نہس کر دیا بلکہ یہودیوں پر سخت ظلم و ستم کئے۔ بعد ازاں فلسطین ایرانیوں اور یونانیوں کے زیر اقتدار رہا۔ حیرودا عظم کے عہد میں ہیکل سلیمانی کی دوبارہ تعمیر ہوئی اور پھر بیت المقدس میں رونق نظر آنے لگی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دعوت و تبلیغ کا مرکز بھی بیت المقدس اور اس کے قرب و جوار کا علاقہ تھا۔ عہد رسالت میں بیت المقدس کی عظمت و تقدیس برقرار رہی بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سولہ ماہ تک بیت المقدس کی سمت نماز ادا کرنے رہے اور مدینہ منورہ کو ہجرت کرنے کے کچھ عرصہ بعد مسجد الحرام کی طرف نماز پڑھنے لگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفر معراج کا تعلق بھی بیت المقدس کی مسجد اقصیٰ سے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے بعد بیت المقدس مسلمانوں کا تیسرا مقدس شہر ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کے دور میں عرب افواج فلسطین میں داخل ہوئیں۔ ۱۳ھ م ۶۳۴ء میں قیصر کی افواج کو شکست ہوئی۔ یہاں کے قلعہ بند شہر ایک ایک کر کے عربوں نے حاصل کر لئے۔ عیسائیوں نے چند روز کی مدافعت کے بعد صلح کے لئے رضامندی ظاہر کی مگر یہ شرط رکھی کہ امیر المومنین حضرت عمرؓ خود آکر صلح کا معاہدہ لکھیں۔ حضرت عمرؓ نے اس شرط کو منظور فرمایا اور وہ رجب ۱۶ھ میں بیت المقدس روانہ ہوئے جہاں معاہدہ تحریر پایا۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیت المقدس میں ضمیرہ اور براق باندھنے کی جگہ کے قریب جہاں اپنے ہمراہیوں سمیت نماز ادا کی تھی ایک مسجد تعمیر کرنے کا حکم دیا۔ یہی مسجد بعد میں مسجد اقصیٰ کہلائی۔ اموی خلافت کے دور میں بیت المقدس کو خاص اہمیت حاصل ہوئی۔ عبدالملک کے عہد میں اس شہر کی عظمت و وقار میں مزید اضافہ ہوا۔ اس کے جانشین ولید نے مسجد اقصیٰ کی تعمیر کی تکمیل اور تزئین کی۔ (ملاحظہ ہو اردو دائرہ معارف اسلامیہ، لاہور)

مسجد اقصیٰ کی مرمت و تجدید کے لئے چندہ جمع کرنے کی غرض سے فلسطین سے جو وفد ہندوستان بھیجا گیا تھا وہ حیدر آباد بھی آیا تھا۔ یہ وفد اپنے ساتھ نواب میر عثمان علی خان آصف ساج کے نام ہندوستان کے وائسرائے اور گورنر جنرل لارڈ ریڈنگ کا ایک تعارفی خط اور حکیم

اجمل خان اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری کا تعارفی معروضہ ساتھ لایا تھا۔ اس وفد کے صدر محمد مراد سپریم مسلم کونسل فلسطین کے رکن کے علاوہ مفتی حیفہ بھی تھے انہوں نے اپنے مکتوب مورخہ ۸ دسمبر ۱۹۲۳ء کے ذریعے مذکورہ بالا خط اور معروضے کے علاوہ وفد کی اپیل سر امین جنگ بہادر، صدر المہام پیشی کو روانہ کی تاکہ ان سب معروضات کو آصف صالح کی خدمت میں پیش کیا جاسکے۔ لارڈ ریڈنگ نے آصف صالح کے نام اپنے مکتوب ۹ نومبر ۱۹۲۳ء میں وفد کے ارکان کا تعارف کراتے ہوئے ان کے دورے کا مقصد و اغراض بیان کئے تھے۔ حکیم اجمل خان اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری نے اپنے معروضے مورخہ ۱۲ نومبر ۱۹۲۳ء میں لکھا تھا کہ مرمت کی غرض سے جتنی رقم درکار ہے آصف صالح تنہا جملہ رقم مرحمت فرما سکتے ہیں اور ان کی روایتی فیاضی کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس بات کی قوی امید ہے کہ وفد کی اپیل پر نہایت ہمدردی کے ساتھ غور کیا جائے گا۔ فلسطینی وفد نے اپنی اپیل میں لکھا تھا کہ مشہور عالم مسجد اقصیٰ کے علاوہ بیت المقدس میں دو اور مساجد عبدالملک بن مروان نے ۷۵ھ میں تعمیر کروائی تھیں۔ یہ مساجد تیرہ سو سال گزر جانے کے باوجود بھی اپنی ناقابل بیان خوبصورتی کے ساتھ محفوظ ہیں۔ اس طویل عرصے میں پانچ مسلم خلفاء عبدالملک بن مروان، المامون، سلطان صلاح الدین، سلطان سلیم اور سلطان سلیمان نے ان مساجد کی ترمیم و مرمت کروائی۔ پہلی جنگ عظیم سے دو سال قبل خلیفہ محمد پنجم نے ان مساجد کی مرمت کروانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا کیونکہ انہیں اطلاع دی گئی تھی کہ اگر ان مسجدوں کی فوری مرمت نہ کروائی جائے تو ان کے انہدام کا خطرہ ہے۔ جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے یہ اسکیم ملتوی ہو گئی۔ ۱۹۲۲ء کے آغاز پر فلسطین کے مسلمانوں کے مقامات کی نگہداشت اور مذہبی امور کی یسویٰ کا اختیار فلسطینی مسلمانوں کی منتخب کردہ جماعت سپریم مسلم کونسل کو دیا گیا۔ اس کونسل نے قائم ہوتے ہی ان مساجد کی مرمت کروانے پر توجہ دینی شروع کی۔ اس کونسل نے خلافت کی وزارت وقف سے درخواست کی کہ ایک قابل آرکیٹکٹ کو روانہ کیا جائے تاکہ وہ ان مسجدوں کی موجودہ حالت کے بارے میں رپورٹ پیش کرے۔ اس درخواست پر نامور مسلم آرکیٹکٹ کمال الدین بے چارہ دگروں کے ساتھ بیت المقدس بھیجے گئے جنہوں نے تفصیلی معائنہ کے بعد جلد از جلد مرمت کا مشورہ دیا۔ انہوں نے مرمت کا تخمینہ ایک لاکھ پچاس ہزار مصری پاونڈ بتائے۔ اپیل کے آخر میں لکھا گیا تھا کہ فلسطین کے مسلمانوں نے اس سلسلے میں اپنا حصہ ادا کرنے کے

بعد اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی غرض سے مسلم دنیا کے نام مالی امداد کی اپیل جاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس وفد کے دورہ ہندوستان کا مقصد یہی ہے۔ ان کاغذات (لارڈ ریڈنگ کا خط، حکیم اجمل خان و ڈاکٹر مختار احمد انصاری کا محروضہ اور وفد کی اپیل) کے ملاحظے کے بعد آصف سابع نے فرمان مورخہ ۹ دسمبر ۱۹۲۳ء کے ذریعہ دریافت کیا ”ہماری طرف سے جو چندہ دیا جانا مناسب ہے اس کی مقدار کیا ہوگی۔ کل کونسل (کابینہ) میں طے کر کے جلد مجھے اطلاع دی جائے۔ میرے خیال میں چندہ ایک لاکھ روپے کدار سے کم نہ ہونا چاہیے مگر اس کا اطمینان بھی ضروری ہے کہ جس کام کے واسطے رقم دی جائے گی وہ اسی کام میں جائز طور سے صرف ہوگی۔“ اس فرمان کی تعمیل میں دوسرے روز باب حکومت کے اجلاس میں اس کارروائی پر غور کیا گیا اور یہ تجویز ہوئی کہ اس نیک کام کے لئے ایک لاکھ روپے کدار چندہ دینے کا آصف سابع نے جو خیال ظاہر کیا ہے اس سے جملہ اراکین باب حکومت اتفاق کرتے ہیں اور اس امر کا اطمینان کرنے کی نسبت کہ یہ رقم اسی کام میں جائز طور پر صرف ہوگی یا نہیں، رزیڈنسی سے دریافت کرنے کے بعد کیفیت پیش کی جائے گی۔ باب حکومت کی قرارداد پیش ہونے پر اسی روز آصف سابع کا یہ فرمان صادر ہوا۔ ”باب حکومت کی رائے درست ہے کہ اس نیک کام کے لئے ایک لاکھ روپے کدار کا چندہ دیا جائے مگر مناسب ہوگا کہ پہلے اس کی اطلاع خود ڈیپوٹیشن کو دی جائے اور ان سے یا ممکن ہو تو رزیڈنسی سے پہلے استفسار کر لیا جائے کہ جس کام کے واسطے یہ رقم دینے کا مقصد ہے اسے اس کام پر جائز طور پر صرف کرنے کا کیا طریقہ ہوگا۔ اس کی اطلاع دی جائے تو رقم کے ایصال کا انتظام کیا جائے گا۔“ فرمان میں دی گئی ہدایت کے مطابق فلسطین کے وفد سے دریافت کیا گیا کہ جس کام کے لئے ایک لاکھ روپے کدار چندہ دینے کی تجویز ہے اس کام کی انجام دہی اور رقم کے جائز طور پر صرف کرنے کا کیا طریقہ ہوگا۔ نظامت جنگ بہادر، صدر المہام سیاسیات نے اس سلسلے میں وفد کے اراکین سے بالمشافہ گفتگو کی۔ وفد کے اراکین نے بیان کیا کہ اگر چندے کی یہ رقم فلسطین کے برٹش ہائی کمشنر کے ذریعہ بھیجی جائے تو انہیں اس میں کوئی عذر نہ ہوگا۔ باب حکومت کی رائے میں بھی یہی طریقہ مناسب تھا کہ چندہ کی یہ رقم رزیڈنسی کے توسط سے فلسطین کے ہائی کمشنر کے پاس ارسال کی جائے تاکہ اس بات کا اطمینان ہو سکے کہ وہ رقم مسجد اقصیٰ کی مرمت وغیرہ پر جائز طور پر صرف کی جائے گی۔ آصف سابع نے بذریعہ فرمان مورخہ ۲ جنوری ۱۹۲۴ء باب حکومت کی

# ریاست حیدرآباد میں عاملہ سے عدلیہ کی علاحدگی

ریاست حیدرآباد جس کی اپنی ایک اہم تاریخ ہے اور باتوں کے علاوہ سارے برصغیر ہندوستان میں کئی مثالی اور لائق تقلید اقدامات اور اصلاحات کے لئے بڑی شہرت رکھتی ہے۔ ان اقدامات میں جہاں اقتدار کو غیر مرکوز کرنے کے لئے مجلس بلدیہ حیدرآباد کی تشکیل اور آر ٹی۔سی کی خدمات کو سرکاری شعبہ میں رکھنا شامل ہے عاملہ سے عدلیہ کو الگ کر کے غیر معمولی جمہوری طریقہ کار کو رواج دینا اپنی طرز کا بہترین اقدام تھا۔ مرزا یار جنگ نے جو اس وقت چیف جسٹس ہائی کورٹ تھے اس بارے میں لکھا تھا کہ یہ وہ اقدام تھا جس کے مقابل سابق کے تمام عدالتی اصلاحات غیر اہم ہو کر رہ گئی تھیں اور برصغیر ہندوستان کے ۳۲ کروڑ عوام رجب صدی سے اس کے آرزو مند اور بے چینی سے منتظر تھے۔ یہ تاریخ ساز اقدام ممکن ہی نہ ہوتا اگر حکمران ریاست نواب میر عثمان علی خان آصف سابع کی مرضی شامل حال نہ ہوتی کیونکہ ان کا ذہن اگر اس جانب مائل نہ ہوتا تو اس سلسلے میں کارروائی شروع ہی نہ ہوتی اور اگر ہوتی بھی تو ابتدائی مرحلے پر ہی اسے ”داخل دفتر“ (ختم) کر دیا جاتا۔

عاملہ سے عدلیہ کو علاحدہ کرنے کی اسکیم کے نفاذ سے قبل ریاست حیدرآباد میں انصاف کے حصول میں بڑی دشواریاں حائل تھیں۔ اس اسکیم کے سلسلے میں ریاست حیدرآباد میں ایک تحریک چلی اور اس بارے میں آصف سابع کا فرمان صادر ہونے کے بعد سرکاری سطح پر کارروائی پایہ تکمیل کو پہنچی سہند سال بعد حکومت کی جانب سے مقرر کردہ ایک کمیشن نے اس اسکیم کی افادیت اور کامیابی کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے جاری رکھنے کا مشورہ دیا۔ اس تفصیل کا اجمال اس مختصر مضمون میں پیش کیا جاتا ہے جو آرکائیوز اور دیگر مستند ماخذات کی بنیاد پر مبنی ہے۔

ریاست حیدرآباد میں محکمہ جات کو توالی، ٹپ (ڈاک)، کروڑ گیری اور مال کو بھی عدالتی اختیارات حاصل تھے اس کی سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ عدالتی اختیارات کے بغیر ان محکمہ جات کو اپنے احکام کی تعمیل کروانے میں دقت پیش آتی تھی۔ محکمہ مال جس کے فرائض

میں مالگزاری اور جمع بندی شامل تھی ان اختیارات کا زیادہ ضرورت مند تھا۔ اس لیے سابق میں محکمہ مال کے عہدیدار دیوانی و فوجداری دونوں قسم کے اختیارات استعمال کرتے تھے لیکن ۱۸۷۸ء کے بعد بڑی حد تک عہدیداران مال کا دیوانہ کے کام سے تعلق باقی نہ رہا البتہ وہ فوجداری اختیارات استعمال کرتے رہے۔ صوبہ دار کو شش جج کے اختیارات حاصل تھے۔ اول تعلقدار ناظم فوجداری ضلع ہوا کرتا تھا۔ تمام دوم و سوم تعلقداروں اور تحصیلداروں کو فوجداری اختیارات حاصل تھے اس طرح دو مختلف محکمہ جات کے فرائض عہدیداران مال کے تفویض تھے جس کی وجہ سے انہیں محکمہ مال کے فرائض کی انجام دہی کے بعد امتنا وقت میسر نہیں ہوتا تھا کہ وہ اہم عدالتی فرائض کی انجام دہی پر توجہ دے سکیں۔ عہدیداران مال حصول مالگزاری اور جمع بندی کے سلسلے میں دورے کیا کرتے تھے جس کی وجہ سے مقدموں کی پیشیاں دور دراز مقامات پر رکھی جاتی تھیں۔ مقدمات کے فریقوں اور گواہوں کو اپنی ساری مصروفیات چھوڑ کر مارے مارے پھرنا پڑتا تھا۔ مقدموں کی پیشیاں بار بار تبدیل کی جاتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے مقدموں میں ایک سو روپے کے دعویٰ کے لئے دو سو روپے خرچ ہو جاتے تھے اور مقدموں کے فیصلوں کی تاخیر کی وجہ سے زیر دریافت ملزمین کو برسوں حوالات میں رہنا پڑتا تھا۔ ان ہی مشکلات اور خرابیوں کی وجہ سے داد خواہ انصاف حاصل کرنے عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانے سے خوف کھاتے تھے۔

عدالتی نظم و نسق کی ان ہی خرابیوں کے پیش نظر اس میں بہتری اور اصلاح کے لئے ریاست حیدرآباد میں عالمہ سے عدلیہ کو علاحدہ کرنے کے لئے ایک عرصہ تک سنجیدہ کوششیں جاری رہیں۔ جن شخصیتوں نے عالمہ سے عدلیہ کو علاحدہ کرنے کی اسکیم کو عملی جامہ پہنانے میں راست یا بال راست طور پر حصہ ادا کیا وہ مغربی خیالات و نظریات سے متاثر تھے۔ مولوی مشتاق حسین و قار الملک جو ریاست حیدرآباد میں ۱۸۷۷ء اور ۱۸۹۳ء کے دوران محکمہ جات عدالت اور مال میں اہم اور کلیدی عہدوں پر فائز تھے اس اسکیم کے بنیادی اور اہم محرار تھے۔ انہوں نے عالمہ سے عدلیہ کو علاحدہ کرنے کی اہمیت اور ضرورت پر زور دیتے ہوئے حکومت کو اس پر عمل درآمد کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ عدالتی نظم و نسق پر ان کی ۱۸۸۷ء کی رپورٹ نے اس اسکیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں رہنمائی کی۔ نواب سر نظامت جنگ، چیف جسٹس ہائی کورٹ اور سر اکبر حیدری، معتمد عدالت نے جو وقار الملک کے نقطہ نظر کے حامی تھے اس

اسکیم کی افادیت کو حکومت پر واضح کیا اور سر نظامت جنگ نے جوڈیشل رپورٹ ۱۳۲۲ ف م ۱۳-۱۹۱۲ء میں صاف طور پر لکھ دیا کہ جب تک کہ عہدیدار ان مال سے عدالتی اختیارات نہ لے جائیں اور نہ مصنف مقرر نہ کئے جائیں عدالتی کام میں اصلاح ممکن نہیں ہے۔ اس سلسلے میں بالآخر مرزا یار جنگ، چیف جسٹس ہائی کورٹ کی کوششیں کامیابی سے ہمکنار ہوئیں۔ وہ ۱۹۱۸ء میں ریاست حیدرآباد کے ہائی کورٹ کے چیف جسٹس مقرر ہوئے اور انہوں نے اپنی پہلی جوڈیشل رپورٹ میں حکومت کی توجہ اس اسکیم کی جانب مبذول کروائی۔ اس بارے میں آگے بھی ان کی کوششیں جاری رہیں۔ حسن اتفاق سے اس وقت سر علی امام ریاست حیدرآباد کے صدر اعظم تھے جو سارے برصغیر میں دستور اور قانون کے ماہرین میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ انہوں نے بھی اس ریاست میں اس اسکیم کے نفاذ میں اپنا اہم رول ادا کیا۔ یہ صحیح ہے کہ ان چند شخصیتوں نے ریاست حیدرآباد میں عاملہ سے عدلیہ کو علاحدہ کر دانے کے لئے خصوصی دلچسپی لی لیکن اس سلسلے میں اصل اعزاز ریاست کے حکمران کو حاصل ہے جس نے اس بارے میں قطعی طور پر فیصلہ کیا۔ ۲۹ شعبان ۱۳۳۹ھ م ۸ مئی ۱۹۲۱ء کو آصف شاہ نے حسب ذیل فرمان کے ذریعے عاملہ سے عدالتی اختیارات کو علاحدہ کرنے کے بارے میں احکام صادر کئے۔

”کچھ عرصہ سے میری توجہ اس مسئلہ کی طرف مبذول ہوئی ہے کہ نظم و نسق ممالک محروسہ میں عدالتی اختیارات کو انتظامی عہدوں سے علیحدہ کر لیا جائے۔ اس مسئلہ پر کامل غور کرنے کے بعد اب میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ موجودہ انتظام میں یہ اصلاح کر دی جائے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ اس سے کام بھی عمدگی سے چل سکے گا اور یہ طریقہ میری عزیز رعایا کے لیے زیادہ تر موجب آسائش و اطمینان ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ فرائض مذکور الصدر کی علیحدگی کے لئے جو تجویزیں عمل میں آئے اس میں یہ امر ملحوظ رہے کہ عہدہ داران صیغہ انتظامی ان تمام فرائض سے سبکدوش کئے جائیں جو کینٹا عدالتی تصور کئے جاتے ہیں بجز ان خاص فرائض کے جو بروئے قوانین مالگزاری ان سے متعلق ہوں یا جو قوانین تعزیری کے ضمن میں بغرض تحفظ امن عامہ

خاص اور اہم انسدادی صورتوں کے لئے ان کے سپرد کئے گئے ہوں۔  
 صدر اعظم باب حکومت مجاز کئے جاتے ہیں کہ حسب ہدایت صدر  
 عدلیہ کی کا انتظام بلاتاخیر عمل میں لائیں اور ذیلی امور کے متعلق  
 مناسب احکام صادر کریں۔ اگر اس انتظام میں نفاذ قانون کی  
 ضرورت محسوس ہو تو وہ خود اس امر کا تصفیہ کر سکتے ہیں کہ کس حد  
 تک ایسی ضرورت ہے۔ عوام کی اطلاع کی غرض سے میرا یہ حکم  
 جریدہ غیر معمولی میں شائع کر دیا جائے۔“

آصف ساج کے احکام کی تعمیل میں ایک اسکیم تیار کی گئی جس کا یکم خرداد ۱۳۳۱ ف م  
 ۵ اپریل ۱۹۲۲ سے نفاذ عمل میں آیا۔ اس اسکیم کے تحت جملہ عہدیداران مال سے فوجداری اور  
 دیوانی اختیارات لے گئے اور ان ذمہ داریوں کو سنبھالنے کے لئے آٹھ (۸) زائد ناظم  
 (ڈسٹرکٹ جج) اور ۵۲ نئے منصف مقرر کئے گئے۔ اس طرح اب محکمہ عدالت ایک مکمل محکمہ  
 بن گیا جو بہتر طور پر اپنے فرائض انجام دے سکتا تھا۔ اس اسکیم کے نفاذ کے موقع پر اس کی  
 کامیابی کے بارے میں خدشات ظاہر کئے جارہے تھے اور یہ خیال کیا جا رہا تھا کہ یہ اسکیم بہتر  
 طور پر کام نہیں کر سکے گی لیکن جلد ہی یہ ثابت ہو گیا کہ یہ تمام خدشات بے بنیاد تھے۔ اس  
 اسکیم کے نافذ ہونے کے فوراً بعد مرزا یار جنگ چیف جسٹس اور جج صاحبان عدالت عالیہ  
 نے ریاست کے علاقوں کا دورہ کیا اور عدالت کے عہدیداروں سے اس نئی اسکیم اور حالات  
 کے بارے میں بات چیت کی سچیف جسٹس نے ان دوروں کے بعد لکھا کہ محکمہ مال کے اعلیٰ  
 عہدیداروں کے تعاون اور عہدہ داران عدالت کی معاملہ فہمی کی وجہ سے وہ یہ بات یقین کے  
 ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ یہ اسکیم ان کی توقعات سے زیادہ کامیاب ثابت ہوئی۔

اس اسکیم کے نافذ ہونے کی وجہ سے عدالتوں کی کارکردگی میں قابل لحاظ اضافہ ہوا۔  
 عدالتوں میں مقدمات کثرت سے دائر ہونے لگے اور مقدمات کے فیصلے سابق کے مقابلے میں  
 تیزی سے صادر کئے جانے لگے۔ اس وجہ سے عوام کی مشکلات دور ہوئیں اور ان کی نظر میں  
 عدالت کا مقام اور بلند ہوا۔ سہتہ سال گزرنے کے بعد ریاست حیدرآباد کی حکومت یہ جانتا  
 چاہتی تھی کہ آیا یہ اسکیم عوام کے لئے سودمند ثابت ہوئی ہے کہ نہیں۔ سہتاچہ اس اسکیم کے  
 نافذ ہونے کے آٹھ سال بعد اس سلسلے میں مکمل تحقیقات کے لئے حکومت کی جانب سے ایک



کمیشن کا انعقاد عمل میں آیا۔ ٹاسکر، ڈائرکٹر جنرل ریونیو، اس کمیشن کے ایک رکن تھے جنہوں نے سابق میں اس اسکیم کی سختی سے مخالفت کی تھی۔ تحقیقاتی کمیشن نے بالاتفاق اس اسکیم کی حمایت کی اور حکومت میں ایک رپورٹ پیش کی گئی جس میں کہا گیا کہ موجودہ اسکیم کو منسوخ کر کے سابق طریقہ کار کو اختیار کرنے کی کوئی وجوہ نہیں ہیں۔ کمیشن کی رپورٹ پر مرزا یار جنگ، چیف جسٹس ہائی کورٹ نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ اس طرح اس اسکیم پر حکومت کی قطعی منظوری کی مہر ثبت کر دی گئی ہے۔

### ماخذ

(۱) نواب میر عثمان علی خان آصف سابع کافرمان مورخہ ۲۹ شعبان ۱۳۲۹ھ م ۸ مئی ۱۹۲۱ء  
اس مضمون کی تیاری میں آرکائیوز کی مذکورہ بالا مسلسل کے علاوہ کتاب "تاریخ عدالت آصفی" از میر باسط علی، حیدر آباد، ۱۹۳۷ء سے بھی استفادہ کیا گیا۔

گنگ کوٹھی

## فیصل

کچھ غرض سے میری توجہ اس مسئلہ کی طرف مبذول ہوئی ہے کہ نظم و نسق ممالک محروسہ عدالتی اختیارات کو انتظامی عہدوں سے علیحدہ کر لیا جائے۔

اس مسئلہ پر کمال غور کرنا بعد اس میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ موجودہ انتظام میں یہ کام کروئی جائے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ اس سے کام میں عہدگی سے چلے گا اور یہ طریقہ میری کے لئے زیادہ تر موجب آسائش و اطمینان ہوگا۔

میں چاہتا ہوں کہ فراہم شدہ نگرانہ صدر کی علیحدگی کے لئے جو تجویز عمل پر آئے اؤں میں رہے اور عہدہ داران چھوٹے انتظامی اؤں تمام فراہم سے سبکدوش کیے جائیں جو کلیتہً عدالتی تصور کے بیخ اؤں خاص فراہم کے جو بروئے قوانین مالگزاری اؤں سے متعلق ہوں۔ یا جو قوانین ضمنی بن بضرر تحفظ اس عامہ خاص اور اہم اؤں صورتوں کے لئے اؤں کے سپرد کیے صدر اعظم اب حکومت مجاز کے جاتے ہیں کہ حسب ہدایت صدر علیحدگی کا انتظام بلاتا خیر عمل اور ذیلی امور کے متعلق مناسب حکام صادر کریں۔

اگر اس انتظام میں نفاذ قانون کی ضرورت محسوس ہو تو وہ خود اس امر کا تقاضا کر سکتے ہیں کہ عوام کی اطلاع کی غرض سے میرا یہ حکم جمیدہ غیر معمولی میں شائع کر دیا جائے۔

۲۹ شعبان العظمیٰ ۱۳۳۱ھ - یکشنبہ (نشر حد خط) مبارک اعظم حضرت بندگانی مظلہ العالی

شہر خط (دین جمہ) (ہماور)  
صدر الہام پشی عداوندی

جمہدی یاہر جنگ  
معدہ سیاسیات

مطبوعہ دار الطبع سرکار عالی

# بیگار کی لعنت اور ریاست حیدر آباد

بیگار ایک ایسی سملی لعنت ہے جس میں بدترین طریقے پر معاشی استحصال کیا جاتا ہے۔ یہ لعنت ہر اس نظام کی پیداوار ہوتی ہے جس میں انسانوں پر جبر اور زیادتی روا رکھ کر انسانی محنت کا استحصال اس طرح کیا جاتا ہے کہ محنت کرنے والوں کو نہ صرف یہ کہ جبر کے تحت کام کرنا پڑتا ہے بلکہ انہیں اپنی محنت کا معاوضہ نہیں ملتا اور کچھ ملتا ہے تو برائے نام یا ناقابل لحاظ ہوا کرتا ہے۔ قابل لحاظ معاوضہ ادا کر کے بھی انسانوں کو ڈرا دھمکا کر اور ہراساں کر کے محنت اور خدمت کے لئے مجبور کیا جائے تو اسے بھی بیگار یا جبری محنت کہا جائے گا۔ بیگار یا جبری محنت اپنی بدترین شکلوں میں زمین دارانہ نظام اور جاگیردارانہ نظام میں بہت عام ہوا کرتی ہے۔ ہمارے ملک میں حصول آزادی کے بعد زمین داری اور جاگیرداری کی باقیات طویل عرصہ تک موجود رہیں۔ سملی بیداری اور اس سے بڑھ کر سیاسی بیداری کے نتیجے میں رفتہ رفتہ بیگار کی یہ لعنت کم ہوتی گئی لیکن اب تک بھی اس کا مکمل طور پر صفایا نہیں ہو سکا ہے۔ دور افتادہ علاقوں اور انتہائی پسماندہ و قبائلی علاقوں میں بیگاری کی وارداتوں کے تعلق سے آج بھی کچھ نہ کچھ سننے میں آتا ہے۔ دوسرے علاقوں میں کبھی کبھی چونکا دینے والے انداز میں جبری محنت کے تعلق سے علم ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے جبری محنت کا تدارک اور خاتمہ بنیادی انسان حقوق سے تعلق رکھنے والا ایک اہم ترین مسئلہ ہے۔ اس لعنت کی وجہ سے انسان اپنے آپ کو جانوروں سے بھی ابتر حالت میں محسوس کرتا ہے۔ مختلف سملی لعنتوں اور معاشی استحصال کی افسوس ناک صورتوں کو ختم کرنے کے لئے عوام کو جدوجہد کے طویل، سخت اور صبر آزما مراحل سے گزرنا پڑا لیکن یہ جان کر حیرت ہوتی ہے کہ ریاست حیدر آباد میں اس کے حکمران نواب میر عثمان علی خان آصف سابع نے از خود احکام جاری کرتے ہوئے بیگار کی لعنت ختم کرنے کا اعلان کیا تھا اور اسے مستوجب سزا قرار دیا تھا۔ فرمان روائے حیدر آباد نے یہ اقدام کسی نمائندگی یا محضر کی پیش کشی کی بنیاد پر یا سفارشات اور تجاویز کا جائزہ لینے کے بعد نہیں کیا تھا بلکہ اپنے طور پر اسے انسانی فریضہ اور اخلاقی ذمہ داری سمجھتے ہوئے اس بارے

میں فرمان صادر کیا تھا۔

ریاست میں بیگار کی موقوفی کے سلسلے میں آصف ساج کے فرمان مورخہ یکم شعبان ۱۳۴۱ھ م ۲۰ مارچ ۱۹۲۲ء میں یہ احکام صادر کئے گئے تھے ”ممالک محروسہ میں بیگار کاجو طریقہ اب تک جاری تھا اس کو میں اپنی سالگرہ کی تقریب میں ایک ملت موقوف کرتا ہوں کیوں کہ اس سے رعایا کو سخت تکلیف ہوتی ہے اور آئندہ سے حکم دیتا ہوں کہ بر کوئی اس کی خلاف ورزی کرے گا وہ مستوجب سزا ہوگا۔“ اس فرمان میں بیگار کے تعلق سے واضح ہدایتیں موجود نہیں تھیں اس لئے اس بارے میں تفصیلی ہدایات حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ ایک کارروائی کے ضمن میں سراین جنگ صدر المہام پیشی کو لکھا گیا کہ وہ آصف ساج سے اس بارے میں تفصیلی ہدایات حاصل کر کے روانہ کریں سہتاچہ آصف ساج نے اس سلسلے میں فرمان مورخہ ۹ رمضان ۱۳۴۱ھ م ۲۶ اپریل ۱۹۲۲ء جاری کیا۔ ”میرے فرمان مورخہ یکم شعبان ۱۳۴۱ھ کے عام الفاظ (بیگار کاجو طریقہ اب تک جاری تھا ایک ملت موقوف) کی تعبیر کی نسبت پایا جاتا ہے کہ غلط فہمی ہو رہی ہے اور ہر عہدیدار اپنی رائے کے مطابق ہدایات اپنے ماتحتوں کے نام جاری کر رہے ہیں۔ اس کے انسداد کے لئے نیز تمام ممالک محروسہ میں یکساں عمل ہونے کے لئے بیگار کے طریقے کی موقوفی کے عام قواعد جاری کرنا ضروری ہے۔ لہذا فوراً تمام اعلیٰ عہدیداران دورہ کنندہ کی ایک کمیٹی کر کے تفصیلی قواعد مرتب کر کے باب حکومت کی رائے کے ساتھ میری منظوری کے لئے پیش کئے جائیں۔ جب تک کسی قسم کے قواعد جاری نہ ہوں“ اس حکم کی تعمیل میں اعلیٰ عہدیداران دورہ کنندہ کی ایک کمیٹی فتح نواز دنت بہادر، سابق صدر المہام مال کی صدارت میں تشکیل دی گئی۔ معبود نواز جنگ، اول تعلقدار ضلع میدک سے قواعد سربراہی عہدیداران دورہ کنندہ کا ایک مسودہ مرتب کرایا گیا۔ ابتداء میں یہ مسودہ اضلاع کے تمام تعلقداروں کی کمیٹی میں پیش کیا گیا۔ اس کمیٹی نے اس مسودے پر غور و خوض کے بعد اسے منظوری دی۔ بعد ازاں اسے اعلیٰ عہدیداروں کی جنرل کمیٹی میں پیش کیا گیا۔ اس کے بعد اس مسودے کو مشیر قانونی کے حوالے کیا گیا تاکہ وہ اس کے متعلق قانونی نقطہ نظر سے رائے دیں۔ مشیر قانونی کی رائے کے بعد اس مسودہ کو دوبارہ اعلیٰ عہدیداران دورہ کنندہ کی جنرل کمیٹی میں پیش کیا گیا اور اس کمیٹی نے اپنے متعدد اجلاسوں میں اس پر غور کر کے ضروری ترمیمات کے بعد اسے منظور کیا۔ جب یہ مسودہ باب حکومت

(کابینہ) کے اجلاس منعقدہ ۱۷ نومبر ۱۹۲۴ء میں پیش ہوا تو باتفاق آراء فیصلہ ہوا کہ اس مسئلے سے متعلق برٹش انڈیا کے تمام قواعد طلب کئے جائیں اور صدر المہام مال ان قواعد سے اس مسودہ کا تقابلی مطالعہ کر کے رائے پیش کریں۔ اس سلسلے میں جب مشیر قانونی کی رائے طلب کی گئی تو رائے بیچنا تھ، مشیر قانونی نے جواب دیا کہ جو مسودہ مرتب کیا گیا ہے اس کی ترتیب کے وقت اس امر کو ملحوظ رکھا گیا تھا۔ تبادلات جنگ بہادر، صدر المہام مال نے اس مسودہ کے بارے میں صدر نظماء مال کی رائے بھی طلب کی۔ یہ تمام مراحل تکمیل پانے کے بعد جب یہ کارروائی باب حکومت کے اجلاس میں پیش ہوئی تو بالاتفاق رائے یہ طے پایا کہ اب اس مسودہ میں کسی ترمیم کی ضرورت نہیں ہے۔ آصف ساج نے باب حکومت کی رائے اور سفارش پر فرمان مورخہ ۱۲ دسمبر ۱۹۲۶ء کے ذریعہ قواعد مذکور کے نفاذ کی منظوری دی۔

منظورہ قواعد میں ان امور کی صراحت کی گئی تھی کہ بلوچہ انعام پانے والے اشخاص (بلوچہ انعام وہ اراضی کا انعام ہے جو حکومت نے ان لوگوں کو موضع میں رہ کر ضرورت ہائے موضع کی انجام دہی کے لئے عطا کیا ہو) اور وہ اشخاص جو اقوام مزدور پیشہ سے ہوں اور فی الواقع مزدوری کا کام انجام دیتے ہوں عہدیدار ان دورہ کنندہ کی باربرداری کے کام کے لئے باادائی اجرت مقررہ حاصل کئے جاسکیں گے۔ اگر کسی مقام پر کوئی ایسا شخص کام کرنے پر رضا مند نہ ہو تو وہ سرکاری ضرورت کے لحاظ سے کام کرنے پر بہ ادائی اجرت مقررہ مجبور کیا جاسکے گا مگر شرط یہ ہے کہ کوئی عورت اپنی مرضی کے خلاف کام کرنے پر مجبور نہیں کی جائے گی۔ اجرت معاہدے کے مطابق ہوگی لیکن اگر کوئی شخص سرکاری ضرورت کے لحاظ سے کام کرنے کے لئے مامور کیا جائے تو اس کو اجرت پیشگی دی جائے گی۔ کسی مزدور کو حسب ذیل شرح سے زیادہ بوجھ نہ دیا جائے گا۔

مرد سے بارہ سیر

عورت سے آٹھ سیر

بچہ جس کی عمر چودہ سال سے کم ہو چھ سیر

بچہ جس کی عمر دس سال سے کم ہو اسے کبھی بیگار پر نہ لیا جانا چاہیے۔

جب کسی عہدیدار دورہ کنندہ یا اس کے ہمراہی اشخاص کے متعلق یہ شکایت ہو کہ اس نے قواعد ہذا کی خلاف ورزی کی ہے تو اس کی تحقیقات تحصیلدار یا ڈسٹن افسر کے روبرو

ہوگی۔ ثبوت ہو تو بغرض تدارک حسب ضابطہ افسر متعلقہ کو تحریک کی جائے گی۔ جب شخص کو یہ شکایت ہو کہ اجرت مقررہ ادا نہیں کی گئی ہے یا قواعد ہذا کے احکام کے خلاف کرنے پر مجبور کیا گیا ہے تو ایسی شکایت تحصیلدار یا ڈومینٹن افسر یا تعلقدار ضلع کے روبرو ایک مہینے کے اندر پیش ہو سکے گی۔ یہ قواعد ۲۷/ فروری ۱۹۲۷ء سے ساری ریاست میں نافذ ہو۔ اور ان قواعد کی تاریخ نفاذ سے پیگار سے متعلق دیگر جملہ احکام منسوخ قرار دئے گئے۔

## ماخذ

Instalment No. 81, List No.2, S.No. 368

مقدمہ:- فتح میدان میں سالگرہ مبارک کے موقع پر پریڈ، ڈنرو وغیرہ ہونے کی نسبت۔

مسدودی طریقہ پیگار

(قواعد سربراہی عہدیداران دورہ کنندہ کی منظوری بذریعہ فرمان مورخہ ۶ جمادی

الثانی ۱۳۴۵ھ ۱۲ دسمبر ۱۹۲۶ء)



*Best  
Compliments*

**KHURANA'S**

HOTEL RAJDHANI. SIDDIAMBER BAZAAR. HYD. PH : 593401

**KURTHA PYJAMAS. PATHANI SUITS. WAIST COATS**

*With best wishes from*



**India's No. 1**

***Pasta Products Company***

**JAYA FOOD INDUSTRIES LIMITED**

4th Floor, Surya Towers,  
S.P. Road, Secunderabad - 500 003.

Tel : 040-816611 (3 lines)

Tlx : 0425-6080 JAYA IN

Fax : 040-816615



*With our best compliments:*

## KASILA FARMS PVT. LTD.

902, Paigah Plaza, Basheerbagh,

Hyderabad - 500 029

Phones: 233551, 232675

Fax: 040 - 231099.

*With compliments from:*

# DYNAMIC

---

MEDICAL & SURGICAL  
DISTRIBUTORS

---

Flat No.104, Shahjahan Apartments  
Khairatabad, Hyderabad – 500 004.  
Tel: 3314787, Fax: 040-3511561